

الجمعة ١٨ محسره ١٠٠١هـ إلى سعتمير اليلول ١٩٨٧م العدد ١٠٢٥ السنة الرابعة والعشرون

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطياعة والنشر بالدمام

الأمم المتحدة والحرب العراقية الإبرانية:

AL - YAUM Dammam - FRI. 11 SEP. 1987 NO. 5201



مهمة دى كويلار.. الفرصة الأخيرة

بيدا اليوم سكرتير علم الامم المتحدة مهمته بين العراق وايران في

الشهر لحالي ونستطيع القول ان هذه المهمة فرصة كبيرة لايران لقبول

قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ والخاص بوقف الحرب العراقية الابرائية

فأبران التي تخنقها الازمات الإقتصادية وتطحنها الصراعات بين الأيات

يمكن ان تستغل الفرصة لتحقيق وقف لاطلاق النار يحفظ ماء وجه حكام

طهران. فالنصر بعيد عن نظام ايران بل ولن تستطيع ان تحقق ادنى

نصر لها في حربها مع العراق واذا كانت ايران قبل ان نطحنها

الصراعات وتفتتها وقبل ان نتكالب عليها الازمات الاقتصادية لم

تستطع ان تحقق ای نصر مما مر بها ذلك انها في ظل الصراعات

والإزماّت لن تستطيع أن تحقق أي شيء بل أنها من المكن أن تقدم

فدول العالم اجمع والتي لم تنح من ارهاب النظام الايراني تقف في

وجه حكام ايران مساندة العراق في حربه ضد هؤلاء الغوغانيين اضافة

الى ذلك فان الاعمال الاجرامية والفتن الخمينية والتي حاولت ايران

اشعالها في منة الكرمة انقلبت على الايات واستعلت عندهم واطفنت في

مكة المكرمة بغضل قيلاتنا الحكيمة والتى استطاعت ان تعالج هذه

الاعمال الاجرامية البشعة والفتن والاحقاد الايرانية بخل حكمة وروية

واستطاعت أن تكتبف للعالم اجمع مسلمين وغير مسلمين عربا وغير

عرب الوجه الحفيقي البشع لنظام الايات مما جعل الامة الاسلامية عامه

والأمة العربية خاصة تقف الى جانب الملكة وتدين نظام الايلت بكل

وضوح وان تعلن ان نظام ايران ليس حكما اسلاميا وانهم يستترون

كل هذا دفع الامة العربية ان تعلن وبكل حزم وقوفها الى جانب

العراق ضد هذا النظام البغيض بل وجعل دولا عربية تتحول في موففها

وتعلن صراحة رفضها لنهج الايات بعد ان كانت تدافع عنه والان

اصبح نظام الايات منبوذا عربيا واسلاميا ودوليا وليس امامه سوى ان

يقبل بقرار وقف اطلاق النار لأن في هذا نصرا حقيقيا لنظلم ايران الأنه

اذا رفضه عسوف تكون الطامة الكبرى له وسيقف الجميم عربا

ومسلمين ضد هذه الطغمة الحاكمة في ايران لتخلص الشعب الايراني

ونحن نعرف عناد واصرار حكام ظهران على غيهم ولكننا ندعوهم الى

ان فرصة وقف القتال او الهدنة غير المعلنة بين العراق وايران ابان زيارة سكرتير عام الامم المتحدة لطهران والعراق لن يجود الزمان بمثلها وعلى (ايلت) ابران استغلالها واعلان هدنة دائمة لوقف القتال والدخول

في مفاوضات لإعادة المبلام إلى هذا الجزء من العالم ويكفى هذا الجزء

تُعابِيةَ أعلْ م : ﴿ إِلَّهُ مَلَ وَالدِّمَانِ فَقَد تَعَبِّتَ هَذَهِ الْمُنطقَةُ مِنْ الدَّمَارِ وِالشَّلْلُ

أنَّ دولَ العلم لنَّ تَعْفَر لايران اذا رفضت قرار مجلس الامن رقم ٩٨٠

وعلى دول العالم حث أدران على قبول هذا القرار بعد أن أعلن العراق

قبوله وان نقف الى جانب السكرتير العام للأمم المتحدة في مهمته وبدل

ان يكون وقف اطلاق النار بين العراق وايران هو ستة أيام-هي المدة

التي سيقضيها دي كويلار في المنطقة .. تعمل أن يمتد هذا الوقت

وعلى دول العظم الاسلامي ان تتحرك فالحرب بين بلدين مسلمين ومن

الطبيعي ان نبذل كامة مسلمة جهودنا لرأب الصدع بين دولتين

مسلمتين جارتين وان نحكم شريعتنا الأسلامية السمحاء لاحلال السلأم

وعلى دول العالم العربي ان تظهر قدرا اكبر من التضامن الفعال الي

بوقف اطلاق الثار مع العراق لان هذا الرفض يمكن ان يجر المنطقة

بكاملها الى ويلات حرب لا يعلم مداها الا ات.

ويستمر حتى تتم المصالحة بين البلدين.

ان يروا مصلحة وطنهم وشعبهم قبل ان ينظروا الى امجاد زائفة يبنونها

المغلوب على امره من نظام الايات وفي هذا هزيمة حقيقية لا مغر منها

للعراق نصرا على طبق من الذهب

وراء الاسلام لاخفاء حفيقتهم العفنة

داعيا الشباب للزواج المبكر

# معو أمير الشرقية يدعو المواطنين الى عدم

حث صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المواطنين بعدم المباهاة والاسراف في حفلات الزواج ودعا الشباب الى الزواج في سن مبكرة. وقال سموه في تصريح لـ ، اليوم ، أن الدعوة التي وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى المواطنين وخلال جلسة مجلس الوزراء خلال هذا الاسبوع في هذا الشان تدل على اهتمام الملك فهد حفظه انة بكل امور المواطئين وخاصة الشياب

كتب \_ فيصل القو \_

وقال سمو امير المنطقة الشرقية ان خادم الحرمين الشريفين الوالد الملك فهد يحرص دائما على تذكير المواطنين بكل مليهم امور دينهم ودنياهم وما يختلج في انفسهُم مؤكدا سموه حرص الملك المغدى على راحة ورقاهية وطمانينة

ومايعانونه من مصاعب عند اكمال

كل مواطن سعودي ِ ووجه سمود دعوة الى المواطنين بعدم المغالاة في مهور بناتهم وان يكونوا عونا لبناتهم وابنائهم .. كما حثهم سمود الى عدم البذخ والاسراف في حفلات الزواج مؤكدا ان ذلك لايقره الدين الاسلامي وينبذه المجتمع وتساهم ق اعياء باحظة على الشباب الذين

يريدون الزواج . وقال سمو امع المنطقة الشرقية ان الدولة لانتبخل في تحديد مهور الزواج ولكن تبارك وتشجع وتدعم اي اتفاق لتحديد المهور بالشكل المعقول

جدة ـ كانبرا ـ واش ـ ،

في غضون ذلك تابعت وسائل الإعلام

الاسترالية باهتمام بالغ ابعاد المؤامرة

الدنينة التي نفذها في البلد الحرام

عملاء النظام الايراني بهدف بث الفتنة

والفرقة بين المسلمين واكنت الصحف

الاسترالية عبر مقالاتها وتحليلاتها ان

النظام الايراني بات يهدد الامن والسلام

الدوليين من خلال افعاله غير المسئولة.

التي لاتستند الى العقل والمنطق ولاتتفق

واشارت الصحف الى ان النظام

والمباديء والإعراف الدولية .

الدولي لتنفيذ القرار الصادر عنه رقم ٩٩٨ والنداعي الى وقف الهجمات العسكيرية على الجبهة العراقية الايرانية وانسحاب القوات المتحاربة

سمو امير الشرائية •

وبمايساهم في تسهيل امور الزواج وتدفع الشباب اليه ووجه سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز الدعوة ألى رجال الدين والفكر والاعلام والتربية للمساهمة ق حث الشبياب على الزواج في سن مبكرة وكذلك توجيه الاباء الى عدم الاسراف او

التباهي في حفلات الزواج . واختتم تصريحه فائلا ــ - كما ادعو الاباء والامهات الى مضاعفة حرصهم وجهدهم في تنشئة ابنائهم

وبناتهم التنشئة الإسلامية الصحيحة وتزويدهم بالعلم الناقع لخير دينهم ودنياهم ومؤكدا ان الوطن يحاجة الى عقول ابنائه التي تبنى وايديهم التي تعمل في جميع المجالات خدمة للدين والمليك والوطن

وثبوت تورطه في اكثر من عمل ارهابي

مشيرة الى أن جريمته النكراء في مكة

المُكرمة في الشبهر المأضى اثارت النقمة في

الاسترالية نظام الحكم في ايران باته

الأمم المتحدة ـ كونا.. يبدأ سكرتير علم الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اليوم مهمة سلام في طهران ويقداد كلفه بها مجلس الامن

> الى الحدود الدولية. واعلن ناطق باسم المسئول الدولي ان دي كويلار توقف في اوروبا امس قبل ان يتوجه الى طهرام اليوم حيث يمضى على الارجح يومين في طهران ثم يتوجه الى العاصمة العراقية يغداد.

ولم بذكر الناطق بامع السكرتير العام أسباب توقف دي كويلار في اوروبا الا ان مصادر مقربة من المسئول الدولي عرت هذا الغموض الى استيان

وذكر مسئولون ايرانيون ان دي كويلار سيلتقي في العاصمة الإيرانية طهران بالرئيس الايراني على خامنني ووزير خارجيته على اكبر ولايتي ورئيس البرثان هاشمي رفسنجاني. وقالت هذه المعادر ان برنامج

لقاءات دي كويلار في طهران لا يتضمن لقاء مع الخمينى وتمسهدف مهمة دي كويلار في طهران بشكل اساسي الحصول على رد نهائى

وواضح منها حول موقفها من القرار الذي تبناه مجلس الامن الدولي في ٢٠ يوليو للاخى ودعا قيه الى وقف الحرب

العراقية الإيرانية.

سيشاركون في اعمال الدورة الجديدة وتأتي زيارة المسئول الدو في لكل من



دي کويلار

وأعلن العراق ترحيبه بالقرار النواي شريطة التزام ايران بكافة بنوده فيما لم تعلن طهران موقفها بوضوح وقلات انها لا تقبل ولا ترفض القرار المسار اليه. ومن المقرر ان يعود دي كويلار الي نيويورك يوم ١٦ سبتمبر الجاري وذلك لبدء محادثات مع وزراء خارجية الدول الاعضاء في الامم المتحدة والنين

للجمعية العامة للأمم المتحدة والتي ستقتتح في ١٥ من الشهر الحالي.. طهران وبغداد بعد تصعيد خطير ق حرب الناقلات بالخليج مما اسفر عن



امس الاول ايران والعراق الى احترام طلب مجلس الامن الدولي بوقف القتال

خلال زيارة المسئول الدولي للمنطقة. وقال الناطق انه رغم التصعيد الامن لوقف إراقة الدماء في الخليج

> تسوية شاملة مبكرة للنزاع في منطقة الخليج تلبي طلب العدل والكرامة الملقاة على علاقها. للبلدين المتحاربين العراق وايران.

وقال في تقريره السنوي عشية سفرد الى المنطقة ان القرار الذي اتخذه مجلس الامن بالاجماع في ٢٠ يوليو الملضى يضع بعناية اساسا لتلبية الاهتمامات المشروعة للبلدين المتحاريين ووصف السكرتير العام طلب مجلس الامن الدولي وقف اطلاق النار فورا في الحرب العراقية الايرانية بأنه (دليل

واضح) على رغبة المجتمع الدولى العميقة في انهاء هذا النزاع الذي دخل علمه الثامن قبل ايام. وقال ديكوبلار في التقرير المكون من ١٨ صفحة عن انشطة الامم المتحدة ق الفترة ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ ان القرار كلفني

بمهمة واضحة ساحاول القيام بها بكافة تفرعاتها من خلال المباحثات المكثفة مع حكومتي طهران وبغداد. واكد انه بتعاون طرفي الحرب فان

مبكرة لهذه الحرب تلبى طلب العدل والكرامة للدولتين. واستعرض ديكويلار في تقريـره الجهود التي بذلها وكذلك جهود مجلس

العضوية في المجلس عملت كقوة دفع في الجهود التي بذلها انطلاقا من المستولمة

برئاسة جلالة المك الحسن الثاني

حضرها عبد من المساعدين الاقريين من

وقد أقام صباحب الجلالة مادمة عشاء

المنطقسة واهميتها الجنفسرافيسة

تكريما لضيفه الكبير والوفد المرافق له.

أصابة اكثر من خمس عشرة ناقلة. وكان دي كويلار قد جعل وقف اعمال العنف فوق مياه الخليج شرطا رثيسيا للقيام بمهمته هذه وان شروطه الاخرى ان تحقق هذه المهمة نتائج ايجابية ودعا الناطق باسم السكرتير العام

> الاخير في حرب الخليج الا انه متاكد من عدم وجود خطر حقيقي على المسئول واعرب سكرتير عام الامم المتحدة امس الاول عن امله في التوصيل الي

الجانيين.

سمو وزير الداخلية ينزور أحد

المواقع الاردنية العسكرية المتقدمة

الامل يحدوه بقتوصل الى تسوية شاملة

وقال ان الدول الخمس دائمة

في بيان صحفي عقب زيارة الأمير سلطان للرباط

### المواضيع نات الاهتمام المشترك كما جرت مبلحثات ثانية مرسعة

المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وقد اكد جلالة الملك على الخصوص

إن على العالم الإسلامي الذِّي يوجِد في

منعطف خاسم من تاريخه ان يوحد

قام صاحب السمو الملكي الإمير نليف

يرافقه معائي وزير الداخلية الاردنى

رجاء الدجائى بزيارة لاحد المواقع

وقد القى اللواء موسى العدوان قائد

الفرقة الإلية الثلنية عشرة كلمية

ترحسية بهذه المناسة اعرب فيها عن

شكره وتقديره لصلحب السمو الملكي

الامير نليف بن عبدالعزيز على هذه

الزيارة التي تعبر عن تقديره لافراد

القوات المسلحة الاردنية المرابطين على

وقد قدم قائد اللواء الإلى الثالث

بالاتابة المقدم عبدالرحيم حمد أف شرحا

تفصيليا عن الموقع استعرض فيه تاريخ

العسكرية المتقدمة

خطوط المواجهة .

الرياط ـ واس.. صدر في اعقاب زيارة صلحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للمعلكة المغربية الشقيقة البيان الصحفى التالى..

قام صباحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام سالملكة العربية السعودية على راس وفد سعودي يضم العديد من الشخصيات المننية والعسكرية بزيارة للمغرب لستمرت من يوم الإثنين ٣١ اغسطس الى يوم الثلاثاء ٨ سبتمير ١٩٨٧م. وقد زار صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق له يرافقه صلحب السمو الملكي ولي العهد الامير سيدى محمد وصحبه السيد ادريس البصري وزير الداخلية والإعلام عددا من المنشات المدنية والعسكرية كما حضروا مناورات قامت بها وحدات كومندو الظليون بالقنيطرة. وبعد ذلك استقبل صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذا الوقد السعودي المرافق له من طرف صلحب الجلالة الملك الحسن الثاني. وقد نجرى جلالة الملدمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالعزيز في البداية مبلحثات على انفراد استمرت زهاء ساعتين و: , خلال

هذه المبلحثات استعراض معديد من

الملكة عن تلك الإحداث التي راح ضحيتها العديد من الابرياء وقالت ان الغيلم الذي تم عرضه يصور مدى بشاعة ما اقترفه النظام الايسرائي ولحدث ردة فعل عنيفة ق العائم الاسلامي وفي دول العالم ضد النظام الايبراني اضافة الى أنه بحض

> وتطرقت صحيفة سدنى مورننغ الإبراني .

وقالت ان سياسة النظام الايراني ترتكز على اساليب ملتوية . موضحة ان تلك السياسة قد منيت بالفشل الذريع مع العديد من دول العالم ..

### وصول الخيى واعوان المحكم في طهران كارتما للام العسالمي الخليج العربى ويعد السيب الرئيسي اعرب سكرتير جمعية علماء الاسلام يبلوشستان في الباكستان مولوي في التوتر الحاصل في المنطقة . محمد شغيق دولت عن تضامنه وتضامن اعضاء الجمعية وكافة السلمين في

وتناولت صحيفة الكانير تيمز

هيرالد الى السياسة الخارجية غير المشولة التى ينتهجها النظام

## ومضَّت الصحيفة تقول ان وصول الباكستان مع التدابير التى اتخذتها وتتخذها المملكة لحماية الإماكن

الخميني الى السلطة يعتبر كارثة ليلاده كما انه يعتبر اكبر تهديد للسلام العللي ودللت الصحيفة على ذلك بالإشارة الى تصميم ذلك النظام على مواصلة حريه ضد العراق وتهديداته العلنية التي بنثرها في كل اتحاه .

وخُلْتُ الصحيفة الى القول بان ايران باتت معزولة الآن اكثر من اي وقت

الاعمال الاجرامية التي قام النظام الإيرائي واوربت الحقائق التى اعلنتها الافتراءأت الايرانية وكشفها للعالم

### العالم الاسلامي ضد دلك النظام . وشددت على ان وصول الخميد واعوانه لل الجكم في ايران يعد كارثة للشعب الايراني .. كما انه يعد تهديدا للسلام العللي فقد وصفت صحيفة نيوز ويك

فوضوى فاشستى وقالت آن ذلك النظام الايراني يعيش حاليا في عزلة تامة على يعمل عَلى تأجيج الصراع في منطقة مختلف الإصعدة اثر انكشاف مخططاته انفجار قنبلة أمام مبنى ادارة البنك الكويتي الفرنسي بباريس

المقدسة من عبث العابثين وقال سكرتير الجمعية في رسالة بعثها لخادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز أن العالم الاسلامي اجمع أعلن

استنكاره والله الشعيدين للمؤامرة الدنيئة التي حاول يها نظام طهران النيل

من حرمة الاملكن المقدسة وتوجه الى الله سبخانه وتعالى في ختام رسالته ان

بحفظ البلد الحرام والاماكن المقدسة وان يرد كيد من اراد بها سوءا.



● اثار الانفجار الذي وقع في مبنى البنك الكويتي الغرسي ●

باريس \_ كونا.. انفجرت قنيلة قوية المفعول فجر امس أمام مبئي ادارة البنك الكويثي الفرنسي بشارع كومارتان الواقع بحي الإوبرا بباريس.

وزير الدفاع الأمريكي يزور منطقة الخليج قربيا

واشتظن \_ ق ن ١ 🗎

نكرت شبكة التليفزيون الامريكية (سي. بي. اس) امس ان كاسبر و اينبرجر وزير الدفاع الامريكي سوف يقوم بزيارة لعدد من النول العربية الخليجية في نهاية شهر سيتمبر الحالي. ولم تحدد الشبكة التليفريونية في تقرير نسنته ال مصابر البيت الابيض الدول التي سيزورها واينبرجر او الغرض عن الريارة.

وحطمت واجهة الميني الزجاجية والحقت اضرارا متفاوتة بالسيارات الواقفة امأم البنك وبياضات الشركة الفرنسية للانتاج التلفريوني التي كانت هنك منذ ايام لتصوير حفلات في قاعة اولمبيا القريبة وقد خف محافظ شرطة باريس جان باوليني الى المكان لمعاينة

الإغبرار. انها لم تسم هذا البنك.

انظارها ألى التهديدات المبادرة عن

بعض التنظيمات السرية الموالسة

لسياسة أيران في متطقة الخليج.

وذكرت مصادر البوليس الفرنسية بان الاعتداء على البنك الكويتي الفرنسي باتى بعد بومن من اعتداء لخر استهدف بنكا عربيا اخرق باريس غير ولم تعلن أية جهة مسبوليتها عن كلا الاعتداس غير أن التحقيقات توجه

اوييك ـ في فيينا امس اجتماعات تركزت على بحث الفائض النفطى في الاسواق العللية الذي ادي الى انخفاض اسعار النفط مؤخرا . وقد انفجرت القنيلة التي وضعت ويشارك في هذه الاجتماعات وزراء امام الباب الرئيسي للبناية في الساعة نفطكل من الملكة والجزائر واندونيسيا الثقثة والنصف من صباح أمس ونيجيريا وفنزويلا . ويخص هذا الاجتماع لحنة

فيينا ـ كونا :

الحصص التى تضم نيجيسريا واندونيسياا وفنرويلا ولجنة الاسعار التى تضم الملكة والجزائر واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا وقد انبثقت هاتان اللجنتان خلاا،

الاجتماع العلاى لمؤتمر منظمة اوبيك الذي عقد في شهر يونيو الماضي. وكلفت اللجئتان بمراقبة الأسعار واحترام حصص الانتاج الفردية. ونفى رئيس اوبيك وزير نفط تيجيزيا ريلوانو لقمأن امس الاول تقارير نفطية بان حجم الانتاج في منظمة اوبيك التي تضم ١٣ دولة وصل الي ١٩,٧ مليون برميل يوميا خلال شهر

اغسطس الماضي وهو يتجاور كثيرا

الحد الذي فرضته المنظمة على نفسها

لجنتا الحصص والاسعار بالاوييك تبحثان الفائض النفطى في الاسواق العالمية بفيينا حتى نهاية العام الحالي وهو ١٦,٦ بدا وزراء نفط حمس دول اعضاء في مليون يرميل يوميا . وابلغ الحاج لقمان الصحفين انه قد منظمة البلدان المصدرة للبترول

يقوم بجولة في الدول الاعضاء بالاوبيك ليطلب منهم ضرورة الالتزام بحصص الإنتاج المحددة لها للدفاع عن السعر المستهدف الذى حددته اوبيك لنفسها خلال لجتماعها في جنيف في شهر يونيو الماضي وهو ١٨ دولارا للبرميل.

تقرأ بالداخل

€ دور مدارس تحفيظ القرأن الكريم في تنشئة الحيل السلم ص٦٠ ● رحلةً في عقل الشباعر محمد الحجى ص ٩ ● النزواج السعيد يحمى من

الإمراض وخاصة السرطان ص ١٤

• الاوبك وديون العالم الثالث ص

● للقلم السامي يوافق على سفر بعثة الدليج للبحرين ص ١٩

جوار العراق وان تصلح ذات البين بين دولتين جارتين وان تعمل الاستراتيجية والسياسية وقد رافق جهودها لإيقاف هذه الحرب التي أن أستمرت أكثر من ذلك فستطول بلاد سموه خلال الزمارة الاستلذ محمد سعد بن عبدالعزيز وزير الداخلية ظهر امس عربية اخرى ونحن لا نريد لهذه الحرب ان تتسع بل نريد لها ان تتوقف العيسى سفير الملكة لدى الإردن فأمامنا القضية الإساسية قضية تحرير القدس.. والاستلذ محمد الشناوي مدير عام مكتب ان العالم اجمع مدعو للعمل من اجل وقف هذه الحرب فهل نرى سموه وسقع الاردن لدى الملكة محمد رسول الكيلاني . وكان سموه قد وصل الى الموقع في وقت سابق امس على متن احدى الطائرات العامودية يرافقه وزير الداخلية الاردنى حيث كان في استقبال سموه ومرافقيه قائد الفرقة الألعة الثانية عشرة ومحافظ اريد اكرم الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبدالرحمن العدوان. وقد قام سموه في نهاية الزيارة بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحافظ أربد ثم عاد

سموه بعد ذلك الى عمان .

وزير جديد للاعلام في تونس

تونس ـ ق ن ا ـ قرر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة تعيين عبدالوهاب عبدات الرئيس المدير العام الحالى لوكالة تونس افريقيا للانباء وزيراللاعلام خلفا الوزراء التونسي عقب اجتماعه امس مع لعبدالرزاق الكافي الذي خرج من الرئيس بورقيبة بحضور عدد من

كما قرر الرئيس التونسي تعيين نوري الزرقاطى ومحمد الغنوشى كاتبى دولة لدى وزير التخطيط والمالية صرح بذلك رشيد صفر رئيس

يسترالمركز الإجتماعي الصييفي، متوسطة ابن عقيل بالدمام أن بعان عن تمليل المعرض المقام

السطائف والراب والمستعول والمستقبلة وفاعتكم فيتسط وها الرفيس والمراوية والمتحروب والمستطيع والمستواد والمستواد والمستواد

المهندس الخفرة ووكيل الصناعة العراقي يزوران المدينة الصناعية الثانية بالدمام

الخفرة لـ " العطم الخطم الخمسيم تركز على

الاقامتاوالتوسع \_ ع المجال الصبناعح

تعاور الصناعة ادى الى انخفاض حجرا لواردات إلى المملكة -

# من اقوال الثريفين



لقد وفقنا الله ان ننشىء مع اشقائنا في الخليج .. داخل ذائرة الحامعة العربية دائرة قوية فعالة هي مجلس التعاون للدول الخليج العربية ليكون نموذجا لما يجب ان يكون عليه مستوى التعاون بين الإشقاء العرب وليصبح دعامة تقوى من جامعة الدول العربية ودرعا العرب يصد الاذى ويعمق الإواصر .

المناسبة كلمة خلام الحرمين الشريفين في عيد الفطر المبارك

وكيل امارة حائل يتفقد مركزي الشرطة والمرور بالمنطقة



🗷 حمد ابونیان 🛤

حائل ـ صالح المشهور.. قلم يوم امس الإربعاء سعادة وكيل امارة منطقة حائل الإستاذ /حمد ايونطن بجولة تفقدية زار خلالها شرطة منطقة حائل حيث كان في استقباله سعادة مدير اليامى الذي رحب بهذه الزيارة التفقدية كما قام سعادته بجولة داخل اقسام الشرطة اطلع خلالها على بعض الإمكانيات التي وفرتها الدولة.. كما قام سعادته بزيارة لمرور المنطقة حيث استقبله الرائد/ابراهيم الطخيس مساعد مدير مرور هائل وقد تجول الاستاذ ابونيان داخل اقسام المرور واطلع على سير العمل.

عاد الى تبوك بعد جولة ناجحة لعدد من المدن والقرى

# الأمير فهد بن سلطان يفتتح عددا من المشاريع ترحيب حار اسهوه أثناء الجولة واشادة لما توفره الدولة من خدمات

عاد الى تبوك صباحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك عقب جولة تفقدية شملت العديد من مدن وقرى المنطقة تفقد خلالها احوال المواطنين والخدمات المقدمة من

داخل المنتزه واطلع على مرافقه .. سعادته بزيارة مديئة ضباء وقال انني

سعيد لوجودي بين اهلى واخوانى ابناء الاخرى التي هي في طور الانشاء

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده

كما قام سموه اثناء زيارته لضباء بجولة على مشروع الكهرباء المركزي حيث كان في إستقبال سموه لدى وصوله مدير مشروع كهرباء تبوك الركري الذي قدم لسموه شرحا موجرًا عن المراحل التي قطعها مشروع كهرباء تبوك المركزي مشيرا الى ان المرحلة الاولى من هذا المشروع تشتمل على انشباء محطات توليد كهربائية وانشاء خطوط نقل بأطوال مختلفة وا شبكة للتوزيع في بعض المناطق ومنها منطقة ضباء وألبدع وحقل وبنر بن هرماس بالإضافة آلى انشاء المجمع

السكنى للعاملين بالمشروع. ريال كمرحلة اولى للمشروع.

المياه بضباء الرحلة الثقثة وقد كان ق

الإدارات الحكومية.. وكان سمود قد اقلم في ختام جولته حفل عشاء تكريما للمواطنين في مدينة ضياء وقد حضر الحفل امراء مدن منطقة تبوك ورؤساء الادارات الحكومية في المنطقة من مدنيين وعسكريين وجمع كبير من المواطئين... هذا وكان سموه قد افتتح منتد ضباء العام بحضور رئيس بلدية تبوك الاستاذ زيد العطوي ثم تجول سمود وفي نهاية الجولة أعرب سمود في تصريح لوكالة الإنباء السعودية عز

> مدينة ضباء للتعرف عليهم وتلمس احتبلجاتهم وتفقد بعض المشروعات التى شارفت على الانتهاء والمشروعات وابدی سمود سروره بما شاهده من تنفيذ للمشروعات وخاصة مشروع

ميناء ضباء التجاري وتنفيذ مشروع الكهرباء المركزي وتنفيذ المرحلة الثالثة لتحلية المياد بمدينة ضباء. واوضح سمود ان هذه المشروعات هى من أجل خدمة المواطن منوها بالسياسة الحكيمة التى تنتهجها

الامين وسمو النائب التاني. وعبر سمود عن امله بان يقوم بجولات اخرى لدينة ضباء ومدن منطقة تبوك الاخرى.

بعد ذلك قام سمو امير منطقة تبوك بجولة على مركز الإنصالات بضباء حيث كان في استقبال سمود مدير مركز اتصالات ضباء الاستاذ محمد احمد

ثم قام سموه بجولة داخل المركز واعطى سعوه توجيهاته حيال القلامين

واوضح ان التكلفة الأجمالية لهذا المشروع بلغت 449 مليونا و221 الف ثم توجه سمود الى مشروع تحلية

شركة صديق ومحمدعطار

عِدةً : شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٧٤٧٧٦٧/

٦٤٧٢٢٩٣ عمارة العظارس.ب ٤٣٩ تلكست:

7٠١٠٧٥/ برقيًا : عطاركور وليفوك الدمام ٨٣٤٩٧١٠

اعلان لاصحاب البضائع

الجدول الموضح اأدفاه يباين حركة البوا خرالقا دمة

إلى جدة في التواريخ الموضحة الدناه: -

إسم الباخرة

۲ بریمورجس

هارفت کا

اغ ارتكسا دندك

اهاهائستور

7 سيليناتوريليا

الامير فهد بن سلطان چ

استقبال سموء عدد من السنولين ق المشروع الذين قدموا لسموه شرحا موجزا ومن المقرر ان ينتج المشروع ٢٠ مليون جالون من المياء العذبة لتغذية مدينة تدوك بالإضافة الى مدينة ضياء كما ان المشروع يضم مبنى الطاقة الكهربائية ومبنى للتناصح العكسى للميان وبعض الملاحق الأخرى.

من جهة ثانية قام سموه بجولة على مشروع ميناء ضباء التجاري الذي تنفذه المؤسسة العامة للموانىء كمرحلة اولى حيث كان في استقبالُه سمود لدى وصوله المدير العبام للمؤسسة العامة للموانىء ونبائب رنيس مجلس الإدارة محمد عبدالكريم بكر والمشرف على الميناء المهندس عطدة احمد ابو كلب وعدد من المسئولين. وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدا باي من الذكر الحكيم ثم القي المدير ألعام للمؤسسة العامة للموانىء الاستلذ محمد عبدالكريم كلمة رحب فيها بزيارة سمود لهذا الميناء الذي هو

ف طور الانشاء حاليا . واشار الى ان هذا المشروع هو من المشروعات التي تدعمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسوف يكون له دور بارز في دفع عجلة الننمية في هذه المنطقة وسوف بعمل على نقص التكاليف في نقل البضائع آلى المنطقة الشمالية الغربية خاصة وان المنطقة منطقة زراعية

الزراعية للاسواق العالمة. وشكر البكر في نهاية كلمته سمو الامير فهد بن سلطان باسمه وياسم منسوبى المؤسسة العامة للعوانيء وعلى راسهم معاثي وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للموانىء الاستاذ فاثز

وسيساعد على تصديس المنتوجات

بعد ذلك قام المهندس عطية احمد بالشرح على بعض النماذج والمخططات المتعلقة بللشروع مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع كمرحلة اولى ثمانية وثمانون مليونا.. واضاف بأن هذا المشروع يشمل ثمانية ارصفة منها ارصفة للاستخدام التجاري وارصفة صيد الإسماك بالإضافة الى وجود سلحة مكشوفة لتجميع مياه الامطار والسيول

القلامة من الولدي من طريق عبارات في



الطريق الذى يربط البدع بضباء كما

يمكن لهذا الحوض تخزين مليون متر

مكعب من المياه كما تم عمل قناة تصل

هذا الحوض بقبحر بطول ثلاثة الاف

وستمللة متر كما تم انشاء طريق ممهد

يصل المنطقة السكنية بهذا الجزء من

الميناء بعد ذلك قلم سمو الامير فهد

يرافقه مدير عام المؤسسة بجولة

ميدانية على الميناء شاهد خلالها سموه

الاعمال الذي تم انجازها في هذا

وكان قبل ان يقوم سموه بزيارة للغربية قد قام بزيارة الركز قيال حيث كان في استقبال سموه امير قيال وعدد من المسئولين .

هذا وقد حث سموه في كلمة توجيهية للعاملين بالمركز على مضاعفة الجهد والعمل على تيسير امور المواطنين وتوفير الخدمات لهم.. كما قام سموه بزيارة لمركز ثرما التلبع لامارة منطقة تبوك وحث العاملين فيه على بذل المزيد من الجهود

بعد ذلك قام سمو امير منطقة تيوك بزيارة لقرية المويلح حيث حضر سموه الحقل الذي اقامه أهائي المويلح بهذه

لخدمة اهالي القرية.

وقد بدا الحفل يتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القى نحد المواطنين كلمة الاهالي والتي رحب فيها بسمو الامير فهد ابن سلطان وهناه بالثقة اللكية الغالبة بتعيينه اميرا لمنطقة تبوك واستعرض في كلمته الانجازات التى حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو وفي عهده الامين في شتى المجالات

مشيرا في كلمته الي ما تعتاز به المويلح

من اثار تاريخية قديمة.. ثم القيت بعد ذلك عددا من القصائد الترحيبية بسموه.. بعد نلك افتتح سمو الإمير فهد بن سلطان مركز اتصالات المويلح وتجول سعوه داخل المركز واطلع على الاجهزة الحديثة التي

يضمها المركز. وقد عبر سمو امع منطقة تبوك في الصناعة المحاور وقدعقد الوفد اجتماعا تصريح صحفى بهذه المناسبة عن اعتزازه وفقره بهذا الانجاز الحضاري وتمنى ان تغطى خدمات هذه الشبكة للاتصالات جميع المناطق كما تمني سموه لجميع العاملين التوفيق الوفد خلال الاجتماع الى نبذة عن

دورتان تدريبيتان لاعداد الفنيين في مجالات الهندسة الزراعية بعنيزة



■ تصوير: امجد افضل

المسع. بعد ذلك قام الوقد بجولة داخل

مصنع الشركة الذي بدا انتلجه

التجريبي مع بداية شهر محرم الجاري

والذي تبلغ طاقته السنوية ١٢ الف

محور وقد اطلع الوفد على الإلات

والمعدات والاجهزة التي يشتمل عليها

المصنع وبمراحل انتلجه اضافة ألى

مرافقه المساندة الاخرى. بعد ذلك قام

الوفد بزيارة لادارة المدينة الصناعية

الثانية حيث استمع في البداية الى شرح

عن المعينة الصناعية من مدير المعينة

المبيد عيداللطيف الصالح اشار فيه الى

ان المدينة تضم خمسة وخمسين مصنعا

منتجا بالإضافة الى ١٩ مصنعا تحت

الانشاء وا مصانع سيبدأ انتلجها خلال

اربعة اشتهر و٧٨ مصنعا مخطط لها

أراض كما شباهد الوقد فيلما وثائقيا عن

تطور الصناعات السعوبية بعنوان

(صنع في المملكة) وبعد ذلك قلم الوقد

بجولة في المعرض الدائم بمبنى ادارة

المدينة حيث استمع الى شرح عن

محتوبات المعرض والتي تتمثل في

نماذج لألوان الصناعات القائمة في

المصانع قدمه حدير المدينة السيد

عبداللطيف الصاقح. هذا وقد ضم الوقد

كلا من السيد رهير اسماعيل قدوري

مدير عام الشركة والسيد عبدالرراق

السلمان مدير العلاقات العامة والدكتور

حسن عيدالفضيل مدير الدراسات

والمشاريع بالوكالة والسيد محمد

العطار امين عام مجلس الادارة

والسيدين عريبي فرج اسحاق ونوري

عبدالعزيز النوري عضوي مجلس

هذا وفي تصريح خاص لـ ، اليوم ،

اوضح المهندس مبارك عبداته الخفره

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون

ومصنع للسبك كما يوجد لها مصنع في

■ زيارة الوفد لمصنع المحاور

قام صباح امس الخميس وكيل وزارة

الصناعات الثقلة العراقى ورئيس

مجلس ادارة الشبركة العبرسة

للاستثمارات الصناعية السيد

عبدالتواب الملاحويش على راس وفد

من الشركة بزيارة لمصنع الشركة

العربية لصناعة المصاور بالمعينة

الصناعنة الثانية بالدمام. وقد رافقهم

خلال الزيارة المهندس مبارك الخفرة

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشنون

وكان في استقبال الوقد السيد

عداللطف الصالح مدير المدينة

الصناعية الثانية يالدمام والسيد فوزي

الزامل مدير عام الشوكة العربية

مع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء تد

قيه تناول مراحل انشاء الشركة العربية

الصناعة المحاور وتشاطاتها ومبيعاتها

والمشاكل التي تواجهها كما استمع

الشركة وتطورها الغنى قدمه مدير

كتب \_ على الحواهر:



■ جانب من زيارة الوفد عُعرض الصناعات الدائم بادارة الدينة الصناعية

تشعل كافة القطاعات سواء المواد ف بان هذه المصانع

الانابيب والحديد والسجاد واستطرد

وان تغطى الجزء الإكبر من احيتلجات السوق وأشار الى ان الكثير من هذه المسانع بدات تصدر انتلجها سواء لدول مجلس التعاون الخليجية او للدول العربية المجاورة او الدول الاوروبية وبالذات فيما يتعلق بصناعة المهندس الخفرة في تصريحه قائلا بانه يوجد هناك العديد من المن الصناعية الرئيسية في كل من الرياض والدمام وجدة والاحساء ومكة المكرمة الى جانب النطقة الصناعية القائمة حاليا في منطقة القصيم واوضح لن الخطة الخمسية تركز على الاقامة والتوميع في المجال الصناعي بالمملكة وبالتالي اقامة مدن مساعية جديدة لتحقيق هذا الهدف نظرا لان هذه المدن تتوفر فيها المتطليات التى تحتاجها اقامة المصانع الحديثة وحول عزم الوزارة انشاء مدن جديدة

المغرب ويختص بصناعة المكائن الانتاجية وهنك مصنعان في البحرين احدهما مصنع لدرفلة الالمنيوم ومصنع للشركة العربية للتحكم الألي، وتحت الانشاء اكثر من مصنع. كما اشار المهندس الخفارة في تصاريحه لْ ، اليوم ، الى ان عدد المصانع المنتجة حاليا بالملكة يبلغ اكثر من الفي مصنع

الانشائية او الكيميائية او مواد البناء أو المواد الغذائية والمواد الملاستيكية الواردات في الملكة حيث يوجد هناك انحَفَاضُ في هذه الواردات ويفضل من الله اهبحت تغطي جزء لا باس به من الاسواق المحلية في كافة القطاعات

وتمنى الخفرة ان ترداد هذه القطاعات

التكليف وهذا ما جعل التوسع في اقله المن المساعية امرا حيويا وضروريا وهدفا تسعى الدولة الى تحقيقه. 67 44 67 33

> ندوة عن الصحوة الاسلامية بالدمام

قال المهندس الخفرة انه تم الانتهاء من

المخططات الإنشائية لإقامة مدينية

صناعية في المدينة المنورة ومنطقة عسير

وحائل. كما ان العمل قائم في اعداد

المخططات لاقامة مدن صناعية في كل من

جيزان وتبوك والجوف واكد أن هذه

المدن تتوفر فيها كافة الخدمات كالماء

والكهرباء والهاتف والمجارى وكافة

المتطلبات الى جانب ادارة فأدرة على

مساعدة هذد المصانع بالنصح والارشاد

والتوجيه الى جانب الخدمات الضرورية

كالدفاع المنني والخدمات الصحية

والإمنية وقد ساعد انشاء هذه المدن على

ان يقوم المواطن بانشاء واقامة المسانع

التي يرغب في اقامتها للمساهمة في دفع

مسيرة النهضة الاقتصادية والصناعية

في البلاد بكل بساطة وبالشفاض في قيمة

تقام ندوة دينية بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام يوم الاحد القادم عقب صلاة العشاء بشترك فها البكتور محمد على الهرق والشبيخ عبدالرحمن العبيد بعنوان الصحوة الاسلامية مالها وما عليها.. ويوجد مكان للنساء.

### يرجى من لسادة التحارم إجتنا لاستلام الفسح لجركي 🋦 بموجب البوليية الأصليم أ ومنعاك بنكي لسرعة تخليص ... 🐧 بضائمهم وتفادي الي مَاخَرِفَدينِج عنه دنع سرم أيضيّ وبهذا الإعلاق فإننا لإنحق أي مئولية في عالمة عيم تَكُنكُومُنُ إِسَلامُ بَضِانَعُكُم . اَلرَجا ؛ الإِلْصَالَ بِنا.. فورًّا

میناد تاریخ وصولها المصول بالتقریب

الدمام ١١/ ٩/٧/٩

711 91 VA

N/9 /14

11/9/17 /

العلم | ١٦ / ٩/ ١٨

اعدة ١١١ ٩/١٨

عنيزة \_ محمد السحيمي.. يبدأ مركز التدريب الزراعي بمنطقة القصيم في مدينة عنيزة الاعداد لاقامة دورتين تدريبيتين لاعداد الفنيين في مجالات الهندسة الزراعية والزراعة

ومن المقرر ان يبدا التدريب لهاتين الدورتين اللتين تستمران لدة ستة اشهر اعتبارا من الحادي عشر من شهر صفر

هذا وقد بدىء باستقبال طلبات ابناء المزارعين وموظفى القطاع الضاص والراغبين في الالتحلق مع بداية العلم الهجري الجديد.

وتتناول برامج الدورة الاولى (دورة الهندسة الزراعية) التدريب العملي الميداني على تشغيل وصياتة وقيادة وفك وشبك الإليات الزراعية المستخدمة في مختلف العمليات الزراعية كالبات الدراثة المستخدمة في تجهيز الارض والينات الري والحصناد وتخزين المحاصيل. ويختص برنامج الدورة الثانية وهى دورة الزراعة العامة وتشتمل فقرأتها على التدريب العملي الميداني في العديد من المجالات الزراعية ومنها الخضر واشجار الفاكهة والنحيل والمحاصيل الحقلية والبيوت المعية والأسمدة والري والصرف ووقلية

حاصلا على الشهادة الابتدائية على الاقل والرغبة للعمل الزراعي يدويا متى طلب والطرق الإعلامية الستخدمة في الإعلام

وزارة الزراعة والمياه لشئون الابحاث

وتستمر عشرة ايام. صرح بذلك مدير عام الزراعة وللعاد

بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز وقال ان وزارة الزراعة والمياه المسلمين.

المزروعات ومكافحة الأفات والحساب اعتمدت تنفيذ هذه الدورة الزراعية الزراعي وتربية النحل وادارة المزارع لتدريب منسوبي المديرية وفروعها على وتنستها ودراسة الشكلات وطرق حلها. استخدام اجهزة الاعلام الزراعي. واضاف ان هذه الدورة ستتناول وقد اشترط في القبول بهاتس الدورتين ان يكون المتدرب سعودي وسلقل تشغيل اجهزة الإعلام الزراعي الجنسية ولايقل عمره عن ١٧ سنة عند للمهندسين والغنيين الزراعيين

بدء الدورة وكذلك يشترط ان يكون والمساعدين البيطريين. واوضح اليحيي ان الهدف من اقلمة وكذلك يجب ان يكون لديه الاستعداد هذه الدورة التعرف على الوسائل

يصرف للملتحق مكاقاة شهرية قدرها أعداد النشرات الاعلامية وطرق ٧٠ ريال يمكن الاقامة بسكن المركز التصوير بكميرات الغديـر واجراء للمتدرب الذي يقبل من خارج المنطقة التسحيلات الاذاعية والتصبوير بشرط موافقة ولي امره كما يمنح القوتوغراق. المتدرب الذي يجتاز التدريب بنجاح شهادة بمسمى مزارع فني في المجال الذي تدرب فيه معتمدة من سعادة وكبل

والتنمية الزراعية.. من جهة ثانية تبدأ غدا المست الدورة التدريبية التي تنظعها المديرية العامة للزراعة والمياه بمنطقة القصيم حول تشغيل اجهزة الاعلام الزراعي

وتنمية قدرات وخبرات المتدربين على

# امطار على الباحة

البلحة ـ واس.. مطلت ليلة البارحة امطار غزيرة على قلوه وضواحيها وعلى نصبه في ثهلعة منطقة البلحة سال على اثرها عدد من الاودية والشعاب ومنها وادي يحر ووادي الضمو ووادي نيرا. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان

الصناعة بأن الشركة العربية للاستثمارات الصناعية هي شركة عربية نشأت عن طزيق جامعة الدول العربية هدفها اقامة صناعات هنيسية في الوطن العربي كالصناعات التي لا تستطيع كل دولة ان تقيمها وحدها واضاف بأن الملكة هي الدولة الثانية التي تساهم في الشركة حيث تبلغ نسبة مساهمتها ١٥٪ بينما تصل مساهمة العراق الى ١٦٪ وليبيا ٧٪ والكويت ٧٪ وقطر ٦٪ واليمن الديمقراطية ١٪ والمغرب ١٪ والاردن ١٪ وتونس ١٪ وقال المهندس الخفره بأن الشركة توجد لديها مجموعة من المشاريع القائمة والتي تعلك الشركة فيها نسبا مثل الشركة العربية لصناعة المحاور بالملكة. كما توجد حاليا في تونس ثلاثة مشاريع للشركة احدها مصنع لصناعة الإدوات ومصنع للرافعات والسست،



ومنيس مجلس الإدارة والمدير العسام نائب رئيس التحرير د. عبد الواحد الحميد وشيسالتعوير حسقدالمتارك 127-717:C ختليل المركز الونبيي ، الديمام مدب ١٦٥ الرمزاليربيدي: ١١٤٢١ تلكسن ١١٠٩٠٨ الفنيع مدرعسامالإدارة سيراتعرير عسيقالحماس عنوان التحوير: شايع الايفنان مستأعدالخريصي ALTMET: -عنوان الادارد، شارع الملك عبرالعزير 7: PTTA73A arri-41 , ت

متنلقوات التحريير مستسلفونات الإدارة الإعسلانات سكرتبوالغرير علاالله سكرتيوسلونالملية AMANT العلاقات ، ١٩١٠م الاشترالات ، ١٩١٠مم التوريسالية ، المامهم السوراسيم ، ١٩٢٠١٣ م بكرائزه لينبة وحملاء بكرانتهالتانين معلالملا بتنسق اشهأنهامسيع الإدارة القسمالواني : ۱۳۱۳ الله اليرم والنامث : ۱۲،۱۸۱۸ ADVILAC ، Solemania AFLITTE ، Solemania ATTION - ATTYX - ATTACK , SUPPLIES ASTTTS-ASTTTS-ASTTTS- Lapitellie العسامة والفسروع والاصلامات المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة 

وتتزايد الحملات لمواجهة ظاهرة المحدرات

ويحاضر في هذه الندوة الشيخ

تنظم الجمعية السعودية لامراض العيون بالتعاون مع الشئون الصحية بعسج وبالتنسيق مع الاتحاد العالي للمتفوفين ندوة امراض العيون . تشخيص وعلاج ، وذلك في ٣٠ محرم الجاري بمستشفى عسير ألركزي. وتقلم الندوة تحت رعلية صلحب السمو الملكي الامع خالد القيصل امع منطقة عسير وبحضور الشيخ عبدالله الفيائم رثيس الاتصالا العبالي للمتعفوفين .

ابھا۔ واس ۔

تبدأ مساء يوم الاحد القادم في

مسرح نكري الوديعة في ابها عروض

العمل المسرحي الجديد الذي يقدمه

الغريق المسرحى لجامعة الملك

عبدالعزيز وهو بعنوان . البازوكا .

وتعظج المسرحية التى تستمر ثلاثة

ايلم ظاهرة انتشأر المخدرات

متناولة دور رفقاء السوء في هذا

الصنند وكذلك دور الهربين

والمروجين الذين ينسببون في ترويع

ويحمل عنوان المسرحية التي

الفها ويخرجها عبدالاله العروض

الطالب بقسم الدراسات الأسلامية

بالجامعة اسم ، بازوكا ، وهو نوع

من الحبوب المخدرة التي يقبل

عليها المدمنون ولكنه ايضا مستعار

من اسم احد المدافع الالية الحديثة

ذات كثاقة نيران عالية وبعيدة

ويعد هذا العرض الثاني لهذه

المسرحية التي باركتها الادارة

العامة لكافحة المخدرات .. وقد كان

العرض الاول في الحقل الختامي

بجدة في شهر ذي القعدة الماضي .

ومخرجها عن شكره وتقديره للادارة

العامة لكافحة المخدرات على

اتلحتها الفرصة لعرض المسرحية

بمنطقة عصير .. وعبر عن امله في ان-

تتاح فرص مماثلة لعرض المسرحية

وقد اعرب مؤلف المسرحية

عبدالله القائم والدكتور خالد طباره رنيس الجمعية السعودية لامراض العيون والدكتور فالح الفالح عميد كلية الطب بجامعة الملك منعود والدكتور سأمر سلام الشرف العلم على مستشفى للك خالد التخصصي للعيون والدكتور كميل حذا مدير التعليم الطبي بمستشقى المك خقد للعبون والدكتور رتشارد فورستر مدير الخدمة الطبية بمستشفى الملك خلاد

في مناطق اخرى بالمنكة . :

واوضح مدير الادارة العامة

لكافحة الخدرات العميد أبراهيم

على الميمان في تصريح لوكالة الإنباء

السعودية بهده المناسبة أن الأدارة

العامة لكافحة المخدرات اعبت

حملة متكلملة لمواجهة ظاهرة

انتشار المخدرات التى تعانى منها

معظم المجتمعات في الوقت الحالي

وقال العنيد الممان ان مجتمعنا

بفضل ان تعالى له من القيم والمثل

العليا والإخلاقيات مليحول دون

الإقبال على هذه السموم التي تمثل

مضرة كأملة وتدميرا للعقول

ودعا العميد الميمان في تصريحه

الى العمل على تنشيط الوآزع الديني

لدى الافراد والتوعية المقلانية

لدى افراد المجتمع وتبصيرهم

يعظاهر هذه السموم واعدادهم

غواجهة هذه الظاهرة بثبات وعن

اقتناع ويقين بصرر هذه الافة

واشار الى ان حملة التوعية يجب

أن تسير چنبا ألى جنب مع اعمال

تصريحه بأي عمل فني او تثقيفي

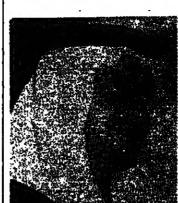
او علمى يشارك في الحملة التي

تقودها الادارة ضد المخدرات ..

والاجسام والاحوال

المنصرة .

وذلك للحد من انتشارها



الامير خالد الغيصل

تبوك \_ عدعد سلامه الذبياني

تبوك تقريراً شاملًا عن الانجازات

والاعمال التي حققها الفرع خلال الحام

المنصرم ١٤٠٧هـ، والتي تعثلت في

نشاطات الفرع.. فقد بلغ عدد المعاملات

الواردة بمختلف انواعها ١٦٨٥ معاملة

حتى بوم ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وذلك

بزيادة قدرها ٢٢٢ معاملة عن العام

١٤٠٦هـ الذي بلغت معاملاته الواردة

١٤٦٢ معاملة كما بلغ عدد المعاملات

الصادرة بكل مواضيعها ١٣٠٤

معاملات بزيادة قنزها ١٧٥ معاملة عن

عام ١٤٠٦هـ كما وصل اخر رقم للصجل

التجاري في مدينة تبوك الى ٧٠٦٤

رخصة حتى ٢٠٧/١٢/٣٠هـ كما بلغ

مجموع السجلات الجديدة التي حصل

عليها المواطنون خلال علم ١٤٠٧هـ

٦٠٠ سجل تجاري موزعة على النحو

مدينة تبوك ١٣٤ سجلا منها ٢٥٦

سجلا رئيسيا و٢٧٨ سجلا فرعيا

وتشمل سجل شركة رئيسية و؛ شركات

فرعية اي بفارق ٣ شركات عن عام

١٤٠٦هـ حيث تم تسجيل ٨ شركات

وبذلك يلاحظ زيادة عند المؤسسات

الفردية بحوالي ١١٢ سجلا عن عام

١٤٠٦هـ والتي كانت فيه ٨٨٤ سجلاً

كما بلغ عدد للناطق الواقعة في دائرة

الفرع والتي حصلت على سجلات ٦٦

سجلاً منها ٤٢ سجلا رئيسيا و٢٤ سجلا

فرعيا وهذاك فارق ٢١ سجلا عن عام

١٤٠٦هـ وبلغت تأشيرات تعديل

البيانات ٤٩ تأشيرة في السجلات

الفرعية وتعديل بيانات السجل من

حيث العنوان اوالنشاط كما كان عدد

التَاهْمِرات في مدينة تبوك ٢١ تأشيرة

وياقى المناطق التابعة ٢٨ تأشيرة اما

السجلات المستحدثة فقد يلغ عددها

بلغ عند السجلات المشطوبة ١١٥

سجلا يزيادة عن العلم الذي قبله قدرها

٣ سجلات كما بلغ عدد المنجلات التى

حصل عليها المواطنون بدل فاقد وتالف

أصدر فرع وزارة التجارة بمنطقة

# المدينة المنورة ـ واس:

### أغرب صاحب السعو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ادير فتطقة المنينة المنورة عن شكره وتقنيره لنبر ادارة الحج بالمدينة المنورة عدنى شاكر الشريف ولكافة منسوبيها على معتلوه من جهد وما ابدوه من تعاون مع الادارات المشاركة في اعمال حج هذا العلم الامر الذي مكن ضيوف الرحمن وروار مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم عن اداء شعائرهم بيسر وسهولة . ودعا معو الامير عبدالجيد الله ان يكلل جهود كلقة العاملين المخلصين بالتوفيق والنجاح . جاء ذلك في خطاب تلقاه مدير ادارة

نشاطات موسم الحج لغام ١٤٠٧هـ.

مكاتب هندسية فرعية وطلب تجديد

واحد فقط وما تحقق في الجودة والرقابة

لحماية المستهلك فقد تم استخراج ٢٠

رخصة محل بيع معادن ثمينة واحجار

كريدة منها ثلاث رخص بالمناطق النابعة

اي بزيادة ١١ رخصة عن العام الذي

سبقه کذلك تم استخراج ٣ رخص

مشاغل لصياغة المعلان الثمينة وها

رخصة مهنة صلاغ وتمت الموافقة على

طلب ٣ دفعات هذا وقد قام الفرع

باصدار ٦١ شهادة منشا لتصدير

منتجات وطنية اكثرها زراعية بلغ

مجموع أورانها اكثر من ٣٥٠ طنا بقيمة

تزید علی ۲۰۰,۰۰۰ ریال کما تمت

الموافقة على اصدار ترخيص استراحة

وتم تشجيل فندق من الدرجة الاولى

بالاضافة الى وجود عدد اربعة فنادق

اثنان درجة ثانية واثنان درجة ثالثة.

كما بلغ عجموع القضايا الواردة سبع

قضايا شيكات بدون رصيد بقيعة حوالي

١٩٠١٠٧ ريالات تم تحويلها الى اللجنة

المختصة بغرع الوزارة بجدة لاتخلا

اللازم وفيما يتعلق بالغش التجاري فقد

تم اتلاف اكثر من ٧٠٠٠ من معلبات

المواد الغذائية المنتهية الصلاحية

والْفُلَسَّةُ وحوالي ١٨ مخلقة عدم وخيع

بطاقة التسعيرة وقد تم الرفع عنها اولا

بأول الى الجهات المختصة بالوزارة

ولجنة الحكم في قضايا الغش التجاري

بلغ مجعوع غراماتها ١٠,٠٠٠ ريال

بالأضافة الى التعهدات المقعدة وهناك

عدد من القرارات بانتظار المصادقة

عليها من الوزارة كما صاهمت لجنة

الغش التجاري في تبوك في ضبط بعض

المواد من خلال مغياركتها مع الصحة

والشرطة والبلدية وهيئة الامر

بالعروف ومتابعة الموازين في سوق

كما ونتم المتابعة الشهرية للحالات

الموسعية عشل للحاصيل الصيفية

والعواجن والبيض والخضروات

وبعض انواع القواكه مما ساعد على

خفض الاسعار والحد من الاستيراد هذا

الخضار وبعض الإدوية

في تقرير شامل لفرع وزارة التجارة بتبوك

الحج بالدينة المنورة من مسو- امير منطقة المدينة المنورة بمناسبة انتهاء

متاعة شهرية الدارات التنبوية ورقابة ينصثفة



● الامير عبدالمجيد ●

وقامت لجنة النستر بدراسة المعاملات

الواردة لها من امارة تبوك المتعلقة

بظاهرة المتسترين والتحقيق معهم

والرفع عنها الى الجهات المختصة

بالوزارة لاتخاذ اللازم وقد بلغ عدد

المعاملات التي تم التحقيق بها ٤٠

معاملة اما واردات صندوق القرع خلال

ذلك العلم ٧٠٤١هـ فقد بلغت ٥٧٣٥٠

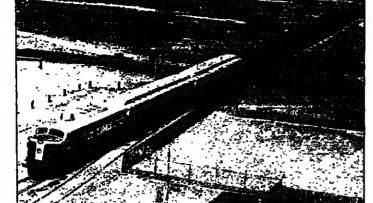
ريالا منها ٤٦٧٣٠ ريالا رسوم خدمات

السجل التجاري و١٠٦٢٠ ريالا رسوم

الجزاءات وهي موزعة كالتالي ١٠٠٠٠

ريال غرامة مكافحة الغش التجاري

و٦٢٠ ريالا غرامة مخقفات السجل.



تقربر اخباري

تقوم المؤسسة العامة للخطوط

الحديدة بدور بارز في مجال النقل

منذ انشائها على يد المغفور له الملك

وبالرغم من قصر الخط الحديدي

العامل الا ان ما تؤديه السكات

الحديدية من خدمات يفوق كثيرا

حجم هذا الخط فللؤسسة برئاسة

معاتي الاستاذ فيصل الشهيل تؤدي

خدماتها جنبا الى جنب سع

مؤسسات النقل الإخرى التي تجد

الدعم والمسائدة من حكومة خادم

الحرمين الشريفين التي تقف وراء

كل الإنجازات التى شهدتها

وكان الفط الحديدي الجديد

الذي نفئته المؤسسة من الإنجازات

الهاعَّة التي تسجل في رصيدها حيث

بلغت تكلفة الخط الحديدى الجديد

١٢٠٠ عليون ريال تم تقسيم العمل

فيه الى ثلاثة مشروعات اشتملت على

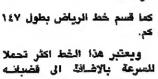
الخط المزدوج من الدمام الى الهقوف

بطول مثلة واربعين كم والخط

المياشر قسم الهفوف دهما ١٦٠ كم

وتشهدها مملكتنا الحبيبة..

عبدالعزيز رحمه اط..



متميز لسكة الحديد في مجال النقل

وعوارضه التي صعمت على احدث النظم العللية التي توصلت اليها الخطوط الحنيدية ولتلك المميزات التي بعتاز بها

الامريكية التي تسير بسرعة ١٥

١٠٣ علايين و ٢٠٠ الف ريال كما بلغ عدد القاطرات التي

هذا الخط قامت المؤسسة بشراء عشى قاطرات من نوع جنرال موتورز كيلومترا في السباعة كماقامت المؤسسة بشراء عشرين عربة ركاب من فرنسا وعشرين عربة اخرى من الملانيا الغربية وذلك لخندة الخط الجنيد وقد بلغت تكاليف شرائها

تملكها المؤسسة ٧٤ قاطرة و٨٥ عربة ركاب و٢١٦٥ عبية شمن لنقل المحروقات وعربات مسطحة وه ۲۲ عربة مصندقة و ۲۲ عربة قندولا و٢٠٠ عربة لنقل الحاوبات

و٣٧ عربة لنقل البلاط و٢٤ عربة لنقل الفاز وعتبرين عربة لنقل كما تم شراء معدات عديثة

وانشنت ثالات ورش رئيسية للقاطرات بالنمام وبلغت تكلفتها ٧٠ مليونا و ٨٨٩ الفا وتسعين ريالا كما تم انشاء ورشة للقاطرات بالرياض بتكلفة ١٦ مليونا ٣٢٥ الفا و١٤٠ ريالا. كما تم انشاء ورشة لعربات

■ الاستاذ فيصل الشهيل

الركاب يتكلفة ٧٠ مليون و ٨٨٩ الفا كما تم انشناء ورشبة للقاطرات بالرياض بتكلفة ١٦ مليونا و٣٢٥ الفا و ۱۹۰ ريالا.

كما تم انثناه ورشة لعربات الركاب بالدعام بتكلفة ١٣ مليونا و٢٦٣ الفا و٩٢٥ ريالا كتا تم شراء معدات ورافعات والة لبرك الخط متكلفة ثمانية ملايين ريال كما تم بناء ورشة لصيلاة الراقعات بتكلفة ٢ مليون و١٤٨ الفا و٢٩٥ ريالا.

القائلة الشخصية

بكلية الشريعة في

٢٦ مصرم الجاري

اوضحت كلية الشريعة بالرياش

انه تقرر اجراء القليلة الشخصية

للمتقددن للدراسات العليا بالكلية

يوم السبت السلاس والعشرين من

ودعت الكلية الذين سبق وان

الرياض .. واس .

شهر محرم الحالي .

# المؤتمر الاسلامي العام

يعقد \* في مكة المكرمة في الثامن عشر من شهر صفر القادم المؤتمر الاسلامي العام تحت عنوان ( الدعوة الاسلامية وسعبل تطويرها نظرة الى

وقد دعى للعؤتمر كبار المفكرين والكتاب ورؤساء الجمعيات الاسلامية والمراكز الإسلامية في الخارج اضافة إلى رجالات العلم الاسلامي المهتمين بالدعوة وتطويرها .. ومن

عقد

وسيتناول المؤتمر يصفة عامة قضاما توصيات مناسبة .

المتوقع ان يصل حند الحضور للمؤتمر حوالي اربعمائة شخص.

قال ذلك محندر مسثول برابطة العالم الاسلامي والتي تنظم المؤتمر واضاف بان المؤتمر سيكون شاملا حيث تنظم جلسة للدعوة واسلمة المعرفة وجلسة اخرى للتربية والتعليم وتطور القوى البشرية وجلسة ثالثة للاعلام والمعلومات وكيفية الاستفادة منها في المدعوة وندوة عن الاقتصاد والمجتمعات الإسلامية

العالم الاسلامي المعاصرة وستحندر هذا ويستمر المؤتمر لدة خمسة



### اكتلوا اوراقهم الرسنية الى عراجعة ى د . عبدالله نصيف

بعا أز الشركاء في شركة الإنشاء الغنية سجل تجاري رقم ٤٠٠ في ٨٩/٣/١٢هـ الدمام هم المللكون للمطابع الغنية الخبر سجل تجاري رقم ٦٤١ وترخيص ص ادارة المطبوعات رقم ٦٩ ولمّا كان الشركاء المعندين في الامر هم السادة أ - عبدالمصن على المؤمن.

ب ـ ورثة عبدات عسَّلم الْحَرَز ويمثلهم في هذا السيد/ رضوان عبدات مسلم الحرز بعوجب عث الوكلة رقم ١٤ في ١٢٠/١٠ في ١١٠٤٠ في ١٢١٨، ١٤ عبدات عب -512-7/17/17

جــ ورثة خالد النبل ويمثلهم في هذا السيد/ عبدات خالد الدبل بعوجب صك الوكالة رقم ١/١٥٩/١٢٧ صادر من الدمام في ١٣٩٩/٢/٣٠. متساوون في الحصص براس عال الشركة المشار لها انفا وفي ماكيتهم للمطابع الفنية

وحيث أن الشركاء جميعاً قرروا بالاجماع على تنمين قيمة المطلبع الغنية بالخبر بعبلغ (٠٠٠, ٩٦٠) تسعمانة وستون الف ريال سعودي وبيع ما نسبته ١٠٪ من غيمتها على السيد/ عبدالرحمن خالد الدبل بمبلغ (٢٨٤٠٠٠) ثلاثمانة واربعة وثمانون الف ريال سعودي وما كان السيد/ عبدالرحمن خالد الدبل تد قبل شواء هذه النسبة بذات المبلغ وينت لهم ورغَّبةٌ من الجميع بان يجعلوا من المطابع الفنية شركة مستقلة بهم اذا قرروا جميعا وبالاجماع على تاسيس شركة تضادنية البنا بينهم بطاؤ. عليها اسم شركة عبدالرسن الديل

وشركاه وسمتها التجارية المطلبع المَّنية دات الترخيص رقم ٦٩ والسلبق الاشارة اليه ووفقا لاحكام نظلم الشركات الصادر بتوجب فرار سطس الوزراء وفم ١٨٥ ﴿ ١٨٧ مـ ١٣٨٤ ٥٠ والقوانين المعدلة لهوبموجب الاتفاق التالي

ا .. يعتبر هذا التمهيد جزءا لا يتجزأ من عقد الشركة. ٢ - أن يكون عقد تأسيس الشركة بموجب المواد التقية :

صادة (١) الشركسساء : ١ - عبدالرحمن خالد الدبل وجنميته سعودي بموجب عفيظة النفوس رقم ٣٨٣٠٦ مىلدرة بناريخ ١٩/٧/١٩هـ و بهنته رجل اعمال ويقيم في عدينة الدمام - صب ١١٠٢ - (طرف اول متضامن). ٣ - عبدالمحسن على المؤمن وجنعييته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢/٤٩٦٨ صدرة بتاريخ ١٣٨٩/٣/٧ هــ ودهنته ،جل اعبال ويقيم في مدينة النماء ـ صرب ٢٠٠٤ (طرف

٣ ـ عبداله خالد الدبل عن ورثة خالد الدبل بموجب صك التوكيل الشرعي رقم ١/١٥٩/١٢٧ وقاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠ صادر بن الدمام وجنسيته سعودي بموجب عنيفة النفوس رقم ٢٨٢٠٥ صادرة بتاريخ ٢١/٧/١٩هـ ومهنته رجل اعمال ويقيم في مدينة الدمام ص.ب ١١٠٢ (طرف ثلاث دنضامن) £ - ورثة عبدات مسلم الحرز ويمثلهم في عقد التاسيس المسيد/ رضوان عبدات مسلم الحرز بموجب صك التوكيل رقم ٥٥ في ١٤٠٤/٨/١٥ ١٤ هـ، ورقم ٤٤ د؛ في ١٤٠٤/٣/٢٩.

وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٥٤٤٩ صادرة بتاريخ ١٣٩٧/١١/١٥هـ ومهنته رجل اعمال ويقيم في مدينة الدمام ص ب ١٧٧٤ (طرف رابع ستضادن). مادة (٢) : اسم الشركة : شركة عبدالرحمن الدبل وشركاد. وسمتها التجارية : المطلبع الفنية.

مأدة (٣) . غرض الشركة : اعمال الطباعة : صادة (٤) : المركز الرئيسي للشركة عدينة الدمام ويحق للشركاد اغتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك او نقل مركز الشركة لاية مدينة الخرى على ان يكون ذلك بموافقة الشركاء الاجماعية.

ملدة (٥) " رأس صلّ الشوكة : حدد راس مل الشركة بعبلة (٩٦٠،٠٠٠) تسعملته وستون الف ريال سعودي وهي تبعة تشين المطابع الغنية، بحيث ان حصة كل شريك ونعبته في راس المل كما يلي

٢ - ورثة خالد عبدات الدبل حصة عينية قيمتها مبلغ ملاة واثنان وتسحون الك ريال بنسبة ٢٠٪ من راس المال

٢ .. ورثة عبدات السلم الحرر حصة عينية قيمتها مبلغ مائة واثنان وتسعون الف ريال بنسبة ٢٠٪ من رأس المال ٣ - عبدالمحسن على المؤمن حصة عينية قيمتها دبلغ مأته واثنان وتسعون الله ريال بنسبة ٢٠٪ من رأس المال

£ - عبدالرحمن خالد الدبل حصة تقدية قيمتها مبلغ ثلاثمقة وأربعة وثملتون الف ريال بنصبة ٤٪ من رضر المثل سندها بالكامل الشركة ويعلن الشركاء عن مسئوليتهم التضامنية بتغييرهم نقيعة الحصص العينية في المطابع الغنية نك الشركة عجل التقد

ملاة (١) : تاريخ تاسيس الشركة ومنتها : حدث مدة الشركة بعشر سنوات على ان تحدد للدد اخرى عنساوية بلجاع الشركاء وتبدأ من تابيخ قياها في سجل الشركات

مبلَّدة (٧) : الدارة : ١ ـ مجلس الادارة يتكون مجلس ادارة الشركة من الشركاء أو ممثليهم القانونين وقد وافق الشركاء بالاجتاع على تتنيع السيد/ عبدالرحمن خالد الدبل رئيسا لمجلس ادارة الشركة وله الحق في ذلك كامل السلطات والصلاحيات فله حق تعثيل الشركة امام الغير والتوقيع عنها وله حق الدافعة والمرافعة عنها وتوكيل الغير في كافة مصالحها بالنيلية وله الحق في تعيين المبرين للشركة ومنحهم السلطات الكاملة في ذلك بما يناسب مصلحة الشرك ولا يترنب عل عزل رئيس مجلس ادارة الشركة أو اعترال حل الشركة بل تبقى الشركة ويتم انتخاب رئيسا عجلس ادارة الشركة بلجناع الشركاء سواء كان من الشركاد أو مر خارج الشركة ب - القسسرارات : تصدر قرارات مجلس الادارة فيما يتعلق بدارة مصالح الشركة وما لا يتعارض مع نظلم الشركات بأغلبية نسبة راس الملل في الشركة مالم يرد به نص

صريح ﴿ مواد مَذَا العقد ويعقد مجلس الادارة بناء على طلب من رئيس مجلس الادارة او عضوين من الشركاء او مدفق حسابات الشركة وي و و المدينة المالية و الارباح و الحسائر : ١ - تبدأ السنة الملية في الاول من شهر كانون الثاني وتنتهي في الواحد والثلاثين من كانون الاول من العام ناسه على ان تبدأ السنة المليَّةُ الاول من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتنتهي في الواحد والثلاثين من كانون الأول من نفس عام قيدها في السجل النجاري ب - الأرباح والخمسائر: توزع الأرباح السنوية الصَّافية أو الحَّسائر على الشركاء بنسبة حصة على منهم في رأس للل بعد أن يقتطع ما نسبته ١٠٪ لتكوين احتياطي ومتى بلغ الاحتياطي نصف رأس المل يلغى اقتطاع ١٠٪ من الارباح وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات فلا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر. جــ يتم تعيين مدقق حسابات للسنة في كل سنة مائية بناء على قرار مجلس الإدارة.

مُسلاةً (١٢) : انقضاء الشركة . 1 ـ تنقفي الشركة بانهاد سنتها علم يتم تجميدها لمدة أو مدد اخرى، ب ـ اذا حجز على احد الشركاء أو شهر افلاسه أو اعساره أو انسحب تستمر الشركة بين البالين من الشركاء ولا يكون لهذا الشريك الا نصيبه في أموال الشركة وفقا لاخر جرد للشركة ولا يكون له نصيب فيما يستجد بعد ذلك من حقوق الا ما كان منها ناتجا عن عمليات سابقة للواقعة

جــ اذا توق احد الشركاء تستمر الشركة مع ورثته وأن كان الورثة قصرا يصبحوا في الشركة موصين وتتحول الشركة الى توصية بسيطة مالم يرغب وفي امرهم في استمرارهم بالشركة وفي هذه الحالة يكون نصيبهم وفقا لاخر جرد للشركة ولا يكون للورثة نصيب فيمًا يستُجد بعد ذلك من حقوق الا بقدر ما نكون هذه الحقوق ناتجة عن عمليات سابقة لوفاة

د - ننقضي الشركة بقرار من الشركاء يتخذ بالإجماع.

### التمويدية من خلال التقارير التي ترفع ١٠٥ سجلات بما فيها المناطق التابعة المكافحة الامنية التي تقوم بها شهريا للوزارة ولم يلحظ هناك تقصير المنطقة تدوك ممثلة فارقا بقل عن الحام في المواد الاستهلاكية التموينية الادارة العامة لكافحة المخدرات . الذي قيله بقدر ١٤٣ سجلا حيث كان مع ملاحظةاعتدال الاسعار وهناك توفر ورحب العميد الميمان في ختام عندها في ذلك العلم ٢٤٨ سجلا في حين للمنتجات الوطنية الزراعية خاصة

يجري العمل حاليا في تنفيذ عطار أللك فهد الدولي الجديد بالنطقة الشرقية على يعد ٢٦ كيلو متراً شمال غرب الدمام ويعد المطار الدولي الثالث الذي يقام منذ عام ١٣٩٦ صومن المقرر أن بيدا التشغيل التجريبي في أواخر · العام الميلادي القادم ..

: وتبلغ مساحة المطار ٧٧٦ كيلو مترأ مربعاً من الارض المنسطة تغطيها بعض الرمال وطبقا للخطة الرئيسية المطار يضم المطار مدرجين متوازين طوّل كل متهما ١٠٠٠ متر يمكنها أستيعاب اكبر الطائرات المستعملة الأن وطائرات اكبر في السنقبل ويقع مجمع الصالات المتعدد الطوابق في وسط المطار ويخبم صالتي ركاب تجاريتين حيث تخدم الصالة الاولى الخطوط السعودية وشركات الطيران الاجنبية وتضم ٢١ بوابة تخدمها

جسور جوية .. ويجري تنفيذ المشروع على مراحل ستغى المرحلة الاولى منه بالحد الانتى س احتباحات التشغيل حتى عام ٣٠٠٠م وستنفذ المرحلة النانية عند الضبرورة

ومن المتوقع ان يبلغ مستخدمو المطار ١.٨ مليون في المنطقة السرقية نما و ذلك بدينة الجبيل الصناعية وتشير التقديرات الى ان عشرة مليون راكب في العام سوف بمستخددور المطار يحلول عام ۱۴۲۱هـ (۲۰۰۰م) وبالطار صالة ملكية تبلغ المسلحة

الاجمالية لارضيتها ١٤٤٠٠ متر مربع واربعة جسور تحميل وهناك صالة

وهذه بيانات ببعض المرافق الأخرى كما تشمل مرافق المطار حقل للوقود بستة خزانات لوقود الطائرات سعتها \$700 برميل ، ومنطقة للضغ وخطوط انابيب طولها ١٦ الف متر وصناس

مرکِزي ينسع لـ ۲۶ الف متر مکعب من مياه الشرب ، اما محطة معالجة مياه المجاري فقد صممت بحيث يمكن وبالطار ايضا محطة مركزية لتوزيع تطويرها لتتسع لمعالجة ٦ الاف متر مكعب في اليوم لاستخدامها في نظام الري بالطار . مبردات مياد تبلغ طاقتها ٥٠٠٠ طن

• ٢٠٠ منزل للاسر و٢٩٧ شقة يبلغ عند سكانها التقريبي ٢, ٢٥٠ شخصاً . 🛎 مستشفی بسعهٔ ۳۲ سریراً .

والجدير بالذكر ان اعداد الموقع واعمال الإنشاء المسائدة قد بدات في علم ١٤٠٢ مـ ويدا انشاء مرافق الطار في مطلع علم 1205هـ.

• تصميم الصالة الداخلية •

الطبية ويستوعب ٦٠؛ موظفاً . لشبكات تكبيف الهواء .

العامة ويدسم شرطة الاس والعيادة الطاقة الكهربائية وثلاثة مولدات بطاقة ٧ ميغاوات للكهرباء الاحتياطية خمسة

• مبنى ترفيه ، مدارس ، مستودعات كما ان هذاك محطة معالجة مياد ذات العام وهناك ايضا مجمع السلامة متر مكعب في المرحلة الاخيرة وخزان

حوالي ١١ سجلا كما أن هنا: طلبين لفتح

لتزويد الوقود في كل بوابة بالطار . النتشار غشائي عكسي بصمعة بحيث يمكن تطويرها وزيادتها وتتسع الناولة

للشحن الجوي يمكنها مناولة ١٧٦ الف طن من العفش في العام وتبلغ مسلحة ارضيتها الاجمالية ٤٧ الف متر مربع وتبلغ مسلحة سلحة وقوف الطائرات بالشحن الجوي ٥٥ الف متر مربع ومن مرافق المطاريرج المراقبة ويبلغ ارتفاعه ٥٠.٥ متراً وتبلغ مساحة الارضية ١٤٠ مترا مريعاً وهذك مسجد يتسع لد ٢٠٠٠ مصلي بمساحة ٢٩٤٠

مترا مربعا ويقع على مساحة كبيرة حجبها ٤٦٢٠٠ متر مربع. وكذلك مبنى للبريد الجوي تبلغ مسلحة ارضيته الإجمالية ١١٧٠٠ متر مربع وينسع الناولة 17 الفيطر من البريد في 10. ٢٠٠ متر مكعب في *الدوم و ٢٠٠*٠ ا

بقلم ـ يوسف الشيخ يعقوب

اصدر الدكتور ، عبدالله بن ابراهيم السبيعي ، ثلاثة كتب ، تناول في الكتاب الاول . . الحياة العلمية . والثقافية والفكرية . والثان ، والثالث ، اكتشاف النفط ، وأثره على الحياة الاجتماعية

وهذه الكتب الثلاثة . تزيد على ٦٥٦ صفحة . طبعة جيدة على ورق صقيل ، ابيض . تزينها الصور والخرانط والبيانات وقامت بتوزيعه ، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع ، بالمملكة العربية السعودية .

لدى الحضارم ومرادفتهم في اسمائهم .

وان ذلك الاستعمال ، يقصد بهم اضفاء

هالة من الاحترام والتعظيم على الاسم ،

او المكان الذي يخصنهم ، وذكرت بان

المؤرخين . الذين وضعوا الخرائط.

اطلقوا عدة اسماء على الخليج . منها

الخليج العربي. والفارسي، وبحر

القطيف، وخليج البصرة (باسره)

Ви - Suru وانهم هم الذين اطلقوا

اسم ( خليج البصرد ) ــ لاحظ استعمال

الباء ـ وهي تفضل الابقاء على هذا

الاسم القديم اي (خليج البصرة)

وتذكر السيدة مريم . انهم اتخذوا من

راس سمكة ، الدرفيل ، رمزا وشعارا

لهم. بوضعه على قبعات رؤوسهم

والغريب ان ، الدرفيل ، الذي يعرف في

الخليج العربى (بالدغس) بحظى

امام سفنهم ، ويعتقدون انه حيوان

مسالم، ويحب مساعدة الغريق

وانقاذه وهم بمتنعون عن اكله او

صيده. ويستعملون شحمه في دهن

السفن !! ومن ضمن الأثار التي عثر

عليها في مدينة ( العلو ) التي تبعد عن

الرياض بـ ٧٠٠ كيلومتر الى الجنوب

الغربي، وهي المدينة الاثرية التي

كشف عن اثارها الهامة (الدكتور

عبدالرحمن الانصاري) تمثال لسمكة

وحضارية بين الفاو ودلون ؟؟ ريما

مثل ( صور ) و ( ببلوس ) ، الجبيل

العظيم (قدموس) كان فينيقيا !!

والواقع ان بحث السيدة مريم مطر جيد

وطريف ويحتاج الى دراسة وتشجيع

للكاتبة من قبل وزارة المعارف ، او من

دائرة الأثار. في الملكة العربية

السعودية حتى تستمر في مثل هذا

البحث الهام. الذي يحتاج الى الكثير من

الجلد والصبر، ولتوفر المراجع الاجتبية

الموجودة في المكتبات ولاشك أن دوافعها

حب المعرفة. وهذه البلاد والإعجاب

...

على تلك الكتب (بروغ فجر البترول

لاتجنب ما اشار اليه الاستاذ ، عيدالله

شياط ، من اطالة في عناوين اسماء تلك

الكتب. لإن طبيعة ذلك البحث في حاجة

الى ذلك. للتدليل على المواضيع التعددة

التي طرقها المؤلف. وان كنت ارى ان

ذلك سمن الناحية الغنية والموضوعية س

سوف لن يصيب او ينقص القيدة

العلمية، للمواضيع الهامة التي تناولها

المؤلف، فجاء جهدد حصيلةً خمس

سنوات من البحث الاكلايمي الجلا.

تحمل وحدد بشجاعة موسوعية.

مسئولية المعلومات التي اوردها. في تلك

الكتب، وشك ان المستولية هذه شيلت

ايضًا تلك الإسماء المطولة، والتي اعطت

في رايي بريقا ووهجا علييا عنزما تصدم

حروفها نظر القاريء فسوف تعكس في

مخيلت لاول وهلة ما يحتويه ذلك

التاليف من مواضيع وكنوز تاريخية.

ویکفیه فی ذلك. انه اول من طرق هذا

الموضوع. بهذا الطرح كما ذكر وق

. فأكتشاف النقط في هذه المنطقة فاق

اشنية ما سبنه من احداث عالمية مؤثرة

لقد فضلت ان اجعل عنوان تعليق

بحضاراتها القديمة .

احتفلت المكتبة العربية، بميلاد شلاتة كتب. عن تاريخ المنطقة الشرقية . بعد ان فرغ من تاليفها الدكتور ، عبدالله ناصر السبيعي ، وقد بادرت بقراعتها باهتمام ، لكن الاستاذ - عبدالله بن احد شباط - سبقتي بنشر تطبقاته في جريدة اليوم الغراء . " وانا اعترف أن الأستاد شياط زادد الله نتباطأ وصحة له السبق في هذا المضمار . لكن ملاحظاتي ستكون ذات طابع بختلف عن التهاسش. والمنبح الذي طرقه الاستاذ شياط . فقد وجدت ان من المهم التطرق الى نواح اخرى كنتُ اتمنى او ان الدكتور. السبيعى تطرق لها . حتى تاتى تلك الدراسة الاكاديمية عن المنطقة الشرقية . متكاملة وذات شمول لجميع النواحي الجيولوجية . والفكرية ، لهذه المنطقة الاستراتيجية الهامة . والتي لا اعتقد ان الدكتور . اغفلها او تجاهلها . كما يبدو في فقد اشار اليها . بشكل اخر عندما قال

ورغم الجهد المبذول، فاتى امل حقيقة ـ لا تواضعا ـ ان تكون هذه الدراسة المتواضعة، رغم بذل جل جهودنا . بداية لمن سياتي بعدنا . وتتاح له مواصلة الجهود ، في ابراز دراسة متكاملة عن الحياة . العلمية والتقافية ، والفكرية - .. كما اكد على ذلك في تلك المقدمات ، من كتبه اذ من الممكن حفز طاقات الكتاب الذبن يهتمون بكتابة التاريخ من الاسهام في هذه الناحية بشكل اكاديمي موسع ، للحياة العلمية والثقافية والفكرية. اكمالا للمرحلة العلمية . التي قطعها الدكتور السبيعى ، ف تلك البحوث الهامة لتكون لبنة لدانرة معارف او موسوعة علمية لهذه المنطقة نشمل الناحية الجيولوجية والاترية والتاريخية والعلمية والحضمارية لان هذه المنطقة كما ذكر علامة الجزيرة العربية · الشيخ حدد الجاسر ، في مقدمة المعجم النفاق . . المنطقة الشرقية . من اوسع اجزاءً الملكة . والحديث عن جغرافيتها لامفى به كتاب ، او كتابان ، بل يحتاج

والمنطقة الشرقية هذا الجزء الهام من مملكتنا الحبيبة . لاتزال على رمالها وتناحيا . بصمات كنبرة . عربقة في الحنساء ال القديمة ، إذ هي بلتقي طرق لتلك الحضارات المتعاقبة عليها منذ دهور وارمان مختلفة . قد تريد على الاربحة الاف سنة . بل وعلى الاربعمانة ملبون سنة " عندما كيان تكوين الجنزيرة العربية ، الجيولوجي، بختلف كل الاختلاف عما نشاهده اليوم فكان البحر يغمر مرتفعاتها وسواحلها . وتحف اجزاء اخرى منها، الانهار والبحيرات وترتفع فوق وهادها وهضابها وودياتها غايات كثيفة عن السَّجار عَمَلاقة مائلة تنتشر في مرابعها ، الاسود والنمور، وافيراس النهر، والرزاف . والتماسيح . وحيوان ا المتادون ، الضخم الذي انتقل من نسال افريقيا وكثا تحهل هذه الحقانق العلمية . لو لم تحتفظ لنا الطبيعة . بعتمجراتها. وهياكلها، في منطقة · الصرار ، و ، حثين ، التي تبعد عن ساحل المنطقة الشرقية ٨٠ كيلومترا " وتعد تك المنتجرات . بمثابة كتاب نقرا فيه . بل بين سطورد . وبوضوح لا يجعل للباحث اي مجال للشك. ماكانت عليه هذه المنطقة. وماطرا على تكوين مملكتنا الحبيبة. وما مرعليها من احقاب ودهور سحيقه. وما كانت عليه سَ مَنَاحُ. قد يشبه. بعض المناطق في شرق اسما. ومناطق اخرى لاتختلف عن اوربا . " تغطيها غايات كثيفة. وتسقها الإنهار والبحيرات. وتعدم قدم جبالها النلوج البيضاء وقد انبت لنا هذه الحقائق العلمية بعد از يزغ نجر البترول على هذه المنطقة حيث ان البعض من علماء ، الجولوجيا ، الذين بعملون ( (الاراسكو ) انبتوا هذه المنيفه العلمية بعد ان عثروا على تلك المتنجسرات، اثناء تجبوالهم في الصحراء، بحبًا عن الريث، واذكر منهم الدكتور ( جورج ماتيوس ) الذي اعتمد عليه الدكتور (جواد على) في كتاب القدم (تاريخ العرب قبل الاسادم) ونقل عنه تلك المعلومات القيمة . المتعلقة بالمتحجرات والانار التي امده يها، وقد أكد هذه الحقانة العلمية. الدكترر عبدالعزيس اللعبون الأ ، أن هنالك طروفا جليدية مرت عل الجزيرة العربية على فترتين قبل ٣٠٤ مليون سنة والاخرى حوالي 250 مليون سنة، واز النحركات الجولوجية للقارات أدي لشاعدها فحصل انشطار ، البحر الأحمر، الذي اطلق عليه

الدكتور اللعبون - بعر الحجاز .

لكونه محجوزا بسلاسل جبلية على

امتداد ساخله السرفي ، وانفربي، واز

خريطة العالم الذي كانت عليه قبل

٢٩٠ عليون سنة كأن البرء الجنوبي

للجزيرة العربية ضمن المنطقة ويقول الاستاذ . على صالح المغنم ، امين المتحف الاقليمي بالدمام: ان هناك دلائل تشير الى ان الجزيرة العربية كانت ذات مواصفات بيثية

تختلف اختلافا كليا عما هي عليه الإن ، وعثر على شواهد تثبت هذا الامر. المعجم الجغراق للمنطقة الشرقية ، كان مدعمة بالبراهين والحجج العلمية العثور على حقول النفط حدثا عظيما في المحضة ، اكتشفت البعثة فصائل تطور عمرانها وكثرة ما انشىء فيها من الكاننات حية قديمة، تنتمى لفترة المدر والقرى . . المايوسين الذي يؤرخ له جولوجيا بين . ١٦ ـ ١٨ مليون سنة . " .

لغد اثار اعجاب امراد فاضلة . من اصل امریکی تدعی السیدة مریم مطر، سبق ان عملت في مكتب البحث في ( الارامكو ) اثار اعجابها . الحضارات المتعاقبة على المنطقة الشرقية . فكتبت بحثا مطولا في جريدة -Saudi Gazel ١٤ تمت عنوأن ( لؤلؤة الخليج ) ١٠٠ عن اجتماعيا واقتصاديا. ووقف على الامور مدينة الجبيل ، وقد انت ببحث وتحليل التى لها التصاق بالحياة وما طرا عليها تاریخی جدید، فهی تری ان (الكلدنيين) هم قبيلة (بني خالد) وان (الفنيقيين) الذبن نزحوا من حضرموت عرفوا قبل ، طوفان نوح . بهذا الاسم . ومن ضمن استدلالها على هجرتهم من جنوب الجزيرة العربية. كثرة استعمالهم للباء (با) المعروفة

عادة، من حالات التغير، وعدم الثبات على انماط سلوكية وحضارية. وثقافية شدها وتاثيرها. نتيجة للظروف المسببة لها " وهذا ما يؤكده العلامة ابن خلدون فيقول: • ان احوال العالم والاسم وعوائدهم. لاندوم على ونيرة

حال الى حال. "" فجاء ذلك التحليل للمؤلف الدكتور السبيعي في اطار مترابط لاحتوانه على الثوابت القوية النى ضبطت بوصلة دفة الترشيد لذلك التحول الاجتماعى الذي خلص لمعرفة السببية فيه. وهو الاخذ بالقيم الروحية، أو الدين الذي شع نوره الوهاج، من اعماق الجزيرة العربية، من الحضارات الاولى فكان للعالمين هداية ورشدا اذ غطى بتلك الرسالة السماوية الكتبر من بقاع المعمورة تحت مظلة الحضارة والمعرفة والفكر التي ازدهرت في بغداد ودمشق ومصر ، والاندلس، وكانت ، اوروبا ، ان ذاك لازالت تغط في ظلام دامس وتضطهد العلماء والمفكرين ورواد

ولقد احسن المؤلف في الاعتماد على التحليل والاستنتاج الفاسفى والتاريخي، الذي يجب ان يلتزم به كلّ الدرفيل فهل هنالك علاقة تاريخية من يسهم بكتابة التاريخ كما حدده ابن خلدون اول رائد عربي وضع علم

اعود الى بحث السيدة مريم مطر، عن ان كتابة التاريخ ليست مجرد سرد (الفينيقيين) انهم سجلوا اسماء للوقائع فحسب بل هي استقصاء ملوكهم العظام في عدة املكن من الخليج للاسياب والعلل ايضا، ولذا كانت مهمة المؤرخ صعبة ودقيقة اذ ان عليه ان كما نقلت ذلك عن المؤرخ والرحالة بمحص الأخبار قبل اثباتها وان اللبناني . ، امين ألريحاني ، وكذلك عن يستقصى عللها او اسبابها "١". كتلب ( امبراطوريات الشرق القديم ) . لقد كان لظهور البترول، وتفجره المطبوع في تدويورك عام ١٨٨٤م تاليف AH.Sayce وتقول ان المعلم الإغريقي يسخاء. من اعماق ارضينا المعطاء، وعلى

نطاق اقتصادي واسع. اكمالا لحلقات المد الحضاري الذي ازدهر في هذه المنطقة، التي كان يطلق عليها منذ الإلف الثالثة قبل الميلاد. (دلمون) وارض الخلود، وجنات عدن، وفي اللغة السومرية ( ني توكي ) اي المكان الذي يجلب منه النَّفط. كما قرات بحثًا كتبه الاستاذ ، محمد حسن ، بعنوان ( ارض الخلود ، تكشف عن اسرارها ) كما عبرفت قبيل العصر الاستلامي ( بالبحرين ) فقد ازدهرت الحياة فيهاً. خلال تلك الحقب البعيدة، وعرف اهلها الغوص على اللولو والاتجار به، وكذلك المحاصيل الزراعية، وانواع البخور، والعطور والملابس ومعادل الذهب، والفضة، والنحاس. وادوات الحرب. ونقلها بواسطة السفن العظيمة التي كان بصنعها الانسان الخليجي ليشق باشرعتها القوية، امواج خليج البصرة او خليج القطيف كما يسعيه المؤرخون الكلاسيكيون في العصبور القديمة (سترابو) و (بلینی) وکانوا ببحرون بها الى الهند والسند، وفارس، والرافدين والصين ويقطعون ايضا الفياق والقفار بسفن الصحراء ( الجمال ) التي كان لها الدور الكبير والريادة الاولى بحمل الاثقال الى الاقطار البعيدة. متحملة قساوة الصحراء وطرقها الوعرة بصبر لامتيل له، قد تعجر من تحمله وسائل النقل الحديث، متكنولوجيتها المتقدمة " ولاشك ان

الفينيقين الشعب السامي. المنحدر من

اجتلاب الكنعانيين الذين نزحوا من

شرق الجزيرة العربية اتر التغيرات

المناخية هم صناع المجداف والشراع،

والإبجدية الذين أستخرجوا من اعملق

الخليج الأليء الجميلة فاضاؤوا ببريقها

التغير الإجتماعي الجديد. السريع والبطىء انما يكمن في داخله وفي جوهره الكثير من السلبيات والإسجاسات الذي قد يتقيله ويتاقلم فيه المجتمع او يرفضه. اشنياء كثيرة تلمسها ونحسها وانبياء قد لانكشفها ولا نحس بها، الا بعد زمن طويل، لكننا لا نزال نحد من بتعصب للجباد القريمة

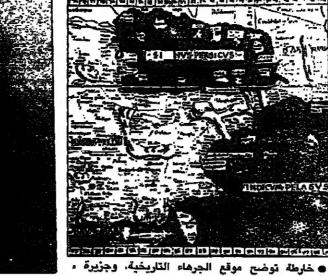
غيرت طبيعة البيثة الاقتصلاسة حضاريا وعلميا، مثل اكتشاف راس الرجاء الصالح. وشق قناد السويس. THOROWA PELA SYS واستخدام طاقة البخار. فهو من الاحداث التي شهدها الوطن لايفوقه اهمية في تاريخ البلاد الحديث سوى توحيد الملكة.. يقول الشبيخ حمد الجاسر في مقدمة

والمؤلف الدكتور عبدالله السبيعى، احد ابناء هذه المنطقة ومن شياب مدينة الاحساء العربقة في التاريخ الذي جمالهن فتنة وسحرا !! نرعرع على ترابها وخير عجرها. وبجرها. مما اعطاد الباع الطويل بالاهتمام والتعمق في دراسة احوالها قبل وبعد بزوغ فجر البترول، وتعرف على المؤترات. التي طرات عليها

من مؤثرات سيكولوجية اخذا في بحثه احدث النظريات العلمية والاجتماعية المقارنة. لما يتعرض له اي مجتمع بشرى. من انعكاسات جديدة على البيئة تتعرض له المجمعات البشرية دائمة. وقد تتفاوت تلك الحالات في واحدة، ومنهاج مستقر، وانما هو اختلاف على الايام والازمنة. وانتقال من

السواء ١١٠٠ . كأن نمط الحياة وسيره، غلية في الساطة لاتعقيد فيه ، فهناك موسم الغوص. وجنى اللؤلؤ، وصيد الاسماك وزراعة الارض وجنى خيراتها والموسم الاخبر، ترميم السفن واصبلاحها والاستمتاع بفصل الربيع، واستاع النفس بتلك البطاح والروابي الخضراء وزهورها الجميلة. وتمضية الوقت في

وترببة الانعام والمواشي كانت الحياة اليومية فطرية نشطة وكائت الطبيعة بكرا لم تلوثها بعد مخلفات المدنية ولم يعكر صفوها وهدوءها ضجيج وصخب الألات الميكانيكية ولم تغز اسواقها اجهزة التليفزيون والفيديو واشرطة الموسيقي الصاخبة تلك الامور التى منحت الكثير من العادات الاحتماعية الإصيلة مجتمع الاسرة وتزاور الجياران والتعاور اليومى للتفلب على متاعب الحياة. يقول الدكتور السبيعي في تفسير ذلك : ، فيعض المحتمعات ، يفسد التحضر قيمها ، عندما يذهب بيساطتها ، و معض المحتمعات تستطيع ان تجد في مخرون قيمها ما تصمد به، في وجه تعقيد



خلف البحار .

البعيد !!

التغير الغريب، وهو فوق راحلته، وراح

يتغنى بصوت ، الهجيني ، فرديت

اصداءه معه الصحراء القسحة، تاركا

خلف ظهره حقل ، الغوار ، ومودعا

مدينة الظهران، بلنوارها المتلالثة،

وكانها مدينة سحرية، اشادها الجان

لنبي انه سليمان، في تلك الصحراء التي

بذكرها جيدا، عندما كان يرعى اغنامه

فيها، ويدفع عنها، النثب الكاسي ولكن

تغيرت الاحوال، وهاهو يشاهد نيران

المداخن المستعلة، كانها رؤوس

الشياطين تنفث نيران لهب الغاز، الذي

بحترق، فتتطاير ذراته، في الفضاء

تبرى الوعبد راس تشورة

وكسل يسواسع أيستافسوره

وكانه بهذا الشعر البسيط يرثى

بجرقة ولوعة، القبم الإصبلة، التي

احس، بافتقادها وضياعها من مجتمعه .

لقد جاء الآن، دور مديرية رعلية

اجتماعية لتوعية الشبياب وانعاء

طاقاتهم الغنية والعقلية والجسمية

وتعريفهم بروح الإصالة والتراث، وهذا

ماتقوم به اليوم، وعندما دق ناقوس

الخطر لاستشراء سموم المخدرات، الذي

يهدد المجتمعات المتقدمة، ويقصف

سنابل زهرات شبابها، هبت دولتنا

الرشيدة بسن اشد القوانين صرامة

وعقوبة، لايقاف الغزو الشرس، الذي

اقض مضلجع اوروبا وامريكا، رعبا

الايدز ، الذي جاء مرادفا للانحراف

دور العلماء، ورجال الفكر، والثقافة،

للاسهام الفعلى باقارة الطريق للشباب،

حماية لعقولهم وأجسامهم من التدمير .

.. .. ..

قراعتى لتلك الكتب، فلَّني اترك للدكتور

السبيعي، الـذي اكن له التقدير

والاحترام الاحد بها او تجاهلها لو

أعتبرها بمثابة التطفل منى على

التاريخ، حيث اني ككاتب قد أجيد

كتابة أنْقَالَة وتدبيج حروفها وديبلجتها.

ولكن تنقصني اشياء كثيرة، لان

التاريخ يرعبني لو اردت اقتصام دوانة

حرمه، وامتطاء مركبته، ولازالت كلمات

العلامة ابن خلدون ترن في اثني ، مهمة

صعبة ودقيقة ، ولذا فاني اتهيب من

(١) هناك اخطاء مطبعية في قلك الإحراء

قد يكتشفها القارىء الحصيف، وقد

تَشْتُبِهُ عَلَى القاريء العادي . والإخطاء

المطبعية لاتدخل في مستولية المؤلف،

حيث لايخلو اي كتاب منها، وتلك

الإخطاء المطبعية، قد تقلب معانى

الكلمة، او تشود معناها الاصلي، مثل

الفن العربي، والفرن العربي، وشتان

١ ؞ورد في صفحة ١٣٠ كلمة ، السنار ،

او الميداد، والصحيح، الصنارة

٢ ـ في صفحة ١٩٩ ذكر ان مصنع الورق

انشأد عيدالرحمن العبيد والاصح

عيدالرحمن المعيبد، رجل الاعمال

٣ ـ ورد في شعر الإعشى، من اللؤلؤة

التي اخرجها، غواص دارين. • لا النفسر

تويسته ) والاصح لا النفس تونسه

زورق صغير ينحت من قطعة واحدة من

اما اسم ، الجالبوت ، فقد نبهني

الإستاذ عبدات سلطان الراشد بان كلمة

الخشب، ينحت من جذع الشجرة .

تسلق قممه وشموخه .

بين القصود .

المعروف

اما الملاحظات التي سجلتها اثناء

وين اتت بالي تبي ظهـران

نل له ترانا غینا

ندف لعلجة ما د

تلبلوس ، اي البحرين. ، واكاروس ، اي جريرة ، فيلكا ،

كما كان يسميها الإغريق ق القديم ● اعناق نساء الدنيا .. واحترعوا صيغ الارحوان فاضافوا على الحرير ذلك اللون الزاهي، ولما ارتدته النساء زاد وما دمت قد ذكرت ( الفنيقيين ) في

هذا البحث فمن الإفضل وزيادة للفائدة ان اوضح ماذا تعنى هذه الكلمة وعن الإسباب التي اطلق على هذا الشعب السامى المنحدر من فرع ( الكنعانيين ) فقد ذكر في النصوص الناريخية التي وردت قبل الميلاد انهم من عرب شبه الجزيرة العربية. وأن الأغريق، هم الذين اطلقوا عليهم هذه التسمية، لارتباطهم التاريخي والمثيولوجي بطائر ( الفونيق ) او الفونيكس الذي وصفه ( هيرودتس ) ابو التاريخ بانه قد عاش في شبه الجزيرة العربية كما اجمعت الاساطير الاغريقية والمصرية القديمة عل ذلك. لذا فلن الفينيقيين انتسبوا لهذا الطائر الخراق بالتسمية والتبعية وريما العبادة وقد ذكر هذا الطائر الاسطورة في كتابات العصور المسيحية المظلمة كمثل للموت والبعث. وتقول الاسطورة ( بعد ان عاش هذا الطائر في جزيرة العرب احرق نفسه ومن ذلك

الرملا. الذي صعد الى السماء. لتحديد شبابه وعودة دورة حياتة من جديد) وهذا الطائر يعرف في الإساطير العربية بطائر (العنقاء) وقد تعرض صلحب كتاب الاعيان. لابن خلكان لطائر العنقاء بشكل اخر قد بقارب هذه القصة . لقد اتيت على ذكر هذه الإسطورة من باب البحث التاريخي، لعالقتها ( بالفينيقيين ) في هذه المنطقة وان كنت

لا اقيم اي وزن لها . لمعارضتها للعقيدة الإسلامية فقد كانت موجودة في العصور التارمخية المظلمة قبل ان تثار بنور الاسلام ذلك النور الذي بدد غشاوة الشرك . واطاح بعبادة الأوثان " ولعل من أهم الدراسات التحليلية التي خلص بها الدكتور السبيعي من ذلك البحث ما تميز به مجتمع المنطقة الشرقية

من المملكة العربية السعودية بكونه من اكثر مجتمعات الجنزيرة العبربية تحضرا واستقرارا وجذبا للموجات وهلعا، خوفا من افتراس وحش العصر البشرية لتوفر الدعائم الاقتصادية ومقومات الحياة خصوبة في التربة والشذوذ وتناول سموم المخدرات، وجاء ووفرة في المياه ، ارتباط الإنسان بالأرض يبذل وقته وجهده وعرقه لحرثها وزرعها لينعم بخيراتها ونتيجة لارتباط الانسان بالإرض في هذه المنطقة فقد اثر على حياة السكان ونمط عملهم . اذ اصبحت الاسرة اكثر تلاحما، فكانت تعيش في سبكن واحد، ينعم الأباء والاحفاد على

الصيد والشعر، والاشراف على رعاية

التحضر ، . ان اسطوب ونمط الماضي والحاضر. عندما يصطدم بناموس النطور او غ صفحه ٨٦ كلمه التقساء . والاصح والمعروف لدى اهل الغوص ء التسقام ، ه ـ في صفحة ٩٠ ورد في اسماء السفن . الباتوشي ، و الاصح الباتوش، وهو ونظمها وتقاليدها والثغنى باطلالها ورسومها ومن يشيد بالحياة الجديدة حقوت، اصلها كلمة الكليزية اي

● خارطة قديمة وضعها اليونان القدماء ، الذين اطلقوا ، امنم القرية السعيدة، على الجزيرة العربية ● السفينة السجن Boat ويعتقد أن هذا

بما فيها من تعقيدات ومتاعب والركض النوع من السفن يستخدم كسجن بتلهث في سباق مستمر مع عقارب الزمن يوضع العبيد بداخل ، الخن ، وكلمة وقد ننسب ذلك التناقض العجيب، الى الخن معروفة في اللغة العربية. طبيعة الانسان في كل زمان ومكان وقد ٦ ـ صفحة ٩٣ ورنت كلمة ، مقلقه ، ننسبه الى اشياء اخرى لكن مجتمعنا ولله الحمدمن اقل الجثمعات

بالغين. اي السكين التي يفتح بها المحار، والأصح ، القلقه ، بالقاء البشرية انزلاقا. وذلك لتوفر الضوابط ٧ ـ صفحة ٩٦ ورد اسم محمد بن التى تحدث عنها الدكتور السبيعي عبدالوهاب القيحائي بالهمزة والاصح فلازلنا نتحسس الخطي، دون الاندفاع الفيحاني بالنون، وهو شخصية بأرزة بلخذ ماتقنف به الحياة الجديدة من ومن وجهاء مدينة ، دارين ، احد الشعراء الشعبيين، احس بهذا

التاريخية . ٨ ـ في صفحة ٩٧ ذكر ان العالم الياباني ، میکوموتو ، تمکن فی ۱۹۸۵م من زراعة اللؤلؤ الصناعي، والاصح كان يوم ٢٨ سبتمير ١٨٩٥ كما نكره الشملان في كتاب ، تاريخ الغوص ، وكتاب ، لمحات من ماضي البحرين للاستلا خليل

٩ ـ وردت كلمة ، السحت ، في صفحة ٩٥ لصغار اللؤلؤ، والصحيح والسحثيت ، كما ذكر الشملان في صفحة ٣١١ من كتاب تاريخ الغوص. ولمحات من ماضي البحرين ١٠ \_ في صفحة ٢٤٠ ورد كلعة ، الغرن

العربي والقوطي، والاصبح الفن العربي والقوطي . (ب) اما في الهفوات التي احب الاشارة

١ ـ في صفحة ١٦٤ كلمة ، السعور ، جاء ذكرها في قصيدة الشاعر الاحسائي عبدالعزيز المبارك وتتعلق بشرب الشاي، يقول الشاعر

وقد برز السمور؛ فوق تخت

يفتيهم بصوت شجى بال وتكر المؤلف أن المسور، حيوان يشيه السنور ويذكر صلحب المنجد انه يشيه ابن عرس، ولونه احمر ماثل للسواد، ولا اظن انه يوجد في الجزيرة، او يعرف في الخليج، والشاعر لم يقصد به ذلك الحيوان، وانما قصد به الجهاز الخاص، بتجهيز الشاي، وهو مصنوع من النحاس، ويعرف في الخليج بهذا الاسم ، سُمُورٌ ، بضم السين، وتشديد الواو ، والسبور كلمة فارسية او تركية، وقد وصف الشاعر غليان الماء فيه فقال : كأن بجوف احشاه صب

لشار الهجر والإبصاد صالى وهذا الوصف لاينطبق على احشاء ذلك الحيوان المسكين . وما ادري كيف حصل ذلك أو اختلط على الدكتور، وهو من ابناء المنطقة، الذي استطاع، في رده اللطيف، على الإستاذ شباط، أن يفرق بين ، الرهش ، والطحينية والشعيرية او ، البلاليط، واضيف أيضا أو ، القبيط ، الذي يعمل من دبس التمر والسمسم والطحين .

٢ ـ في صفحة ٣٤ اورد المؤلف، جدولا بأصحاب الكتاب أو الكتانيب في الجبيل، المدينة التي ولدت فيها، ومن ضمن تلك الاسماء يعقوب بن يوسف، العروف بالشيخ يعقوب اليوسف، والواقع انه لم يدرس قط في اي كتاب، وانعا كان يقوم بالوعظ والأرشاد في مجلسه الخاص، ويدون اى مقابل، وعندما افتتحت اول مدرسة للمعارف عين فيها كمدير، وذلك بتاريخ ١٣٥٦/٨/١٣هـ وبموجب خطاب معتمد المعارف بالاحساء رقم ٥٠٠ وليس في علم ١٣٥٧ ٣ ـ في صفحة ٢٤و٥٥ ورد بان الاستلا زين العلبدين توفيق خلف يعقوب بن يوسف في ادارة المرسة، والصحة ان ألذى خلفه كان الاستاذ الشيخ صالح الخليف، ومن بعده الاستلا زين العابدين محمد توفيق المدني

ءُ ـ في صفحة ١٢٣ عن اسماء ادباء المنطقة الشرقية، ورد اسم عبدالرزاق ابومنيد، والصحة انه الإستاذ عبدالعزيز السنيد، لاعبدالرزاق، كما اورده وضبط اسميه، الاستاذ عبدالرحمن العبيد في اول باكورة كتاب له ، الانب في الخليج العربي ، علم

ه ـ في صفحة ٥٠ نكر انه وصل الي ميناء الجبيل المهندسان الجولوجيان على قارب صغير من قوارب الحكومة، والذي يعرفه اهل الجبيل أن أول يعثة جاءت الى الجبيل او ، عينين ، على صفيتة كبيرة تسمى ، الشواف ، ونوع السفينة ، بوم ، تفيع للشيخ محمد بن على الخاطر وليس بقارب صغير، والمجيء من البحرين على قارب صغير.

سفيرنا في البحرين .

(ج) اما الاشياء والامور الهامة، والتي كان بودي لو تطرق لها المؤلف. وتحدث عنها. لملها من اهمية وارتباط بالمنطقة

هناكلها المتحجرة شاهدة على ذلك الحال .. وقد اتيت على نبذة من نلك في والمناطق الاثرية فيها وعن كشوف قسم

٢ ـ نظام العمل والعمال، كاول نواة نظلم صدر، لتنظيم حياة العمال، بعد ظهور البترول وتفجره، احتوى علاقة العامل بالاجر، وحدد الواجبات الاسلسية المنوطة بهم وعن التعويضات مقابل مايلحق بالعامل من اصابات متناعية اثناء العمل وماصدر بعده من انظمة موسعة، لإزالت تطيق ويعمل بها حتى اليوم. وعن مكاتب العمل التي اسست لهذا الغرض، والتي تحتاج الى الكثير من العناية والدراسة، وعن الرؤساء والمستولين الذين عملوا

ق تلك المكاتب . ٣ ـ صندوق النعويضات للمقاولين، الذي هو مؤسسة اشبه بالصندوق التعاوني او شركة تامن، لحماية العمال الذين يعملون لدى الارامكو والمقاولين والشركات وعلاج الرضى. ودفع التعويضات عن اصابات العمل. الجزئية والمقعدة، والميته، وكان يحسم من كل مقاول نسبة منوية لاشتراكه في الصندوق، وكان ينتخب لهذا الصندوق

يعد أن ظهرت المحاكم الشرعية في

مالكلمات المعسولة او المنطق، ولكن

وذلك المحتل لم يقطع تلك المسافات الطويلة، ويتحمل الكثير من المشقات والاخطار، الا بدافع الطمّع، والاستبلاء بالقوة، والمؤسف أن الدكتور ، جواد على ، تعرض لهذه الحادثة في كتابه . تاريخ العرب قبل الاسلام . وذكر ان أهل الجرهاء تُجار ولاطاقة لهم بالحرب ، ولكنى لااعتقد ذلك ابدا. اذ لابد أنهم قد بلغوا درجة من الحضارة (١٠) الدكتور السبيعي يعد بمثابة المغامرة \_ وعندما وصلت والمنعة والثقة بانفسهم للنود عن

تك البعثة الجبيل، سكنت في بيث يسمى . برزان ، تابع للاخوين عبدات وعيدالرحمن القصيبي، وعبدالرحمن والد الشاعر الدكتور غازي القصيبي

رئيس واعضاء . ٤ - مجلس الغوص، الذي ينظر في النزاعات. التي تنشأ بين الغواص. والتلخوذاء ورجال البحق واصحاب السفن، وتجار اللؤلؤ ، الطواويش ، وهذا المجلس يشرف عليه رئيس واعضاء من ذوي الخبرة بشثون البحر، وتشريعاته وقوانينه، ويقومون بمثابة المحكين لحل تك الشاكل المعروفة وقد انتهى دور تلك المجالس،

بالقوة الرادعة . وهي لغة المنطق الحاسم في كل زمان.

مدينتهم، ومنازلة ذلك المحتل، وصدوا ذلك الغزو عنهم، ولكنهم استعملوا في ذلك قبل الإقدام على الحرب الحكمة والتروي وما نسميه بالدبلوماسية في

● خارطة توضح اسم ، الخليج العربي ، والجزيرة العربية اسم

الشرقية، وتطورها واشياء اخرى ١ ـ التاريخ الجولوجي للمنطقة، وملكانت عليه في العصور السحيقة، من مناخ وتكوين. وملكان فيها من غايات، وحيوانات وزواحف انقرضت وبقيت هذا التعليق، وكذلك التحدث عن الإثار الاثار وتنقيباتهم الموسمية والدورية فيها، وعن الاثار التي عثر فيها، وعن المسح الاثري الذي قامت به فرق الاثار

والعلماء في وزارة المعارف.

ه \_ نظام الرق والإنجار بالإرقاء، كانت له اسواق تجارة معروفة في الاحساء، والقطيف، ودارين والجبيل، وكان أولئك الإرقاء يسخرون في اعمال الغوص، والبناء وقطع الاحجار والحطب، والرعى، وغير ذلك من الحرف المعروفة أن ذاك، واخيرا تم الغاء ذلك. وتحريم التعامل وا لاتجار به. بمرسوم علكي كريم صدر، في عهد اللك فيصل رحمه الله، حيث تم تحرير جميع الارقاء. ولم يبق له اي اثر في هذا اليوم. ا ۗ ـ نكر المؤلف، نبذة تاريخية هامة، عن

مدينة ، الجرهاء ، التي بناها الكلدانيون ، وضاعت معالها الاثرية. تحت كتبان الاحساء، المدينة الاسطورية التي كتب عنها الرحالة الاغريق، واطنبوا في ذكر ثرائها. وبيوتها ذات السقوف والامواب المصفحة، بقذهب والغضة، والمطعمة بالاحجار الكريمة، واسرفوا في التحدث عنها بشكل خراق، اسال لعلي، احد ملوك السلاحقة، فرحف بجيوش للاستيلاء على تلك المدينة الا انهم. اي اهلها. صدوه وصرفوه عن قتالهم، بأن دفعوا له فدية سخية، وكان بودي لو اعطى الدكتور هذه الحلاثة، بعض الاهمية لان طبيعة المحتل، ليس من المعهل اقتاعه بالعدول عما عزم عليه،

هذا العصر، ولذا بادروا بارسال وفد لْقَلْيَلَةً ذَلِكَ النَّكُ وِلِمَا مِثْلُوا أَمْلُمُهُ، خاطبوه بلغة العقل، وبلغة ربما كانت غريبة على مصامعه ولكنها تدق كطبول الحرب والتحذير، ، ايها الملك العظيم .. لاتحرمنا من نعمة عظيمة، انعم الله بها علينا .. ووهبها لنا .. الحرية والسلام!! ، ولما سمع الملك ذلك القول منهم عدل عن غزوهم، كما تقول الرواية وامر جنوده واساطليه بالعودة من حيث اتوا !! انا لااصدق ان هذه الكلمات البسيطة رقية سحرية، أو طلاسم تلوها، حتى حمتهم من ذلك الشر، ولكنى اعتقد أن ملك السلاجقة، عرف أن هذه اللغة ـ لم تصدر منهم بشكل اعتباطي، بل ان وراعها، مايجب ان يحسب له الف حساب، وريما اكتشف انه لاقبل له بمواجهة هؤلاء القوم، فلذا كان الله وهبهم هذه النعم التي تحدثوا عنها، فليس من السهل ان يتنازلوا عنها، او يفرطوا بها، وهذا مادعا هذا الملك الى ان بيادر، ويعد يده لاخذ ماقدموه له من هدايا. قبل ان بجف لعابه . وقصة اخرى، تقول ان الملك الإكدي. لما قام بحملة. ضد السلحل الشرقى من ارض العرب، من اجل

اجزاء الملكة، تحت لواء واحد، يسوده الامن والاستقرار . وهذه القصص، التي ننقلها، عن قلك العصور التعددة اثما نستعد منها العبرة، والبقظة، ولقد حدثنا التاريخ، عن الكثير من الملاحم الاسطورية. والمقاومة البطولية، ضد من بحاول اجتياح بلاد العرب، من الغزاة. فتكسرت رملحهم، وسيوفهم، وارتدوا على اعقابهم، او ابتلعتهم رمثل الصحراء المتصركة، وتناوشتهم الوحوش

والنسور الضارية، فكانوا عيرة لن

الاستيلاء على مناجم الغضة، وكان ذلك

السلحل تحكمه حكومات صغيرة.

ويذكر الدكتور جواد على، ان هذا

السلحل يحكمه ٣٢ ملكا " اما ق هذا

اليوم، فقد استطاع الملك عبدالعزيز

رحمه انه ان يحقق معجزة تاريخية

وسياسية لامثيل لها. بتوحيد جميع

.. .. ..

لقد حفظ لنا المؤلف الكثير من المناظر والامكنة. التي اختفت وتلاشت. مثل الجبل البحري في ، الجبيل ، ومبناء العقير. وبرج ابوزهمول، ومناظر اصلاح السفن وترقيمها، وطريقة الري البدائي بواسطة الدواب والدولاب، والقرب، والإوزان، والعملات، واسعار المواد الغذائية، واسماء التصور وانواعها، وسوق بيع الغنم والحطب، والماء، وانواع الملابس والازياء. والصناعات البدوية ومناظر مدينة الدمام، والخبر، والجبيل، والاحساء، والظهران، والقطيف، عندما كانت عبارة عن اكواخ ، برستيه ، وخيم متنظرة ومهلهلة تلعب بها الرياح، فتحولت الى مَنن حديثة، ذات بيوت وعمارات سامقة تحيط بها الحدائق والمدارس، والملاعب، والسنشفيات، والطرق المعبدة التي تضينها الانوار التلالئة وتخترقها السيارات الغارهة .. لقد حفظ لنا الكثير من الألعماب الظكلورية، وعادات الزواج، والكتاتيب ومواسم الاعداد، [البقية ص ه]

🛎 څنرع سعودي صمم اول جهاز لاسلکې للارسال في الجبيل . جبران خلیل جبران (۱) عدد ۱۳۹ه في ۱۱ يوليه ۱۹۸۷

وعدد ١٤٦٥ في ١٨ يوليه ١٩٨٧م (٢)اطلال. المجلد الثماني ١٩٧٨ والخامس ١٩٨١ (٣) جريدة اليوم ٧٧ ، ه ق ٧/ ١٤٠٧ (٤) العدد ٥٠٥٥ في ٢٠ شعبان ١٤٠٧ جريدة اليوم

(۵) ۱٦ مارس ۱۹۸۷م (٦) ص ١٨ لمظاهر الحياة الاجتماعية (٧) كتاب ابن خلدون للاستاذ خليل

شرف الدين (A) ابن خلدون نفس المرجع (٩)كتاب مدينة ( عينين ) او الجبيل من تاليف كاتب التعليق لم يطبع بعد عيدالله بن علي العبدالقادر المتوفى

سنة ١٣٤٤هـ . ومع كونها ظاهرة

اجتماعية عابرة لا اربد للدكتور ان

يجعلها حادثة بعد اكتشاف النقط.

فارس الحامد حول تكوين (فريق

الاتفاق) فهي معلومة خاصة حاولت

ان انقلها للدكتور دون ان الومه على

عدم ایرادها او ازعم ان ما اورده

مخالف للحقيقة وانما هي معلومة

ولمعلومات اخى الدكتور ان

الاستاذ فارس الحامد كان خلال

الفترة ١٣٦٠ ـ ١٣٧٠ هـ يعمل في

امارة الدمام ويشارك في ا نشطة

الرياضية ولعلى اشتبه على اسياء

الاندية التي توحدت تحت اسم

واخيرا اكرر شكري وتقديري

للأخ الدكتور عبداته السبيعي لتقبله

ملاحظاتي العابرة بصدر رحب

وبشعور يفيض رقة وادبا . . وارجو

ان يوفقني الله واياه على ان مفدم

لأمتنا بعض ما احاطتنا به من قلائد

الاحسان . . وان نكون عند حسن

ظن من يجشم نفسه قراءة ما

نكتب . . وان نقدم له ما بمكن ان

يضيف الى معلوماته نزرا يسيرا . .

او أن يزجي معه وقتا ممتعا . والله

كالدعاية لهم . اي انهم كتاب من الطراز

الاول، من حيث اختيار الكلمات

الفصيحة والاسلوب التقدمي في صياغة

العبارات ذات المعنى اللامع البراق.

بمقالاتهم يسرحون ويمرحون. بل

( أسد علينا وفي الحروب نعامة ).

بالامس عندما تعرضت مكة المكرمة

لشغب الفوغائيين تفاعلت معه كل

الدنيا ، مسلموها وكفارها ، من مشارق

الارض ومغاربها ، علت الاصوات عبر

كل الوسائل معبرة عن الشجب

وماذا عن بعض كتابنا ؟ ، ابناء

الوطن ؛ ياعيياد يعضهم فجاة افل

نجمه ! واختفى نكره . فلا صوت ولا

صورة الله لم يفر كالثعامة ؟ بل مثل

باستحان الله ١٠ بالامس كدينا نمل من

كثرة قراءة كتاباتكم وانذمتصونا

بمقالات وكتابات، فماذا جرى لكم

إنتى اتساءل لملاا هذا التقاعس

ابن امانة القلم، ابن الضمير،

والسؤال المهم . اين الغيرة الوطنية ٠٠٠

ابن الكلمات الرنانة ؟ اما استعملتم مرة

في كثاباتكم ، إن الساكت عن الحق

شيطان اخرس وهل تعودون للكتابة

وتطالعوننا بكلمات بكتنفها الغموض

ولعلكم في عمق معانيها تؤنبون القراء

على تفاعلهم مع ما يكتبه الكثاب

این بروزکم امام الواجب " لماذا له

ان التفسير لهذا التخياذل ذو

اعتبارات ولا ادري تحت اي اعتبار

انتم تخضعون ؛ فَهل انتم ترون ان

ماحصل في مكة هو شيء طبيعي وانتم

اننى اتوجه الى المستولين عن نحرير

الجرائد بأن يعيدوا النظر في اولنك

الكتاب الذين انخمونا بعقالاتهم

وكتاباتهم لكنهم اختفوا في الوقت غير

اين انتم من هؤلاء الجبابرة من

يشارك صوتكم مع صوت الحق؟

المخلصون الصيادقون "

لاتصوتون مستنكرين

لماذا مدّا التخاذل " لماذا الخوف "

فص ملح في كوب ماء "

والاستنكار .

يصولون ويجـولون. وعنـد

الواجب ينطبق عليهم الفول .

ان يعض اولنك في الايام العادية هم

اردت ايضاحها .

(الاتفاق) .

اما ما نقلته عن كلام الاستاذ

العلمية والثقافية في المنطقة ادباء الاحساء . وقال في تبرير مما يأخذه على البعض انني كثير المجاملة لمن اتعرض لانتاجهم . . وفي بعض الاحيان اكيل لهم المديح على أمل ان يبادلوني بمثله ـ هكذا تصور البعض وقد نسى هؤلاء أننا قد كتابان جليلان لا ينقصها الوضوح تعلمنا منذ الصغر قاعدة تقول: ولا التوثيق . . الا انني وقفت عند ه من علمتي حرفا عسرت له عبدا ٤ . . هَذَا على مستوى الافراد المذين تنزين أعناقهم اطواق التعليم . . فكيف على مستوى اولئك المفكرين الذين ضحوا بالكثير من جهدهم ووقتهم لتقييد معلومة او تسجيل حقيقة او لجمع التراث وتأصيله . . او لبعث فكرة ناضجة اختمرت لتكون لبنة في بناء الهيكل العام للثقافة ثم جمع كل ذلك وطرحه في كتاب يتداوله الاف القراء يطلعون على ما فيه من معلومات الرفيع اللذين أثبت من خلالها أنه ويتزودون ثقافة وفكرا مستنيرا ... عن يقدرون النقد ويحترمون ان هؤلاء واولئك احق بالتكريم الرأي . . الا ان ايضاحاته مع والتقدير والاشادة بمجهوداتهم الجبارة التي تجاوزوا بها العقبات . . وضحوا منّ خلالها بالكثير من الفرص . . ولا اغالب الحقيقة او اتجاوزها اذا عددت الدكتور عبدالله السبيعي واحدا من هؤلاء . . اذ كرس جزءا كبيرا من وقته لوضع جزء من تاريخ المنطقة الشرقية خلال فترة زمنية معينة من سنة ١٣٥٠ ـ ١٣٨٠هـ في كتب ثلاثة اكتملت عناصرها الاساسية لتكون وثيقة هامة يرجع اليها الباحشون والمتأدبون - امثالي ـ . . ولقد قرأت تلك الكتب قراءة من يود الاستفادة فخرجت منها بعدة ملاحظات دونتها ثم نشرتها على حلقتين . . وقد اخطأ عامل المطبعة حيث لم يرقم الحلقّات ـ مما دعا الدكتور السبيعي لكتابة رده على كل حلقة . . والواقع اننی عندما کتبت نشدی۔ آو

> ١ - الاشادة بهذه الكتب ولفت النظر اليها۔ وهذا واجبي۔ لأن الدال على الحم كفاعله . علما بأن هذه الكتب من خيرة ما ألف عن المنطقة الشرقية حتى الأن .

ملاّحظان۔ کنت ارمی الی هدفین

هامین هما :

٢ ـ جر قلم الدكتور السبيعي ـ وهو الضنين به .. الى النزول معنا في ميدان الصحافة لنكسب قلها من الاقلام المثقفة الواعية التي حملت الرسالة العلمية . . وادت جزءا من فسريبة الوطن في شكل كتب يتداولها الناس . . وارى انني نجحت في البداية لكن لن يتحقق ذلك النجاح بشكل فعال ومؤثر حتى تصبح الكتابة لدى الدكتور السبيعي نوعا من الادمان الكتابي . . والأمل كبير في ان يتحقق ذلك .

ولقد تناولت في مقالة مضت

-

مؤلفين للدكتور السبيعي هما ( الحياة 

الشرقية : ١٣٥٠ ـ ١٣٨٠هـ) و و انا تمنيت لو انني ضمنت تراجم ( اثر البترول في الحياة الاجتماعية في لبعض الشخصيات المؤثرة . فانني المنطقة الشرقية: ١٣٥٠ -اتفق معه ان بعض من ذكر لم يرد ۱۲۸۰هـ) . وهما كيا اشرت لهم ذكر اذ لم اجد لهم مؤلفات ومنهم

الحواس وعبدالرحمن بن عبدالله بعض النقط اليسيرة وتمنيت لو ان الملا . . ولعله يتكرم بتزويدي بنبذة الدكتور السبيعي تجاوزها . . مع علمي بأنها لا تشكل أي خلل في عن انتاجهم خلال تلك الفترة لتضمينها في الطبعة القادمة لانني\_ البنية الفنية او التوثيقية لتلك رغم بذل الجهد ـ لم اجد لهم اعمالا المؤلفات . . غير ان الدكتور ـ اعانه ادبية متداولة ، واكاد اجزم بأن الله على المزيد من العطاء \_ حاول إن بروزهم على الساحة كان بعد عام يوضح الايضاح ويفصح عن الافصاح وحمل العبارات آكثر مما 1 . ITA. هذا ما برر به الدكتور المؤلف تحتمل . . مع شكري وتقديري لما عدم ذكر الادباء والشعراء . . وهو كتبه عن شخصي الضعيف . . وانني مقدر له ذلك التواضع الجم والحلق تبرير لا يعفي صاحبه من المسئولية . . ومع استعدادي بتزويده

الاسف الشديد لم تضف اي الكلمات العامية وبعض الملابس جديد . . وتعالوا نعيد استعراض ما والحلى لوجد الكثير مما يمكن اضافته سبق لنا استعراضه ورد الدكتور الى رصيدنا الادبي المعاصر خلال تلك الفترة . ولو اننا تعمدنا رصد ۱ ــ بالعود الى صفحة ۸۶ سطر ۱۷ من لهم مؤلفات او اعمال متداولة لا قال الدكتور: ورغم ان مستوى نكون قد اضفنا جديدا . ومهمة خريجي المعهد العلمي لم يكن المؤرخ او الباحث. كها يعرف يؤهلهم \_ وانا بنيت حكمي السابق الدكتور ـ ان يثير القضايا الغامضة على ان المقصود هو المعهد العلمي التي لا يعرفها الأخرون . . ويبحث الا ان الدكتور جزاء الله خير الجزآء فى الزوايا المجهولة لاستخراج اشياء اوضح بأنه لم يكن يهدف الى ذلك جديدة يقدمها للقارىء . . خاصة وانما يقصد \_ معهد المعلمين \_ وقد رد اذا كان في مكانة الدكتور السبيعي على برد يمكن للقراء ان يرجعوا العلمية والادبية . . ولو انه تناول اليه . وقد جاء فيه بالحرف الشخصيات الادبية التي اوردها الشيخ محمد ال عبدالقادر في كتاب ولعل الخطأ قد جاء في ان

الاستاذ قد فهم كلمة (العلمي) الواردة في ذلك السطر انها صفة للمعهد وهي في واقع الامر صفة للمستوى . 🛊 . وانا ممتن لهذا الايضاج الذي

كنت في حاجة اليه اذ وقعت في ذلك العظيم لان الدكتور قد تجاهل تماما المعهد العلمي بالاحساء الذي فتح ابوابه عام ١٣٧٢هـ والذي انيطت ادارته بالاستاذ الكبر الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس وقام بالتدريس فيه نخبة من رجال الفكر والثقافة الاسلامية . . حيث تحول ذلك المعهد الى مركز من مراكز الأشعاع الفكري وأصبح ناديه الادبي ملتقي ادبيا اسبوعيا . . وعنه صدرت مجلة (هجر) التي لم يكتب لها الاستمرار , وأو أنَّ الدكتور خصص لهذه الناحية زاوية من دراسته لوجد مجالا خصبا للحديث عن ادب الاحساء . . ولعل ايضاحه ـ اى المؤلف ـ حول مجلة

هجر يكفى لعدم تكرار الحديث . المؤلف فيها وهي نقطة تستحق

المساحة ولو انه حاول بقليل من التروي ان يبسط الحديث عن الكتاب من سنة ١٣٥٠ \_ ١٣٨٠ هـ هي فترة التأسيس لبروز ذلك البناء التنموي الذي نعيشه الأن . . اذ اننا قفزنا وبتأثير تلك المرحلة الزمنية قفزات رائعة في شتى الميادين الثقافية والصحيبة والعمرانية والاجتماعية . . اذا اعتبرنا تلك الفترة التي تناولها المؤلف فترة الانتقال الَّتِي غيرت وجه الحياة .

الزمنية او المكان او السمات

حيرة الدكتور السبيعي واستغرابه وبذل له مائة الف دينار . . . لتساؤلي العجيب عن قصر الدراسة على تلك الفترة . . وانا عندما تساءلت لم يكن في تساؤلي اي استنكار واغا كان تساؤل استزادة فكنت اود لو ان الدراسة امتدت الى اكثر من تلك الفترة . مع اهميتها ـ وتمنيت لو انها امتدت الى عام

نقف عند نقط تبدو انها محل

يتحدث الى الايجابيات التي ابرزها النفط . ولن اناقش هذه النقطة لان الدكتور جزاه اتله خيرا وفيرا وفر على الحديث . . ففي رده اشار الى انه تحدث عن الايجابيات في صفحتی ۱۲۲ و ۱۲۷ واجزاء من

وفي معاودة الحديث ومواصلته مع الدكتور السبيعي التقي به في الجزء الثاني من رده مع تقديري لذلك الاستهلال الرائع الذي بدأ به الدكتور حديثه الحاديء ـ حيث جزاه الله خيراً ان النقد يخضع لأصول وقواعد . . أما النقد الصحفى والسطحى لعمل علمي فانه يقلّل من قيمة الناقد ومكانته وموضوعية نقله واهميته ويشوش على القارىء العادي . . ومع شكري الجزيل لهذا الدرس القيم فانني فلست الا قارئا يحاول الاستفادة . . ويرجو ان يجد ما يجلو ما بهم عليه او التبس على فهمه . . الا ان سوء الفهم لازمني للمرة الاخرى عندما الدراسة واحدا سواء بالنسبة للفترة

مرجعا أدبيا يستفيد منه دارسو أدب ولعل اشد ما اثار انتباهی هو

١٤٠٠هـ لتكون الدراسة شاملة لفترة زمنية قدرها نصف قرن. وتتنرك تلك المقدمات

وحضارتها وعطائها الكثير والكبير.

والتعليق، وريما انى قد شططت

وخرجت عن القاعدة في البحث، عذري

ق ذلك أن أعطى أبعادا صادقة، ودقيقة

تقييما لهذا الوضوع، الذي تطرق له.

الدكتور السبيعي في بحثه، كما ارجو ان

أكون قد وفقت في ذلك، واعطيت هذه

الكتب الثلاثة حقها. من التقدير لعلاقتها

بتاريخنا وماطرا على مسير حياتنا من

تطور، ونقلة حضارية جديدة. نواكب

مها حضارات وتقدم الامم الاخرى، في

مسيرتنا المياركة الظافرة، بعد أن نعمت

بلادنا بالامن، وبحسن قيادة قلاتها

الاوفياء، وبعد ان تفجرت من ارضنا

ينابيع الذهب الاسود. وسوف تنعم في

القريب أن شاء أنه بيزوغ فجر لخر،

فجر الذهب الاخضر !! الذي لايقل نفعا

ومعذرة من الإطالة في العحث

الفائدة والنفع

أُمَا النقطة الثانية التي اقف مع بجملها لا تتجاوز نُللَاثُ قيمة املاها قلم الدكتور ونحاول ان

موضوع حصار الحسن الاعصم

رئيس القرامطة للقاهرة . . وهو الموضوع الذي اثار حفيظة الدكتور المؤلف . . فوصف ما اوردته بأنه تماد واستمراء للنقد واستهجن حاول ان يفهمني . . او يعلمني - ايرادي لعبارة ، جميع المراجع ، . واستميح الدكتور المؤلف عذرا في استميحه العذر بأن تجرأت وكتبت تصالح معه على مال فهذا ما لم يرد عن كتابيه دون ان احسب حساباً في آي مرجع من المراجع لما سَأْتَعْرَضُ له كناقد ـ وما أنا بناقد - الْتَارِيخِيَّة . . ولعلُّ ما اورده الدكتور

درست كتابيه على انها كتاب واحد على مال فقد قال الدكتور بقلمه نقلا فاستشار اهل الرأى من نصحاته .

وهل فوضه الحسن الاعصم

ولمعلومات الدكتور ان حسان بن ابدا في مفهوم الصلح الذي اشار

و فانني احيله الي كتاب (الكامل)

الاول من شهر ربيع الاول . . واحتدم القتال عند بوآبات القاهرة حيث أحكم القرامطة حصارهم

ويقول ايضا: (انه في سنة ٣٦٥هـ سار الحسن بن احمد الى يستفهم من احدهم عن معنى كلمة مصر فلما بلغ الخبر المعز نهيأ وشاول او چاول و حسب نطفهم لقتاله . الا أنَّ المعرِّ لم يستطع المواجهة والصمود خارج القاهرة تختلف عن كلمة شيلاني الدارجة في فتقهر داخليا ليحاصره القرمطي الى انحاء الخليج العربي . . ولم اطالب

ان تمكن المعز لدين الله الفاطمي . \_ الدكتور ابدا بارجاع هذه الكلمات

ابراهيم الجغيمان . . وعبدالرحمن الايجابيات لوجد مقالا فسيحا للحديث . . لان الفترة التي تناولها

بكل ما يريد أود ان اشير الى وجه النقص فلو ان المؤلف بذل من الجهد بعض ما بذله في تتبع بعض (تحفة المستفيد) والتي اوردها الدكتور عبدالفتاح الحلوفي (شعراء هجر) وعبدالرحمن العبيد في كتاب (الادب في الحليج العربي) والاستاذ محمد سُعيد السَّلَم في (ساحل الذهب ونسيت ان العناوين هي التي تحدد عن ابن الاثير: و فلما رأى المعز كثرة الاسود) لخرج بحصيلة ادبية وافرة . . بينها هناك العديد من الذين لم تشملهم هذه الدراسات

> هذه المنطقة ومؤرخوها . ونقطة ثالثة وقف منها الدكتور موقف المستغرب . وهي صفحات ۲۵ و ۸٦ و ۱۰۲ وهي في والارهاصات بما فيها من دروس

ذكرت بأنه اشاد بالسلبيأت وأم

صفحات . . بينها يعقد للسلبيات الوقوف ـ أذ هو لمّ يشر الى بعض مقالا خاصا يستغرق ضعف تلك خلاف . . ومنها :

كان يمكن ان تكون الدراسة عنهم

تعريفهم وتقديم بعض انتاجهم

كيف غال عن الدكتور، خسوف القمر، والرعب الذي يملا قلوب الناس. عندما يخرجون الى الشوارع. يدقون الطبول والصفيح، والصحون، والقدور بعنف. مريدين بصوت مذعور مبحوح، يلحوته هدى قمرنا، ياحوته هدي قمرنا !! وكانهم بذلك العويل والضرب بالطبول، يريدون اخافة ذلك الحوت الملعون وكان ذلك الإعتقاد الخراق السائد بأن هناك حوثا كبيرا يحاول التهام القمر وايتلاعه، ولايتوقفون عن ذلك الدق والعويل الإبعد ان يخلصوا قمرهم من ذلك الشر الوبيل. ويعود الى اشراقه فقد ذكر لنا المؤلف أن «الرامكو». وضيائه . وكانت هذه الظاهرة الغريبة

ذكرها. وتطرق الى امور دقيقة موثقة.

حدَّه المنطقة .

ذلك الجيل الذي عاصر تلك الحياة الخشنة وتحمل الكنير من متاعبها واعبائها وربما ان جبلنا ونحز تعاصره. لاتوجد لديه تلك القدرة. امير الجبيل المرحدوم ، سعود

معروفة في الخليج. قبل أن يفسر العلم هذه الظاهرة للخسوف . والواقع أن المؤلف، عندما اكد في بحثه، ا نه اول من تطرق لمثل هذا

وختم القران. وايام رمضان، والطب والطاقة لتحمل تلك الحياة، بعد ان الشعبي الذي يعد الأن من انواع غزته العادات العصرية، وحملت له السحر والشعودة والدجل بغضل الكثير من وسلتل الراحـة والترف انتشار التعليم والمعرفة. وما ادري ؟ ١٠٠ والرفاهية، أن المؤلف قد سجل، بل حفظ

حفار بترول !! وأول من طير القطى في الليالي المفررة.

البحث، فهو، يعنى ذلك، اذ ان ثلك معرفة الموارد، والطرق، لللودية الدراسة للعادات وألاشياء التي اتي على بالاشخاص الذين تحدث معهم وربعا ان تلك الأمور قد غلبت عن الكثير مثا، ونسيناها، بعد ان ذهب ذلك الجيل الى

لاحفادنا، واجيالنا القلامة، الكثير من العادات والتقاليد العريقة، والتي يعد معظمها من التراث الشعبي الخالد. للحياة التي عاشها الاجداد على تراب

لقد تحدث المؤلف، عن بعض الشخصيات الغذة، التي تحتاج الي الكثير من الاهتمام والبحث، فالدليل المشهور ، خميس بن رمثان ، الذي اصبح اشهر من نار على علم، او على

اطلقت اسمه على احد حقول النفط . حقل رمثان ، تخليدا وتعجيدا لذكرى هذا الرجل، البدوي البسيط، ولكنه قدم اعظم الاعمال، التي ساعدت باكتشاف الكثير من منابع النفط بذكاته الخارق، في والجبال. وفي احدى مقالاتي المنشورة في جريدة اليوم، قارنت بين خميس بن رمثان، الذي ساهم باكتشاف النفط، واحمد بن ماجد الربان الخليجي المعروف. اول مكتشف لرنس الرجاء الصالح ايام تواجد البرتغاليين في الخليج العربي، لقد حدثني الصديق المهندس ، غالب يحيى ، قصة لطيقة عن الدليلة خميسٍ بن رمثان، رواها له

الشويعر ، ان ، ابن رمتان ، التوقى في تاريخ هذه المنطقة العربقة في تاريخها مستشقى الظهران. ابنه رجال الارامكو من الجولوجيين والمستولين. قبل ان يوارى في التراب، وقبل ان يصلي عليه في الجامع تقديرا واحتراما. لهذا الرجل الغد، الذي قدم الكثير من الإعمال

الجليلة، التي ساعدت المندسين بوضع ابق الخرائط للطرق والموارد والمياه كما ذكر المؤلف السبيعي ان هناك من العمال السعوديين الذين برعوا في الحفر والتنقيب عن النفط. وذكر منهم عبداللطيف المخايطه، الذي يلقب بأبي الحفارين ، وعبداته جاسم. وفهد المخابطة وعبدات سلطان. وابراهيم الصيخان، وعلى السلمان. وطلق عبداته، ومحمد الحميدي. وسلطان العنيبي، وغيرهم، الندين يعدون الرواد الاوائل الذين اكتسبوا الخبرة العملية الواسعة في اختراق طبقات الارض. واستخراج البترول منها، وهناك الكثيرون من الجنود

وامنًا لاجيالنا القادمة. حتى لانمد ايدينا المجهولين الذين عملوا ولإزالوا يعملون للغير، عورا واستجداء، ولقد برزت بكل تشاط واخلاص في بناء هذا الوطن، بشائر خيوط هذا الفجر الاخضر في وادارة عجلة التطور والاقتصاد . الافق تحقيقا للنبوءة الصادقة، التي وقبل ان اختتم هـذا البحث حدثنا عنها، نبينا عليه افضل الصلاة والتعليق، اشد بقوة على يد الدكتور عبداته بن ناصر السبيعى. مقدرا ومشجعا له على مقدمه للقاريء العربي، وللمكتبة العربية، مقدرا ومشجعا له، على روح المثابرة والجهد في البحث، لكتابة تاريخ المنطقة

الشرقية. املا منه ان يتوسع في الطبعة

، لاتقوم الساعة. حتى تعود جزيرة العرب، مروجا وانهارا ، وقد جاء اشراط هذه النبوة

بورك للايدي التي تزرع، وتأكل من غرس يدها وويل لامة تاكل مما لاتزرع، القادمة، حتى يحقق لكل بلحث عن وتلبس مما لاتنسج. .

اصراري على عبارة \_ جميع المراجع \_

وانها تؤكد ان الحسن الاعصم حاصر القاهرة ولم يتراجع عنها الأ بعد ان احس بتلك الحركة الانقلابية التي تدير في الأحساء ضده من ابناء ابي طاهر . . اما ان يكون المعز قد

في رده كاف لايضاح ما كنت اشرت اليه . . وهو ان المعز لم يواجه القرامطة وانما واجههم قائده جوهر . اما ان يكون قد صالحهم

اجزاء الكتب . . ولو كان موضوع جموعه \_ القرامطه \_ استعظم ذلك فأشاروا عليه بأن ليس لك من حيلة الحضارية التي تبرز من خلال تلك غير السعى في تفريق كلمتهم ولا يتم ذلك الا بابن الجراح ـ أحد قادة القرامطة فرأسله ألمعز واستماله

ولنا ان نتساءل . . من هو ابن الجراح ؟ هذا الذي راسله المعز . .

بالتفاوض نيابة عنه ؟ الجراح الطائي واحد من رؤساء القبائل الذين لا يعتقدون ما يعتقده القرامطة وانما سايروهم لأحد امرين اما لاكتفاء شرهم . . واما لحصول الكسب معهم . . قلما حصلوا على المال انسحبوا وتركوا الاعصم يواجه الجيوش الفاطمية . . وهذا لا يدخل

اليه الدكتور . . وتعالوا نقرأ هذا النص الذي اورده الدكتور ونقارن بين التواريخ ونحكم ـ قال : لابن الاثيرج، ص ٤٥ اذ ورد فيه :

في هذه السنة (سنة ٣٦٣) سار القرامطة من الاحساء ومقدمهم الحسن بن احمد الى ديار مصر . . ولما سمع المعز لدين الله صاحب مصر . قصد مصر من المهدية مالمغرّب حيث وصلّ القاهرة يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة (٣٦٢) . . وكان جيش القرامطة قد عسكر في ضاحية عين شمس في ٢٠ صفر سنة (٣٦١) . . وقد التحم الجيشان في قتال قاد فيه جيش المُعز لدين الله القائد جوهر الصقلي في يوم الجمعة

ولعل القاء نظرة على تلك التواريخ تبين مدى التناقض في

واعتقد ان بعد هذه العبارة كلام الى اصولها العربية وانما أحببت

# توفي في شهر رجب سنة ٣٦٥هــ

يستعمل هذه الكلمات ويعايشها في

...

حياته اليومية . .

سقط اثناء الطبع ـ نتج عنه انسحابه ايضاحها كمواطن خليجي لا يزال

عائدا إلى الشآم).

فاذا علمنا ان المعز لدين الله توفي

في الحادي عشر من ربيع الاول سنة

٣٦٥هـ نرى ان هذه الحادثة غير

مكتملة العناصر لان هناك اختلافا

ايضا في تحديد وفاة الحسن

الاعصم . فبينها يقول ابن الاثير انه

نجد ان ابن عساكر يقول انه توفي

وفي موضوع تقدير السكان الذى

اعترض علية الدكتور السبيعي

يكفى ان احيله الى ماجاء في كتاتٌ

(سكَّان المملكة العربية السعودية)

أللاستاذ محمد احمد السرويثي

و واول تقدیر شبه رسمی بعد

وفي صفحة ٣٥ ذكر ان عدد

السكان عام ١٩٥٨ كان

٤٦٤٩١٠٠ نسمة . وجاء في

صفحة (٣٦) تزايد سكان السعودية

بصورة مطردة خلال فترة الستينات

والسبعينات حيث بلغ معدل الزيادة

في اول الفترة ١٣٠٣٪ اي زيادة

سنوية قدرها ١٫٩ في سنة ١٩٥٨

الى سنة ١٩٦٥ ارتفع بعدها حتى

بلغ اقصاه في العقد الاخير وهو

وفي صفحة ٩٥ ذكر ان تعداد

سكان الهفوف والمبرز سنة ١٩٦٢ هو

١١٥٠٠٠ نسمة وان عدد القرى في

المنطقة الشرقية ١١١ص (٩٤) . .

ومع علمي ان هذا لا ينطبق على

الفَتْرَة التيّ عني بها الدكتور السبيعي

الا انها قريبة منها وتعطى الدلالة على

ويأتي الدكتور الى نقطة تسمية

السمك الصغم باسم الحوت . .

واستنكاري لذلك ونبريره بأن

استخدام تجوزه مضاهيم اللغة

العربية . . مع علمي التام ـ يقول ـ

بالاصطلاح على كون الحوت هو

السمك الضخم . . ثم ان اصرار

من قابلتهم من كبار السن على

استخدام الكلمة لوصف السمك

وليسمح لي الدكتور بأن اقول له

انه طلب من قرائه شططا اذ اراد من

كل منهم أن يحمل معه معجها من

معاجم اللغة العربية ليعرف اصل

الشمية . . وليس من اهل المنطقة

لا من كبار السن ولا من صغار

السن من يسمى السمك الصغير

جدا (الحوت) بل يسمونه العوم

والجساس . . والسمك الاكبر قليلا

(الحيز) وهو الذي يعطى علما

ومع عدم تسليمه بأن كلمة

(شاولً) التي يوصف بها الرز

الابيض الخالي من الادام هي كلمة

هندية الا ان المقيمين اختود في

المملكة من الكثرة بحيث لا

يستعصى على فهم الدكتور ان

لها . وچاول کما ينطقها الهنود

للمواشي .

الصغير كان وراء ايرادي ما .

صحة ما ذهبت اليه .

. 7.10.0

قيام السعودية قدر عدد السكان عام

۱۹۴۲ (۵۰۲ ملیون) . . . .

سنة ست وستين وثلثمائة .

أما ظاهرة استعمال الشاي التي اشار اليها والتي تعود الى ما قبل اكتشاف النفط وانا لم اقصد ان يكتب تاريخا لبدء استعمال الشاى . . وانما اردت ايضاح ان الشاي وتقديمه مع القهوة شيء

معروف قبل اكتشاف النفط . . وما ادل على ذلك من ابيات الشيخ

تزخر بلادنا الحبيبة باعداد هلألة من الكتاب ، لاسيما اولئك الذين يتخذون

من الجرائد بالذات محطة لرسو اقلامهم عليها، فمن اولتك من هو المنتظم ، فيه المناسبة

ان ذلك الرخم هو الدلالة على الثقافة العالية والوعي. وتلك ثمار نهضة التعليم في بلاينا الغالبة . ابها السادة . أن الكاتب كالجندي فلذا كان الجندي يذود عن الوطن

بالبندقية فان الكاتب يذود عن الوطن

ويتفوق القلم على البندقية ان صح التعبير. اذ لاتستعمل البندقية الا للحرب \_ ولكن القلم هو ذو الدور السحري . فيمكن تطويعه للمراد فبه يمكن اطفاء نار الحرب الضروس وبه يمكن اشعال نار الحرب وبه اداة لبعث الحماس في استمرار الحرب وتصعيدها وبه ايضا للسلم والوئام وتوثيق عراد وبمعنى اخر مختصر تلك الاداة التي يحركها العقل البشري وهى اداة للحب والسعادة والعمار والرقى ــ وفي

نفس الوقت هي أداة للحقد والكراهية والدمار والسقوط القلم اداة طلاعة فكيغما استخدمتها

فهى فعبالة ولكنها نعمة وهدى قال تعالى ( ن والقلم وما يسطرون، ما انت بنعمة ربك بمجنون ) الاية . صدق الله العظيم ـ ان من يعاود قراءة سورة القلم ثلاث مرات ويتبصر في أياتها الكريمة ويتدبر معانيها يجد ان الخالق

قد بصرنا الى ابعد الابعاد عن النعمة والنقمة . ايها السادة ان الموضوع الذي ارمي اليه ليس القلم نفسه اثما هو عن

صلحب القلم . اولنك بعض الكتاب الذين يكتبون عن مواضيع مختلفة الاهداف ومقالات متنوعة اجد نفسي مشدودا بالتعليق على بعضها فهي لا رائحة ولا طعم ولا لون لها. هذا ما اسعفنى الفهم عن وصفها .. واغلب تلك المقالات هي بمثابة استعراض عضلات الثقافة ان

كان لها عضلات . ان بعض اولئك الكتاب كفاءة عالبة بحق، ولكن وللأسف الشديد تبين مؤخسرا انهم يستعملون كفاعتهم

من هذه الجريمة التي لا تغتفر ؟!!

# أين كتاباتهم؟

نشكر صفحة الراي بجريدة مجوس الفرس ابن انتم من هؤلاء اليوم ثلك الصغمة التي أظهرت لنا المراقتين الزنادقة الذين يكرهون اسماء لامعة جديدة في جميع العرب ؛. المجالات الادبية والسياسية والتاريخية .. الخ .. غير أني أقول مادمنا لم ننس جريمة الخمينيين في مكة المكرمة يوم الجمعة

وبهذه المناسبة اشكر كل من تطوع بفكره وقلمه للتعرض ليذه المشكلة اذكر منهم الدكتور العبد القادر، والدكتور الحميد، ٦/١٤٠٧/١٢/٦مـ اقول ابن بعض والاستاذ خليل الفزيع. الادياء والكتاب سواء من منسوبي جريدة اليوم او من غيرها ابن انتم

سارة العويد/الاحساء

### (الاسلام دين الفطرة)

الاسلام ثوب سابغ للكيان الانساني كله : عقلا وقلبا ووجدانا فهو الغذاء السليم للانسان عندمايتأمل ويفكر، وهو الغذاء السليم له عندما يكره ويحب. وهو الغذاء السليم له عندما يعبر عن رغائبه واحتياجاته .. وهذا بعض من معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم « الاسلام دين الفطرة » .

ولقد جعل الاسلام من تعاليمه مائدة حافلة. يتلاقى عليها غذاه الفكر والقلب والوجدان والقارىء لتلك التعاليم يجد من خلالها كيفية تجاوب هذا الدين المنيف مع الكيان الانساني كله. وكيف انه لايتخلى عن الانسان في أي طور من اطراره، ولدى أي رغبة من

فهو صديق لايفارق الانسان منذ بدء رحلته في مجاج هذه الحياة الى ان يصل الى اخر فصولها .. الى ان يتوارى خلف سجاف

### من حدي السنة النبوية:

● اخرج البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لايغتسل رجل يوم الجمعة، ويتطهر مااستطاع من طهر، ويدهن من دهنه، او يمس من طيب بيته، ثم يخرج فلايفرق بين اثنين، ثم يصلي ماكتب له، ثم ينصت، اذا تكلم الأمام، الا غفر له مابينه وبينُ الجمعة الاخرى،.

### فقه الحديث:

ويتطهر بما استطاع من طهر . . المراد المبالغة في التنظيف ويؤخذ من قوله . . يتطهر عَطْفًا على يغتسل ان افاضة الماء تكفي في حصول الغسل والمقصود بالغسل غسل الجسد .

ان يمس من طيب بيته . . اي لم يجد دهنا ، او ان المعني ان من لم يتخذ لنفسه طيبا فليستعمل من طيب امرأته . . كما في رواية ابي داود قال الحافظ ابن حجر . . أضافة الطيب الى البيت تؤذَّن بأن السنة ان يتخذ المرء لنفسه طيبا ويجعل استعماله له عادة فيدخره في البيت . ثم يخرج او يروح او بمشي اي بسكينة ووقار، ولايفرق بين اثنين اي لم يتخط رقاب الناس، او لم يتخط احدًا ولم يؤذه وفيه كراهة التفريق وتخطى الرقاب . . واذية المصلين . . قال الشافعي اكره التخطى الالمن لايجد السبيل الى المصلى الا بذلك وهذا يشمل الامام

ثم يصل، كتب له . . فيه استحباب الصلاة قبل استماع

ثم ينصت للخطبة يعني اذا شرع في الخطبة فيه إن من تكلم حال كلام الامام لم يحصل له من الاجر ماذكر في الحديث ويجوز الكلام قبل تكلم الامام . . فيه بيان فضيلة صلاة الجمعة بأدابها المذكورة وانها تكون سبباً لتكفير الخطايا مابين الجمعتين .

### اعدارات جديدة

اسم الكتاب/المسلمون تجاه الحضارة الغربية المؤلف/ابوالحسن على الحسنى الندوى الناشر/دار المجتمع للنشر والتوزيع :

> والمؤلف اعرف من ان يعرف، فهو علم بارز بافكاره وأرائه، من خلال كتبه التي قدمها للمكتبة الاسلامية وقد أثرى المكتبة الاسلامية بما قدم من تأليف واضحة السمات بارزة الملامح ..وفي مؤلفه الجديد هذا درس الحركات والأفكار التي غزت فيها اوروبا الشرق الاسلامي فوجد انها تتكون من العناصر الآتية : الوعي والشعور في الغرب بخطر الاسلام .

• مطامع الاستعمار . استغلال العلم للأغراض السياسية، فقد ساهم الاستشراق بنشر فلسفة تفوق الغرب .

ثم وضع المؤلف في ضوء هذه التجربة مايجب ان يكون عليه موقف العالم الاسلامي ازاء الغرب، لمواجهة الغزو المتعدد الجوانب، فقال : يجب ان يكون موقف العالم الاسلامي ازاء الغرب. قائما على الاسس الأتية لمواجهة الغزو المتعدد

أعادة الوعي الاسلامي. وأحياء روح الايمان، والثقة برسالتنا وتاريخنا وقيمنا ومعرفة مكائد عدونا والعزم على استعادة المجد واعداد النفوس لها. وموقفنا من الحضارة الغربية اقتباس لاتقليد ولااقتداء، وتنظيم حيانا الواقنية على أساس الايمان والعلم الحديث.

رب اسالك خير مافي هذا اليوم

وخير مابعدد واعوديك من شر

مافي هذا اليوم وشرمابعده رب

اعوديك من الكسل وسوء

الكبر .. رب اعوذبك من عَذاب

يُ النار وعداب في القبر

وتكوين قوة مستقلة بذاتها قوامها الايمان وروح الجهاد، ومادتها الوسائل الحديثة والخبرة المعاصرة لتطهر المجتمع الاسسلام من المشككين والمتشككين، ومحاربة نفسية الانهزامية والتبعية بتخطيط وتوازن بين الدين والحياة

يجد القارىء للكتاب تفصيلا وعرضا لهذا الموقف، وهو عبارة عن مقتبسات من كتب المؤلف وخطبه التي عالج فيها مشكلة الحضارة الغربية .. وبحث صلاحية هذه الامة لمواجهتها وهي تشكل موقفا معتدلا نابعا عن قلب مؤمن واع بالخطر نفع الله به الجميع .





مدير مدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالدمام ك اليوم ه . \_ هناك اهداف سامية لانشاء مدارس التحقيظ بالملكة . \_ مدارس تحفيظ القرآن ... عنايتها تامة بكتاب الله . \_مدرسة ء تحفيظ القرأن ء بالدمام تلقى عناية من المسئولين وعلى راسهم مدير عام التعليم د.

ـ خريج مدرسة تحفيظ القرأن الكريم يقبل في الجامعات التي لديها تخصصات ادبية .

ابوعالي .

يسر صفحة الفكن الاسلامي ان تلقى الضوء على مدارس تحفيظ القرآن الكريم والتي لها دور بارز في تنتشئة ابنائنا التنشئة السليمة وقد تحدث الاستاذ عمر قاسم الجيزاني مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام بما يسر واجاب على الاسئلة التي عرضت عليه:

• ماهي الاهداف التي من اجلها انشئت مدارس تحقيظ القرأن

\_ مناك عدة اهداف لانشاء مدارس تحفيظ القرأن الكريم ـ اولا النصيحة لكتاب الله تعالى بصيانته ورعاية حفظه وتعهد علومه تحقيقا لمقاصد السياسة التعليمية

في هذا المجال واهدافها. ـ ثانيا تربية الناشيء تربية اسلامية تهدف الى رعاية نموه خلقيا وفكريا واجتماعيا في ضوء العقيدة الاسلامية وتعهد تنشئته ومساعدته على تكوين شخصيته .

ثالثاً : تزويد الناشيء بما يحتاجه من العلوم والاداب والفنون والتدريبات العلمية حتى يكون افراد الجيل مواطنين صالحين .



ا د. سعيد ابوعالي ■

العامة واكسابه المهارات العلمية واعداده للدراسات المفيدة في المراحل التعليمية المختلفة . یماذا تمتاز مدارس تحفیظ القرأن الكريم عن المدارس

\_ تمتاز مدارس تحفیظ القرأن

المواصملات للطلاب ولدينا اربع حافلات لتغطية منطقة الدمام. • ماهو مدى الاقبال على مدارس تحفيظ القرآن الكريم؟ \_ في الاونة الاخيرة اصبح الاقبال

في مدينة الدمام ومن ناحية اخرى

# \_ رابعا أعداد الطالب للحياة الأخرى ؟

الكريم عن غيرها بانه يدرس فيها القرأن بكثافة اكبر من ناحية اخرى يصرف لطلابها مكافأة في المرحلة الابتدائية ٢٥٠ ريالا والمتوسط ٠٠٠ ريال والثانوي ٦٠٠ ريال كذلك يدرس فيها علوم القرأن وعلوم الحديث في المرحلة الثانوية .. هذا بالاضافة الى أن المدرسة توفر

شديدا جدا ولهذا لانستطيع ان نلبى طلبات المواطنين لعدة استباب، وهي أن هذه المدرسة هي الوحيدة

## المؤمن بحتنب المويقات

بقلم المحامى/يوسف الدغفق:

ان رسول الرحمة صلى الله عليه وسلم يريد من المؤمنين ان يكونوا من اهل الجنة وارشدهم الى طريقها وهى فعل الاوامر بعد التوحيد الصافي الخالص واجتناب النواهي والموبقات كي يسلم من عقاب الله وغضبه والنار .. فياأخي المؤمن أن لذة مؤقتة يعقبها الندم في الدنيا والعذاب بالأخرة حرى بالعاقل ان بيتعد عنها مع ان في الشريعة ملذات حلال من التمتع بالزواج الحلال ومن المساكن الفارهة والاطعمة والفواكه الجميلة .. ومن الموبقات .. الشرك بالله اكثره واصغره ومااكثره في هذا الزمان من عبادة القبور والحلف بغير الله والنذر لغيره والتردد على المشعوذين والثاني السحر وقد انتشر في هذا الزمان واكثرهم ادعياء للابتزاز والاستغلال والضحك على الذقون والعقول الفارغة وانه لكفر ( ومايعلمان من احد حتى يقولا انما نحن فتنة فلاتكفر ) والثالث قتل النفس التي حرم الله الا بالحق ومااعظم هذا الامر فالقتل الان صار جماعيا .. بين المسلمين انفسهم في كل مكان والعياذبات وذلك عقوبة لهم لابتعادهم عن كتاب الله .. والرابع اكل ألربا ومااكثره في هذا الزمان كثرت انواعه وصيار قانونا والعياذ بالله والخامس اكل كال اليتيم وقد ضعف الايمان في هذا الزمان فلأيفرقون بين الحلال والحرام ، الحلال ماحل في اليد ، عندهم والسادس التولي يوم الزحف وهذه الطامة الكبرى حيث قعد اكثر الناس مع القاعدين ورضوا ان يكونوا مع الخوالف فضربت علينا الذلة والمسكنة لتخلفنا عن الجهاد في سبيل الله والسابع قذف المحصنات الغافلات المؤمنات وكثير من الناس يطلق للسانه العنان دون حساب فيقذف هذه ويشتم ذلك فيقع في عقوبة حد القذف في الدنيا وان لم بحد في الدنيا يقتص منه يوم القيامة .. وهناك موبقات وكبائر اخرى اوصلها العلماء الى سبعين وفيها مؤلفات كثيرة وقول النبى صلى اه عليه وسلم اجتنبوا ولم يقل حرمت فالاجتناب اشمل واعم بحيث لايقربون ولايحومون حولها ولايقتربون من اسبابها . فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يارسول الله وماهن ؟ قال الشرك بالله ،

ويرشد النبي صلى الله عليه وسلم محذرا من موبقة وكبيرة لها خطورتها وهي عقوق الوالدين وهذه تحتاج الى رسالة كاملة وقد فشت هذه الخصلة الذميمة في هذا الزمان لضعف الايمان والتمرد نتيجة تشرب الشباب لحضارة الغرب الزائفة بشبهة استقلال الذات والتحرر فالعقوق خراب للمجتمع ( ففي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كتبه الى اهل اليمن قال : وإن اكبر الكبائر عند الله يوم القيامة : الاشراك باقه، وقتل النفس المؤمنة بغير الحق، والفرار يوم الزحف، و عقوق الوالدين، ورمى المحصنة، وتعلم السحر ... الحديث رواه ابن حيان في صحيحه من حديث ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حرم عن ابيه عن جده).

والسحر، وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق، واكل الربا، واكل

مال البتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات الغافلات

المؤمنات . رواه البخاري ومسلم .

ويحرص الرسول صلى الله عليه وسلم على كرامة المسلم والمسلمة بالايقذف المرء حرة او امراة معلوكة فالمعلوك له كرامة ككرامة الحر سوى أن الاسر قيده والرق واذا قذف المطوكة فسيقام عليه الحد يوم القيامة أذا لم يكن فيها ماقذف .. فصن لسانك باأخى المؤمن فلايصدر منك الاطيب الكلام من الذكر او تصمت اذا لم تقل خيرا .. فعن ابي هريرية رضي الله عنه قال : ( سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من قذف معلوكه بالزنا يقام عليه الحد يوم القيامة الا ان يكون كما قال .. رواه البخاري ومسلم

اللهم وفقنا لاجتناب الكبائر والموبقات وان لانحوم حولها ولانتربها .. اللهم ارشد شبابنا الى الفضيلة وبر الوالدين .. واهد والتجار للابتعاد عن الربا وابوابه انك سميع مجيب.



• منظر خارجي لمدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالدمام 🖀 فان سمعة المدرسة الطيبة ادت الى هذا الاقبال الشديد حيث ان مدرسي هذه المدرسة هم من خيرة المدرسين واحب أن ابشركم أن الدرسة تلقى عناية من المسئولين وعلى رأسهم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي، فهو دائما يأتي الينا ويلبي

> کم عدد مدارس تحفیظ القرآن الكريم بالمملكة ؟

> \_ في المرحلة الابتدائية يوجد ١٥٠ مدرسة وفي الرحلة المتوسطة يوجد ٤٠ مدرسة وفي المرحلة الثانوية يوجد ١١ مدرسة .

● هل يمكن ان ينقل الطالب من القرأن الكريم ؟

متوسط اما في المرحلة الثانوية فلايسمح بالنقل الا اذا اسقط سنة في المدارس الاخرى، الا اننا نشترط في الطالب الذي ينتقل من المدارس الاخرى أن يحفظ من القرأن مايحفظه غيره من الطلاب في نفس المستوى ادينا .. كذلك يجري الطالب اختبار عام في التلاوة والحفظ والتجويد والترتيل والصوت وبناء على هذا الاختبار يتم قبول

الطالب لدينا . القرأن الكريم في جميع جامعات الملكة ؟ ام لهم قبود في بعضها ؟ ـ الطالب المتخرج من مدارس تحفيظ القرأن اكرمه الله من بين اي متخرج من المرحلة الثانوية اذ يحق له ان يتوظف كمدرس لمادة القرأن الكريم في المرحلة الابتدائية وفي نفس الوقت يمكن له الانتساب في الجامعة اما عن القبول في الجامعات فان اي جامعة لديها تخصصات ادبية فهى تقبل خريج مدارس تحفيظ القرآن الكريم.

 یقولون لکل عمل مشاکل هل من مشاكل تواجهونها ؟ \_ بفضل الله قان المشاكل التي . تعترضنا ان كانت مع ادارة التعليم فانه بالتفاهم يلبون طلبنا جزاهم اف

فبالاسلوب الحسن يمكن أن تحلها وان كانت من قبل المرسين فعندنا نخبة من المدرسين بفضل من الله متعاونين ودائما نحثهم على ان

الانسان يجب ان يخلص عمله لله وان هؤلاء هم ابناؤنا ان لم يكونوا من اصلابنا فهم ان شاء الله خلفاؤنا في العقيدة الاسلامية . ● هل لكم علاقة بجمعية تحفيظ

القرأن الكريم ؟ علاقتنا بجماعة تحفيظ القرآن الكريم التي في الدمام علاقة وثيقة وهي ان طلابنا الذين يدرسون في مدارسنا نحثهم ان يدرسوا في العصر في هذه المدارس ودجماعة المدارس الاخرى الى مدرسة تحفيظ تحفيظ القرأن الكريم، يغذون المدرسة من الراغبين في الدراسة - يسمح بالنقل من هذه المدرسة لدينا كما انهم يحضرون احتفالنا واليها من الثاني الابتدائي الى ثالث ونحضر احتفالهم جزاهم الله خيرا وعلى رأسهم الشيخ محمد بن

سليمان أل سليمان .

● الأستاذ عمر هل من نصبحة تقدمونها في نهاية هذا اللقاء ؟ ـ تصبيحتي للمسلمين عموما بتقوى انه اما النصيحة الخاصة بهذه المدرسة، فهي أن يعتني الطلاب والمدرسون بالقرآن الكريم، فان القرأن الكريم ذكر لنا كما قال الله تعالى ( وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون ) فسعادتنا بالقرآن الكريم هل يقبل خريجو مدارس تحفيظ ونرجو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا للعمل والاعتناء بالقرأن الكريم وان نكون قدوة لابنائنا الذين سيكونون ورثتنا في هذا الدين وفي الحديث عنه صلى الله عليه وسلم قال ( اذا

مات ابن ادم انقطع عمله الا من تُلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له ) كما اشكر اولياء الامور على عنايتهم بهذه المدارس ويبذلون المكافسات التشجيعية بانتظام وارجو ان يزيدهم من فضله وان يقيهم من كل حاسد اذا حسد . وأننى اشكر جريدة اليوم الغراء

فهى دانما متعاونة معنا في جميع المنآسبات التي نقوم بها ـ كما انني لاانسى ان اشكر صفحة الفكر الاسلامي على هذا اللقاء وفقكم الله خيرا وان كان من قبل أولياء الامور والسلام عليكم .

### قرآن وسئة

قال الله تعالى ( وماخلقت الإنس والجن الا ليعبدون ) وجاء في الحديث القدسى أن أف تعالى قال فيما رواه النبي صلى أنه عليه وسلم عنه : « وماتقرب الي عبدي بشيء احب الى مما افترضته عليه. ولايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه ، ،

ان عبادة الله جل جلاله تقرب الى رحابه وتعزز بجنانه .. وقدنبه المحتقون من اهل السنة والجماعة .. الى أن كل مااوجد لفعل فمتى لم يوجد منه ذلك الفعل كان في حكم المعدوم، ولذلك كثيرا مايسلب عن الشيء اسمه اذا وجد فعله ناقصا كقولهم للطالب الكسول: ليس بطالب، وللقرس البطىء ليس بقرس .. وللانسان المؤذي ليس

اذا فالانسان يحصل من الانسانية بقدر مايحصل له من العبادة التي خلق الأجلها .. فمن قام بالعبادة حق القيام فقد استكمل الانسانية ومن تركها فقد انسلخ من الانسانية الكاملة الحقيقية وصار انسانا صوريا، كما ذكر تعالى في وصف الكفار ، ان هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلا . .

نقوس المسلمين، وجددوه بعد أن أصبح الكثيرون من المنتمين للاسلام يعتبرونه رمزا قديما لااكثر ويعد أن حاول المنافقون طمسه للأبد حتى استبدلوه بمسمى الكفاح .. احيانا، والنضال احيانا اخرى وماذاك الا لأن كلمة الجهاد تبث الرعب في اوصالهم ونفوسهم فترتعد فرائصهم وتصل قلوبهم حناجرهم من الخفقان ولكن هيهات ، ويأبي الله الا أن يتم نوره ،

الافغان .. والرجولة

انهم اخواننا الافغان الذين احبوا الجهاد بعد أن كاد يموت في

ولو سألتك اخي المسلم ماالذي تعرفه عن المجاهدين الافغان ؟ وماذا قدمت لهم ؟ فان جوابك سيكون لاشيء لاشيء واعود لأسالك لماذا فيأتى عدد من الاجابات فريق منا قالوا أن الدول الاسلامية جميعا تدعمهم فلا حاجة لهم بدعم الافراد وهذا جواب خطأ لأن الدولة من الفرد والفرد من الدولة، فريق ثان قال أن لدينا نحن العرب قضية بل قضيتان اولى واجدر بأن نركز عليهما ألا وهما قضية فلسطين وقضية لينان ولهؤلاء نقول إن قضية الاسلام واحدة وان مجتمع الاسلام واحد لأن دين الاسلام واحد ورب الاسلام واحد ولافرق بين مسلم على ثغر غربي وأخر على ثغر شرقي هذا له اجر المرابط وهذا له اجر المرابط قيجب أن يكون شعارنا .. مسلمون مسلمون مسلمون .. حيث كان الحق والعدل نكون .

هكذا اذن ياأخي المسلم عليك أن تعلم أن وأجبك لاينحصر في فئة دون اخرى لأن المفروض الا تكون هناك فئات ولأن الصليبيين واليهود والبلاشفة لايميزون بين مسلم وأخر بل الجميم في نظرهم اعداء وهم يبذلون الجهد والمال والفكر لتنصير اولادنا او تهويدهم او بلشفتهم فنحن في سباق والزمن معهم اما ان نخلي لاحبارهم ورهبانهم السبيل ليفعلوا مايشاءون بابنائنا واما ان نسبقهم لاحتضان هؤلاء الابناء فنأخذ بأيديهم وننشلهم من مأساتهم التي

وصفها الشاعر قائلا : ماساتنا ماساة وحكاية ينغسل باسطرها الشقاء

الى الأفاق رائحة الدماء أنا مااعتديت ولاادخرتك لاعتداء هؤلاء هم المجاهدون الافغان الذين ماحوربوا ولاقوتلوا الا لانهم مسلمون : • ومانقموا منهم الا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، ولكن هذا كله لم وان يؤثر في هممهم وان يفت في عضدهم وكانى

بارودتي بيدي وبجعبتى كفني كأبول فانتظري فجري ولاتهني

نعم انها الرجولة الحقة والتصميم البطولي الذي اثار اعجاب العالم من اقصاه الى اقصاه وهز وجدانه فبعث الامل المشرق في ابناء هذا الدين حتى غدت افغانستان كما وصفها الشاعر: وتشع من ارجائها شمس الهدى

ويفل من زرد الصديد ستار اما إن اردت أخى القارىء التعرف على افغانستان فأقول فتحها الصحابي الجليل الاحنف بن قيس عام ٢٣هـ في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبقيت على اسلامها شامخة به متحدية كل من يرومها بسوء وهكذا فشلت محاولات الانجليز لاحتلالها حيث حاولوا ذلك ١٨٢٩ و ١٨٧٨ و ١٩٢١ وستبوء باذن الله كل محاولات الشيوعيين لاحتوائها وضمها وستبقى باذن الله رافعة لواء ربها مهللة باسمه .

اعود لا ذكرك أخى القارىء بواجبك تجاه هؤلاء المسلمين فان كنت ممن كبرت سنهم وكثرت اموالهم فلا اقل من ان تقدم للمجاهدين الدعم المالي واياك ان تظن انك معفى من الجهاد فلقد خرج ابوايوب الانصاري رضي الله عنه مجاهدا بعد ان تجاوز التسعين وعندما ذكره بعض الصحابة بذلك ذكرهم هو بقوله تعالى ه انفروا في سبيل الله خفافا وثقالا ه .. وان كنت بااخي ممن وسع اشعليه رزقه فلتكفل يتيما ولتسدعوز ارملة افقدهما اعداؤك واعداء الله المعيل .. وان كنت شابا فلتمض مجاهدا و ليكون

أماه اني زاحف الخلد لن اتبرددا فالموت ليس يخيفني ومناي ان استشهدا ولمزيد من ايضاح الصورة لديك اخي القارىء نورد لك احدى المعارك التي دارت بين جند الاسلام وجند الشيطان الا وهي ه معركة جاجي ، التي دارت رحاها في السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك لتنتهي بنصر جنود الاسلام فيكرن عيدهم عيدين وليحسر فيها الكفار الآتي : ٢٢ طائرة نفائة، مابين ٨ ـ ١٢ مخزن نخيرة، اسر ١٠. انضمام ٩٢ ضابطا وجنديا من صفوف الاعداء لصفوف المسلمين، ١٠٠ قطعة سلاح، تدمير ٢٥ دبابة ، ويستشهد في تلك المعركة ٧٠ مسلما ويجرح ٢٠٠ .

هذه هي صورة اخوانك المشرقة التي ندعوك لتعزيزها ومؤازرة المتصفين بها فتجهز غازيا وتكون كمن غزا، ولتعلم اخي المسلم ان الله مع عباده وفوق كل اعدائه .

- هذا ويسر اللجنة المنظمة لمعرض افغانستان ان تعلن للاخوة القراء عن تمديد فترة المعرض بمقره في مدرسة ابن عقيل المتوسطة يومين أخرين حيث سيختتم مساء الاحد الموافق ٢٠ محرم بعد ان كان من المقرر اختتامه هذا اليوم مساء، كما وان اللجنة المنظمة للمعرض ستفتتح ركنا خاصا بافريقيا يتضمن صورا ونشرات وملصقات، وستورزع اللجنة على زوار المعرض تقويما سنويا لعام ٨٠١٤هـ حسب توقيت مدينة الدمام اعتبارا من اليوم الجمعة والله

اللجنة المنظمة لمعرض المجاهدين الافغان

الجنسية المنتشرة هناك .. كذلك

ضد التحلل الاخلاقي واللواط ..

كذلك ضد اتخاذ صديق او صديقة

بغرض الاتصال الجنسي boy

friendبوي فرند والدعوة الى

الرجوع الى الاخلاص المتبادل في

الحياة الزوجية .. والحياة الزوجية

وكل هذا يدل دلالة واضحة على

صحة تشريعات الدين الاسلامي

والتي لايأتيها الباطل من بين يديها

ولامن خلفها .. وفي نهاية الامر

نصل الى النتيجة الهامة وهى:

للوقاية من الاصابة بهذا الداء

الخطير يجب الرجوع الى دين

الاسلام دين الحق والتمسك

بتعاليمه الحكيمة ونبذ الدعارة

والنزنا وكبل اشكال الاباحية

الجنسية ونبذ تعاطى المخدرات

التي لم تأت الا بالكوارث للانسانية

وقانا انته واياكم شرهذه المعاصى

الشريفة .

### اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمدلله و الصلاة والسلام على من لانبي بعده و اله وصحبه

(يتيمم ويصلي)

السؤال رجل في طريق طويل. وحدثت عليه جنابة اثناء الطريق، ولم يوجد لديه ماء يغتسل به فهل يجوز له ان يصلي وهو نجس لم كيف

 الجواب · من اجنب في سفر ولاماه معه يغتسل منه فاضلا عن حاجته للشرب والاكل وبحث عن وجود ماء حتى غلب على ظنه عدم وجوده في الجهة التي هو فيها فمن كان كذلك فانه يتيمم ويممل لقوله تعالى ( وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا مسعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه مايريد اقه أيجعل علبكم من حرح ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون ) .

(حكم لبس الذهب المحلق للنساء) السؤال الثالث: ان بعض النسوة عندماً تشككن وارتبن من فتوى العلامة محمد ناصر الدين الإلبائي في كتابه اداب الزفاف نحو تحريم لبس الذهب المحلق عموما، وهناك نسود امتنعن بالفعل عن ليسه فوصفهن النساء اللابسات له بالضلال والاضلال فما قول سملحتكم في حكم لبس الذهب المحلق ؟ خصوصا وذلك لحاجتنا الماسة الى دليلكم وفتواكم بعدما افتحل الامر وزاد غفر الله لكم وزادكم بسطة في العلم . الجواب يحل لبس النساء للذهب محلقا وغير محلق لعموم قوله تعالى (او من ينشؤا في الحلية وهو في الخصام غيرمبين ) وحيث ذكر سبحانه ان الحلية من صفات النساء وهي عامة في الذهب وغيره .

ولما رواه احمد وابوداود والنسائي بسند جيد عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي انه عنه أن النبي صلى أنه عليه وسلم اخذ حريرا فجعله في يمينه واخذ ذهبا فجعله في شماله ثم قال : ( ان هذين حرام على ذكور امتى ) زاد ابن ماجه في روايته ، حل لاناثهم .. ولما رواه احمد والنسائي والترمذي وصححه واخرجه أبوداود والحاكم وصححه واخرجه الطيرانى وصححه ابن حزم عن ابي موسى الاشعري رضي اهة عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ( احل الذهب والحرير للاناث من امتي وحرم على ذكورها ) وقد اعل بالانقطاع بين سعيد بن أبي هند وأبي موسى ولادليل على ذلك يطمئن اليه وقد ذكرنا انفا من صححه .. وعلى فرض صحة العلة المذكورة فهو منجبر بالاحاديث الاخرى الصحيحة كما هي القاعدة المعروفة عند اثمة الحديث . وعلى هذا درج علماء السلف ونقل غير واحد إلاجماع على جواز لبس المراة

الذهب لنذكر أقوال بعضهم زيادة في الايضاح : قال الجمياص في تفسيره في كلامه عن الذهب : ، الاخبار الواردة في أباحته للنساء عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحافة الظهر واشهر من أخدار الحظر ودلالة الآية . • يقصد بذلك الآية التي ذكرناها انفا • .. ايضا ظاهرة في الباحثة للنساء وقد استغاض لبس الحلي للنساء من لدن النبي صلى انه عَليه وسلم والصحابة الى يومنا هذا من غير نكير من احد عليهن ومثَّل ذلك لايعترض عليه بأخيار الأجادي أهي

وقال الكيا الهراسي في احكام القران عند تفسيره لقوله تعالى ﴿ ( او من يتسنوا في الحلية ) فيه دليل على اباحة الحلى للنساء والاجماع منعقد عليه والاخبار في ذلك لاتحصى ) اهم .. وقال البيهشي في السنن الكبرى ١٤ ذكر بعص الاحاديث الدالة على حل الذهب والحرير للنساء من غع تقصيل ماندمه · ( فهذه الاخبار ومافي معناها ندل على اباحة التحلي بالذهب للنساء واستدللنا بمحسول الاجعاع على اباحته لهن على نسخ الأخبار الدالة على تحريمه فيهن خاصة ، اهـ.

وقال النووي في المجموع . ( يجوز للنساء لبس الحرير والتحلي بالفضة وبالذهب بالاجماع للاحاديث الصحيحة) اهـ. وقال أيضًا . ( أجمع المسلمون على أنه يجوز للنساء لبس أنواع السلي من

الفضة والذهب جميعا كالطوق والعقد والخاتم والسوار والخلخال والدمالج والقلاند والمخانق وكل مايتخذ في العنق وغيره وكل مايعتدن لبسه ولا خلاف في شيء من هذا }اهـ. قَالُ في شرح صحيح مسلم في باب تحريم خاتم الذهب على الرجال ونسخ

ماكان من اباحته في اول الاسلام . ( اجمل المسلمون على اباحة الذهب للنساء )اهـ . وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله في شرح حديث البراء . ( نهانا النبي صدر الله عليه وسلم عن سبع نهى عن خاتم الذهب ) الحديث قال : ( النهي

عن خاتم الذهب أو التختم به مختص بالرجال دون النساء، فقد نقل الاجماع على اباحته للنساء )اهـ.

ويدل ايضا على حل الذهب للسباء مطلقا محلقا وغير مطق مع الحديثين السابقين ومع ماذكره الأئمة المذكورون أنفا من اجماع اهل العلم على ذلك

١ \_ مارواه ابود اود والنسائي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان امراة أنت النبي صلى الله عليه وسلم ومعها ابنة لها وفي يد ابنتها مسكتان غليظتان من ذهب فقال لها ء اتعطين زكاة هذا ؟ ء قالت : لا، قال : ( ايسرك ان يسورك اهه بهما يوم القيامة سوارين من نار ؟ فخلعتهما فالقتهما الى النبي صلى انه عليه وسلم وقالت هما لله ولرسوله ) فأوضح لها النبي صلى انه عليهً وسلم وجو بالزكاة في المسكتين المذكورتين ولم ينكر عليها لبس اينتها لهما، فدل على حل ذلك وهما محلقتان والحديث صحيح وأسناده جيد كما نبه عليه

٢ \_ ماجاه في سنن ابي داود باسناد صحيح عن عائشة رضي انه عنهما قالت : قدمت على النبي صبل أف عليه وسلم حلية من عند النجاشي أهداها له فيها خاتم من ذهب فيه فص حبثي قالت : فأخذه رسول الله صلَّى الله عليه وسلم بعود معرضا عنه او ببعض أصابعه ثم دعى أمامة ابنة ابي العاص ابنة ابنته زينب فقال : ( تحلي بهذه يابنية ) فقد اعطى صلى الله علَّيه وسلم امامة خاتما وهو حلقة من الذهب وقال تحلي به قدل على حل الذهب المحق

٣ \_ مارواه ابوداود والدار قطني وصححه الحاكم كما في بلوغ المرام عن ام سلمة رضى الله عنها انها كانت تابس اوضاحا من ذهب فقالت بارسول الله اكنز مو تال . ( اذا اديت ركاته فليس يكنز )اهـ .

واما الاعاديث التي ظاهرها النهي عن لبس الذهب للنساء فهي شاذة مخالفة لما هو اصبح منها واثبت، وقد قرر انمة الحديث ان مأجاء من الاحاديث بأسانيد جيدة لكنها مخالفة لاحاديث أصح منها ولم يمكن الجمع ولم يعرف التاريخ فانها تعتبر شاذة لايعول عليها ولايعمل بها قال الحافظ العراقي رحمه الله في الألفية :

مايضالف فالشافعي وقال الحافظ ابن حجر في النخبة مانصه :

 فاذا خولف بارجح فالراجح المحدوظ ومقابله الشاذ داهـ. كما ذكروا أن من شرط الحديث الصحيح الذي يعمل به الا يكون شاذا. ولاسك أن الاحاديث المروية في تحريم الذهب على النساء على تسليم سلامة اسانيدها من العلل لايمكن الجمع بينها وبين الاحاديث الصحيحة الدالة عل حل الذهب للاناث . ولم يعرف التاريخ، فوجب الحكم عليها بالشذوذ وعدم الصحة عملا بهده القاعدة الشرعية المعتبرة عند أهل العلم . ومانكره الحونا في الله العلامة الشيخ محمد ناصر الدين الالباني في كتابه

اداب الزفاف ، من الجمع بينها وبين احاديث الحل بحمل احاديث التحريم عنى المطق واحاديث الحل عن غيره غير صحيح وغير مطابق. لماجاءت مه الاحاديث الصحيحة الدالة على الحل. لأن فيها حل الخاتم وهو محلق وحل الاسورة وشي محلقة فاتضح بذلك. ماذكرناد، ولان الاحاديث الدالة على الحل مطلتة غير مقيدة فوجب الاخذ بها لاطلاقها رصحة اسانيدها دوفد تابدت مما حكاد جماعة من العلم من الاجماع عن تشخ الاحاديث الدالة عا التحريم كما نقلنا اقوالهم اننا. وهذا هو الحق بلاديب، ومذلك تزوق السبهة ويتضبح المكم الشرعي الدي لاريب فيه بحل الذهب لانات الامة وتحريمه على الذكور - والله وفي التونيق والحديلة رب العالمين وصلى الله وسلم عن نبينا محمد وعلى اله وصحبه ....

بقلم الدكتور/مبارك عباس حسن:

● ماهو مرض الايدر ؟ ان حكمة للشواذ جنسيا . الله سبحانه وتعالى في تحريم الزنا الحمدلله رب العالمين والصلاة وتحريم الاباحية الجنسية هي والسلام على رسوله الامين محمد العامل الاساسى في انتشار وياءً بن عبداشه الذي رسم للانسانية الايدز وان اثباع تعاليم ديننا أقوم طريق وسن للأنام احسن الحنيف كفيلة بوقاية البشرية من السنن مما يحقق السلامة الجسدية مرض الايدر وغيره من الامراض والعقلية ويضمن السعادة الحقيقية الجنسية لقد بدأت بعض الدول في الدنيا والأخرة .. وعلى اله الغربية تدعو للحد من الإماحية الجنسية المنتشرة بينهم والرجوع وصحبه وتأبعيهم الذين ساروا على نهجه ودروبه فكانوا نجوم هداية الى الاخلاص المتبادل بين الزوجين ونبذ طريقة ، بوي فرند boy friend ، ای اتخاد صدیق او صديقة لغرض حنسي .. ولانسي

للضالين من البشر في شعاب الحياة .. اما بعد . تحريم الزنا: فان الله سيحانه

وتعالى قد حرم الزنا فقال في كتابه

تلامذته .. بذل الجهد في افهام،

ولين الجانب لهم .. ومن كانت فيه

خصلتان احبه اساتذته .. سرعة

ومن كانت فيه خصلتان احبه

ومن كانت فيه خصلتان احبه

ادة وألناس جميعا .. فعل الخير

( من هدي المصطفى في الوقاية

والعلاج )

جاء في الحديث ء انقوا الملاعن

الثلاث: • البراز في الموارد، وقارعة

وجاء ايضا: دادا سمعتم

الطاعون بأرض فلاتدخلوها، واذا

وقع بأرض وانتم فيها فلأتخرجوا

[ نشيد المسلمين ]

اسمى وأغلى من رضاً الرحمن؟!

والتعدل كبل التعدل في القرأن

أن ضاع ضاعت حرمة الاوطان

وليد الإعظمي

الله غايشا وهل من غاية

يستورنا القرأن وهبو منبزل

وسييل دعوتنا الجهاد وانه

اهله .. لطف معاملتهم، وتقهم

الفهم، وتوفير الاحترام لهم .

### من كل بستان زهرة

مشكلاتهم .

واجتناب الاذي .

الطريق والظلء.

الخوف من الله

بأن مرض الايدز عقاب من السماء

قال الله سبحانه : ( فالله احق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين) وقال صلى الله عليه وسلم (ليس شيء احب الى الله هن قطرتين واثرين : قطرة دموع من خشية الله، وقطرة دم تهرق في سبيل الله واما الاثران : فأثر في سبيل الله، واثر في فريضة

من فرائض الله). 📰 أقسام الناس :

قال حكيم الناس على اربعة اقسام .. كريم، وسخي، وبخيل، ولئيم .

١ ـ فالكريم هو الذي لاياكل ويعطي . ۲ \_ والسخى ويعطي . ٢. ـ والبخيل

٤ ـ واللئيم هو الذي لاياكل ولايعطى .

( امور بجب معرفتها ) أمرأن لايدومان في أنسان .. شبابه .. وقوته . وامران ينفعان كل انسان حسن

الخلق .. وسماحة النفس . وامران يكرهما كل الناس: الظلم والفساد .

[خصال تورث المحبة] من كانت فيه خصلتان أحبه

التلفزيون هذه الاداة التي اصبحت ماتعلموه فدورك كأم يحتم عليك مراقبة كل شيء في هذا البيت الشغل الشاغل لصغارنا وكبارنا د البيت الذي يجب ان تغمره الجهاز الذي نطل منه على العالم العناية المكثفة قبل اي شغل.. فيه مافيه من الخير والشر وانت البيت ذلك القصر الذي أنت سيدته اختى المؤمنة عليك واجب كبير تجاه وأن مايجري فيه مسؤولة انت عنه نفسك واسرتك في استعماله وهو وليس غيرك فاملئيه بالرعاية الاهتمام بما يشغل ذهن اطفالك والعناية والنظافة ونظمى حياتك وأن الاهتمام بما ترينه أنت لتنعمى بمملكتك الصغيرة واهتمى واطفائك واختيار المفيد عنوان بغرس المبادىء الطبية بصغارك شخصيتك لذا لابد لك من معرفة حتى يكونوا لك عونا على درب مافيه الخير والاتجاه نحوه هذا ان الحياة الطويل والا فأنت المسؤولة كنت واعية وتعرفين امور دنياك اما

عدوية صالح الهيب

وان ينفع بعد ذلك الندم!

## سلعة رائجة

الشيطان سلعة يريد ان يجد من فاذا نحن بنى البشر نوعيات يستطيع الماثلة فقد يملي له أشه بمواقف في ساحة العرض وعلى هذه فاذا هو بين انياب الفتنة زبونا

أن كنت غير ذلك فلايهمك ماكان

وماسيكون اذا لاتقلقى ولاتغضبي

أن رأيت من أولادك مايغيظك

ولاتتوري منهم أن ازعجوك ببعض

المواقف تترتب النتائج . ومكسه في دنياد وهي لاتساوي

وبتعرض علينا الفتنة يعرضها شيئًا ازاء سعادته في الحرته . وبين متواطىء مساوم يصارع ييتاعها من اجل تحقيق متعة بثمن مع فكره ومنطقة نوبات التردد هو الضلال .. فيضعها بين ايدينا والارتباك امام طريقين الاعراض جميلة براقة . تحمل شعار الدمار والشراء وهذا بلاشك الى ايهما مال فيراه من يراه من اولي العقول فهو فيه سائر فان مال الى الاول والايصار وتلبس ثوب الانحراف وجد خالقه عونا له بتثبيت خطاه المزركش فينخدع به من ينخدع من وتقوية عزيمته وان مال الى الثاني اولى الارتباك والصلف والطيش ظانا انه لن يدفع الثمن وأنه

للشيطان الرجيم في الشقاء الاليم . بين منكر ومعرض من بادىء ذي وبين مشتر لها دون أدنى بدء علم الله منه حسن النبة وصلاح صساومة أو تردد، علم الله منه سوء الطوية فوجد واحس نشوة الانصار النية وفساد الطوية فتخل عنه فاذا من خالقه تسرى في كيانه فاذا هو هو سائر يتخبط يسبر اغوار المحصن بها وادًا السعادة متعته الضلال ويتردى في مهاوي الهلاك . احمد هادی جلي

العزيز في سورة الاسراء الآية « ٣٢ » ( ولاتقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا ) وقال سبحائه وتعالى في سورة النور الآية ٢: ( الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولاتأخذكم بهما

رافة في دين الله ان كنتم تؤمنون

بانه واليوم الآخر وليشهد عذابهما

طائفة من المؤمنين ) وقال سبحانه

وتعالى في نفس السورة الآية ٣ :

( الزاني لاينكع الا زانية او مشركة

والزانية لاينكحها الازان او مشرك

ماهو مرض الايدر aids هو

عبارة عن فقدان المناعة المكتسبة

بالجسم نتيجة الاصابة بنوع من

المكروبات الفيروسية وهذا النوع

من الفيروس يسمى بفيروس نقص

وهذا الفيروس يهاجم كرويات

الدم البيضاء بجسم الانسان التي .

تسمى تي سلز t-cells .. والتيّ

تختص بالدفاع ضد المكروبات

والامراض ويكثر الاصابة بهذا

المرض الخطير بين الشواذ جنسيا

وممارسي الزنا ويليهم في القائمة

مدمنى المخدرات نتيجة تلوث الابر

المستعملة في تعاطى المخدرات.

وحرم ذلك على المؤمنين ) .

■ مرض الايدز:

مناعة الانسان

مايسمى باختصار Wiv

ويسلي ذلنك بعض مسرضى الهيموفيليا نتيجة نقل الدم الملوث بمكروب الابدر

وهنالك حوالى ٢٠٠٠٠ حالة معروفة في العالم .. حسب أخر احصائية عام ١٩٨٦ منها ١٥٠٠٠ حالة في امريكا الشمالية وحدها!! وان ٥٠٪ من ثلك الحالات قد توفوا .. لكن الباحثون يعتقدون بأن المشكلة اكبر من هذا بكثير وان عدد الحالات اكبر بكثير مما ذكر . كما ان عدد الحالات في تصاعد

مستمر .. وكذلك الوفيات . ومن اعراض وعلامات هذا المرض تضخم الغدد اللمفاوية .. وهذا يمكن أن يكون في بداية ظهور المرض وبدون اعراض اخرى . وعند تقدم المرض ليظهر في صورته الكاملة يشكو المريض من

فقدان الوزن واسهال لمدة اكثر من شهر يصورة مستمرة وربما يظهر طفح بالجلد او مايسمي kaposi sarcoma .. والتهاب رئوي شديد وقرح بالفم مع تضخم الطحال .

هذا ويمكن التعرف على المرض بالقم او تضخم الطحال.

الاصابات في ارتفاع مستمر وكذلك الوفيات .. وباته لابوجد علاج ناجع لهذا الداء حتى الآن . كما أنه لايوجد تطعيم ضد هذا المرض.

ماهو الحل؟ وماهو الخلاص ؟ لاشك ان الاباحية الجنسية التى انتشرت بين شباب وشابات دول الغرب وبعض الدول التي تسير على نهجها وتقلدها تقليدا اعمى من غير تبصر .. هي السبب الرئيسي والعامل الاساسي في انتشار مرض الايدز .. وهي بمثابة عقاب من السماء للشواذ جنسيا من البشر .. والذى كرمهم انه سبحانه وتعالى بالعقل للتميين بين الخبيث والطيب .. واجتناب الموبقات

عندما اتبحت لي الفرصة لزيارة بريطانيا منذ ايام قليلة للتعرف على أخر ماتوصل اليه الطب وخاصة في موضوع مرض الايدز .. فقد زرت فتور شديد وحمى وعرق ليلا مع اشهر المكتبات الطبية ودور وبركاته.

الصحف الطبية هناك .. فدهشت عندما رأيت بأنه اصبحت هنالك ارفف خاصة بكتب ومؤلفات عديدة عن مرض الايدز .. كما شاهدت ولاحظت مدى الذعر والخوف بين الناس هناك عند ذكر هذا الوباء مالم يحدث من قبل .. وبدأت حملات لمكافحة المرض وشملت الحملات توعية جميع المواطئين وطلبة وطالبات المدارس .. كما بدأت حملات ضد الاباحية

بأخذ تاريخ المرض ونوعية المريض نفسه وهواياته ثم بالكشف على المريض لوجود تضخم الغدد اللمفاوية او وجود طفح جلدي شدید ه سرطان جلدي ه . وقرح والمشكلة التي تواجه العالم في

الدول الغربية هي ان عدد

والفواحش ماظهر منها ومابطن .

والمنكرات وشملنا برحمته ومغفرته انه سميع مجيب الدعوات رب العالمين . والسلام عليكم ورحمة الله

تعلن وزارة الزراعةوالمياه عن رغبتها في بيع سفينة الابحاث ، ابن ماحد ، الموجودة وهذه السفينة كانت تستخد باليا لي الحيناء الاسعلامي بجدة بالمزاد العلني ابحاث الثروة السمكية وهي بحالة جيدة وكأملة التجهيز ويمكن استخدامها لاغراض

فعل من يرغب الدخول في هذه المزايدة مراجعة مدير مركز الابحاث الزواعية بجدة او مديرية الثروة السمكية بالميناء الاسلامي بجدة لتسجيل اسمه واعطاء الاذن المسبق للدخول الى الميناء لمعاينة السفينة على الطبيعة .

ولي تعام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٢٦هـ سيكون التواجد بمكتب مدير مركز الابحاث الزراعية بجدة لمرافقة اللجنة الى موقع السفينة ليتم

التزايد عليها كالمتبح . مع العلم ان البيع نقدا او بشيك مصدق وبادة التوفيق ..

تعلن اماتة مدينة الدمام عن رغبتها في تأجع الأثى ــ ١ - المحلات الواقعة بسوق الجملة بالخبر الجنوبية شارع الظّهران على امتداد شارع المك

خاك وسيكون المزاد لكل محل على حده بصفة مستقلة ٢ - محل بالسوق التجاري بالثقبة تسارع جدة تقاطع ١٣ مساحة ١٦ر١٨٠م' فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة الطنية معينة ماسبق بامكانها المحددة بعاليه ومن ثم مراجعة الشئون المالية قسم الشتربات لاستلام الشروط الخاصة بذلك علما ان موعد الزايدة يوم الاحد ٢٥٠/٢/٢٥ الساعة الرابعة عصرا في الموقع ويجب على من يرغب الدخول في المزاد تعبئة استمارة الاشتراك قبل المزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ١٠٪ من الايجار مقدم نقدا للجنة وتكملة باقي الايجار عند توقيع العقد علما ان قيمة شروط المزايدة هي مائة ١٠٠ ريال لاغير .. واقد الموفق ..

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشفتين رقم ١، ٣ بالعمارة الكائنة بشارع المشقر في المنطقة المركزية بجوار برحة القزاز وقف العباس والذي تحدد لتأجيرهما الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٣ محرم ١٤٠٨هـ وعلى من يرغب الاستنجار الحضور في الموعد المحدد مع العلم أن الدلالة على المستثجر

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن وجود وظائف شاغرة ادارية وفنية وتخصصية وحرفية من الرتبة الرآبعة حتى المرتبة التاسعة حسيما هو موضح في البيان، وعلى الراغبين شغل هذه الوظائف ممن تنطبق عليهم الشروط ان يتقدموا بمؤهلاتهم وخبراتهم الى ادارة شنون الموظفين بالصلحة اول شارع البحر طريق قربان، علما بان قبول الطلبات ببدا من ١٤٠٨/١/١٥ حتى ٢/١/٨٠٤١هـ

اسد الوظيقة			الومر	للشروط للطلوبة
مدر شعبة تخطيط	4	1	T1-12-T	مُعِدُدُ جامِعِهُ مطَّقة خبرةُ ٢ مغوان
لخصائى تخطيط	A	A	11-12-1	شهادة جامعية مطلقة خبرة ؛ سنوات
منشعر كهرياء	Y	1-	1111-1-	شهانة جامعية في طبيعة عمل الوظيفة
مطلل مختبر	¥	71	.157.5.	شهادة جامعية ﴿ طبيعة عمل الوظيفة
ميكانيكي مكأتن		•	1171-11	الشيعة الابتدائية مع العرة على الفيام
•				اللهام بعمل الوظيقة - خيرة لدة ١٠ سنوات
مراقي عنتى	4	al	AITITI.	عبلوم في طبيعة للعمل لدة ٢ منوات بعد للتومطة
عراقب عياد وعجاري		4	Al-tel1	الإبشائية مع القرة لو اكمل برنامح
				تدريبي بطبيعة العمل ٠ خبرة لدة ١ منوات
درائد صحى	2		ATT111	تبلوم بطبيعة العمل شد ثلاثة
ų				سنوات بعد الإبتدائية + خبرة عدة ٢ منوات

### اعلان لاعج بتعديد موعد تبول الطلبات ونتح المظاريف

تعلن اعارة المنطقة الشرقية ان موعد فتح المفاريف لمنافسة السيارات شيكين يوم الثلاثاء ٢٠/٢/٢٠ على ن يكون أخر موعد لتقديم المظاريف هو بنهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٨/٢/١٩ واقه ولي التوفيق.

### اعلان انهاء خدمات

تعلن مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها السيد دنيس هينرون فلبيني الجنسية رقم جواز السفر ٩٧٥٢٠٦ وتاريخ ٩٨٤/٨/٢م مسادر من مانيلا فعز من لديه مطالبة أو حق ت جاه الذكور مراجعة المسلحة الادارة العامة ، شنون الموظفين ، خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان واده الموفق .

• تعلن مديرية التعليم بمنطقة عنيزة عن الاعلان الخاص بمنافسة تأمين مياه الشرب ليعض مدارس المنطقة لعام ٨٠٤/هـ وقد حددنا موعدا لقفل العطاءات يوم الاحد الموافق ٠٦٠ ١/٨/٤١هـ نامل تعبيد فترة الاعلان الى يوم التلاثاء الموافق ٢٧/٢/٨٠٤١هـ علما أن تقدم العطاءات لقسم المشتريات بالادارة وقيعة النسخة مائة ريال رقم المنافسة ١/ ١٨٠٤ هـ والمطلوب شهادتي السجل التجاري العرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل مع غسمان بنكي ١ بالمائة من قيعة العطاء سارية المفعول لمدة اربعة شهور . ● تعلن أدارة مدينة ألمك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن تعديد منافسة عملية تأجير الاسواق والمحلات التجارية رقم (م/ ٢/٩/٩) سوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ١١ صغر ١٤٠٨هـ حصب تقويم أم القرى الوافق ٤/١٠/١م فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الضهر في نفس اليوم فعنى الراغبين التقدم الى ادارة المدينة مصطحبين معهم المستندات التالية ١ ـ شيك مصدق بعبلغ (٢٠٠٠ ريال) صادر من بنك محلي باسم صندوق ادارة مدينة الملك خاك العسكرية (غير قابلة لملاعادة)

● تعلن ادارة مدينة الملك خلاد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح عملية تشغيل وصبيانة محطة كهرباء مدينة الملك خالد العسكرية في منافسة عامة . وعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المنافسة يجب ان تتوفر فيها الشروط الأتية

 ٢ ـ بجب أن يكون لديها خبرة ٢ سنوات على الاقل في مجال تشخيل محطات الكهرباء ذات مناقق WW في 200 MW وحداث من التوربينات الغازية 8 WESTINGHOUSE 251 B تعمل على الوقود المقطر ، الديزل - مع مايرافقها

١ ـ يجب أن تكون المؤسسة أو الشركة المتقدمة معروفة وتمثلك مرافق مساندة فنية

من كامل معدات توليد الطاقة الكهربائية . وشنمل ايضا على معولات طاقة ذات قدرة نصل الى 30 MVA الديم بالاضافة الى لوهات التحكم الخاصة بالتوربينات والتي تكون ملحقة بالمعدات المذكورة اعلاه كما تشتمل كذلك على خزانات الوقود اليومي وتوابعها من خطوط انابيب وصمامات الخ من تلك الخزانات ألى التوربينات العازية . ٣ ـ يجب ان بكون للمؤسسة او الشركة المقدمة ارتباط فني مع الشركة الصانعة

للتوربينات ، وستنجهاوس ، ٤ ـ عند شراء المواصفات يجب تسليم المستندات الأتية ١ ـ شبك مصدق بعبلغ ٥٠٠٠ ربال ، باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير

مسترد القيمة ب ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول ج ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة النجارية سارية المفعول د ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول . أخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة طهرا يوم السبت ٢/١٧ /٨٠ ١٩هـ حسب تقویم ام القری الموافق ۱۹۸۷/۱۰/۱۰م

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم تلکس رقم ٢٠٠٦ کې کي ام سي اس جي فاکس ٢/٨٣٣٤ ١٣١ ، توصيلة ٦٣٢٦ ص. ب. ٢٣ حفر الباطن ٢١٩٩١ ادارة سينة الملك خالد العسكرية للتشغيل

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية فرع الدمام عن فقد لرحة سيارة لوري جيمس موديل ١٩٧٨م رقم اللُّوحة ٢١٧١٧١ نقل السعودية ورقم الهيكل ١٤٥١٥،

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرح بعض العمليات في مناقصة فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة في الدخول في هذه العمليات مراجعة المديرية بلبها لشراء نسخة من المواصفات وقيمة النسخة خدسون ريالا ٥٠ ريالا وسيكون أخر موعد لتقييم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢هـ وستغتج المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٣هـ ويشترط ت قعيم العطاء داخل ظرف مختوم .. بالشمع الاحمر مرفق به ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة للسجل التجاري وصورة شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية للفعول وان تكون الاسعار مكتوبة رقعا وكتابة ويستحسن تقييم صورة من الاعمال السابقة في هذا المجال أو ترخيص من وزارة الزراعة والمياه بحق الابار. ويشترط ان يقدم لكل عملية عطاء منفصل عن الاخرى وهي كالنالي: ١ ـ حقر وطى بئري المجمعة والمخلوطة برجال المع بعسير

٢ - تعمق ابار المجموعة ١٠ وطيها بالخرسانة ٣ .. تعميق ابار المجموعة ، ب ، علما بان التنفيذ حسب شروط ومواصفات الوزارة وقيعة النسخة لاترد واض

تعلن بلدية يومة الجندل لعموم المواطئين باتها ترغب تأجع مصاةممرونات بقرية ابوعجرم مساحة ٥٠ × ٥٠م وذلك بالزاد العلني ومن يرغب الدحول في هذه المناقصة عليه مراجعة البلدية قسم الاراضي لتزويده بالشروط المطلوبة علما ان المزايدة سنتم يوم الاثنين

0/۲/۸-۱٤۰۸ وادشالوفق.

قبل الذهاب الى المستشفى

# العناية بصحة الفرد تبدائن مركز الرعابة الاؤلية

# المراكز الصهجية الاؤلية ليست لتخفيف الضغط على المستشفيات واغاللعناية بصحة الاسرة

انطلقت فكرة الرعاية الصحية الاولية من اجل قيام مفهوم صحيح يساعد في خلق بنية سليمة ورؤية واضحة نحو توعية صحية شاملة يستثيد منها الجميع ويعيش من خلالها افراد المجتمع في بيئة صحية راقية بعيدة عن كل الامراض الوبائية والمعدية. وقد بدأت فكرة الرعاية الاولية تأخذ طريقا واضحا شقته خلال فترة زمنية قياسية حيث اصبحت الفكرة واضحة امام المجتمع واصبح المواطنون مستوعيين مفهوم الرعاية الاولية على ضوء الاسس

ومشروع الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية بدأ يشق طريقه نحو النضج والاكتمال حيث اكتملت المرحلة الاولى منه في منطقة القطيف. وَقُريبًا تنتهي المرحلة الاولى من نفس المشروع في منطقة اللمام والتى تشمل مدن الدمام والخبر والثقبة والظهرآن والراكة

ومشروع الرعاية في متطقة اللمام قائم العمل فيه على قلم وساق حيث تم اعداد الملف الصحى للمواطنين وتقسيم المدن الى مناطق. . والمتاطق الى قطع . . حيث يعمل بكل منطقة مركز يشرف على اربع قطع ويستقبل حالاتها فقط بالأضافة للحالات الطارئة.

وقد حاولت (اليوم) ان ترصد الحركة التي يسير بها هذا البرنامج ومدى الاهتمام به والاستادة من تطبيقه خلال المرحلة القادمة وقى لقاء مع الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد المدير العام للطب الوقائي بالمنطقة الشرقية والدكتور محمد عبدالرحمن المحرج مدير برنامج الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة الشرقية حول توضيح مفهوم الرعاية الاولية ومدى امكانية تطبيقها على منطقة الدمام لكي تتمكن الشئون الصحية من حصر ملفات المنطقة ومعرفتها ومعرفة الأوياء والامراض والعمل على الوقاية منها ومن ثم القضاء عليها . دار اللقاء التالي ..

### طوك المجتمع

كيف يمكن جعل المجتمع مجتمعا مثالباً محافظا على اللوائح الطبية

يجيب الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشنون الصحية بالشرقية للطب الوقاني بانه . لا توجد ازرار سحرية نضغط عليها لنشكل بها سلوك مجتمع من المجتمعات.. والسلوك الإجتماعي ليس بهذه البساطة.. انه افراز حضارة كاملة تمتد عميقة بل جذور التاريخ .. هذا على المدى الطويل ومجتمعنا العربي المسلم والحمد ف مجتمع انساني نفتخر بأنه مثالي.. لأن النظام الحياتي الذي يتبعه ليس نظاما الفلاسقة او العلماء وانما وضعه وصممه خالق الكون والعالم بطبيعة خَلَقَهُ.. ان قواعد الدين كلها مثال حي نامض للنظام والحافظة على اللوائح ان جاز لنا أن نسميها بهذا الاسم انظر الى الصلاة، توقيتا. رصفوفا، وانتظاما، وقواعد.. انظر الى الصوم.. الى الزكاد.. الى الحج .. اما ما قد تراه احيانا من عدم التنزام بعض المواطنين باللبوائح والارشادات. فهذد حالات فردية لا تمثل ظاهرة علمة وحتى حل هذه ضعنه بيننا الحثيف من خلال قناة الامر بالعروف والنهى عن المنكر فعند خروج شخص واحد بين الف شخص على اللوائح، فإن السنولية لا تقع عليه وحده وانما عل المجتمع ككل.. الفروض ان نمنعه عن هندا الخروج بالحكمة والموعظة الحسنة ولا نساعده في اي خروج.. وقبل الانتقال من هذه النقطة احب ان اركز على البيت والمدرسة فهما حجر الاساس نحو تكوين السلوكيات لدى الافراد والحمد لله فان رعاية حكومة

### بسمى الرعاية الاولية

لقد تردد مسمى الرعلية الصحية

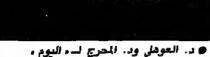
الاولية كثيرا في الأونة الاخيرة فحيذا لو

وللمدرسة غنية عن كل قول..

خبادم الحرمين الشيريفين للبيت

ذكرتم ماهى الفكرة الاساسية التي تقوم عليها الرعلية الصحية الاولية ويقول الدكتور سحمد عيدالرحمن المحرج ان مذا المفهوم الجديد- ظهر في السنوات الاشبرة حيث اعلنت عناصر الرعاية الصحية الاولية في مؤتمر المااأتا علم ١٩٧٨م وان هذه العناصر هي المدخل لبلوغ هدف وتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠م) وفي عام ١٩٧٩م وضعت منظمة الصحة العالمة الاستراتيجية اللازمة لتعقعق الصحة للجميع حيننا اقرت تقرير واعلان النا ودعت الدول الإعضاء للقيام به يوضع الاستراتيجيات اللازمة قوعنا واقليمنا وعالمياً. ويمكننا تعريفها بانها هي الخدمات العندية الإساسية لجميع افراد المجتمع وتمثل المستوى الاول لاتصال افراد المجتمع بالخدمات الصحية التى يقدمها الفريق الصحى سواء في المراكز الصحية او في البيثة المحيطة بها وذلك بالمشاركة الفعلاة لافراد المجتمع انفسهم ويتم بموجبها الاهتمام بالعوامل النفسية والاجتماعية والاقتصادية للافراد والاسر وتشمل الخدمات النطويرية والوقائية والعلاجية والتاميلية وتعتمد على وسائل وتقنيات صالحة عمليا وسلبتة علسيا ومقبولة اجتماعيا لغرض الوصول للمشاركة الدامة من قبل الإفراد







ليعود مرة اخرى وربما بشكل اكبر مما

تستلزم الحاجة انشاء مستشفى اخرء

ليسير مسار سابقه، بحدث ذلك بشكل

يفوق بكثير الزيادة في التعداد السكاني.

فالعجز هنا ليس المعجزا حقيقيا وانما

العجز الحقيقي بمثل جزءا صغيرا.

ومرد ذلك الى لن حوالى ثلاثين بالمائة من

المراجعين يتنقلون من طبيب الى أخر

ومن مركز الى مستشفى الى مركز وهكذا

مما يؤدي الى هدر وقتُ المراجعُ وهدر

ماله فقد يتنقل بفرلجعاته الى المؤسسات

العلاجية الاهلية اضافة الى تعرضه

لخطر الإشعة السبنية هذا بالنسبة

للغرد اما بالنسبة للدولة فيؤدى ذلك الى

هدر وقت الطاقم الطبي في المواد

المخبرية والادوية ومواد الاشعباة

وخطابي الإحصائيات كل ذلك اضافة الى

ان هناك قرابة عشرين في المائة من

المرضى ليسوا مرضى حقيقيون ولكن

نتيجة لمشاكل نفسية او اجتماعية او

اقتصادية أدت الى الشعور بالإلم او

المرض وهذا النوع من المراجعين دائم



ينشا لخدمة مجموعةمن العائلات على

اساس جغراق ولكل اسرة ملف صحى

خاص يمكن من خلاله التوصل الى الدق

التفاصيل الصحية للأسرة بكل افرادها

الاب والأم والأطفال.. واطباء المراكز

الصحبة كانهم يقومون بدور طبيب

الاسرة فهم يكادون يعرفون كل افراد

إلاسر المدونة عندهم وما قد يكون لديهم

مِن مشلكل صحية. ولحب أن أهمس

يُكَلُّمَةُ فِي انْنَ كُلُّ مُواطِنَ : لَتُتَّذِّكُر قُولُ

الطبيب العربى العلامة الرازي الذي

قال منذ حوالي ٨٠٠ سنة : اذا اربت ان

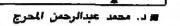
تتداوى فلا تكثر من التوبد على اكثر من

طبيب.. التزم بطبيب واحد تحصل

بمشيئة الله على الشفاء

الملكمة من الدول العليلة الساقة

لتطبيق هذا المفهوم الجديد في العلام



الاتوبيس ثم للوصول الى بلد يفصلنا

عنه مسافة كبيرة جدا لا باس من

استخدام القطار أو الطائرة كل هذا امر

فلك يا عزيزي المواطن ان تتخيل ان

من يريد الوصول الى البقالة المجاورة

لبيته او المسجد يصر ان يزكب

الطائرة.. ولا شيء غير الطائرة.. تقول له

الذا فيقول لك الطائرة موجودة فلماذا لا

ولكن مشوارك لا يستدعى ركوب

الطلارة، بل وانك تضيع وقتك وتضيع

على غيران ممن يحتاج الى ركوبها فعلا..

وانَّ املنا كبير في المواطنين وفي نمو

الثقة بينهم وبين العاملين في المرافق

الصحية كلها حتى تتم بمشيئة اف

الاستفادة المثل من العطاء الخير من

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

تضيع عليه فرصته..

فهد بن عبدالعزيز.

# التثقيف الصحى وخدمات الامومة والطفولة ودراسة الامراض المتوطنة من الهداف البرقامج

د. المحدج: الرعاب الصنحية الأولين حمثل المستوى الأول المنطال الواد المجتمع الخدمات الصحية

### كل مرحلة من مراحل تطورها.

الاولية عناصر فحول، ملاا تتركز هذه برنامج الرعاية الصحية الاولية والاجتماعية-السلادة في المجتمع وذلك للعمل على اجتناب يسبياتها والقضاء

متكاملة ويتم عن طريق متابعة الحوامل حتى الوضع وما بعد الوضع ومتابعة نمو وصحة الاطفال ويتضمن نلك زيارات منزلية للاسر. الرابع \_ تعزيز التغذية الحسدة والسليمة عن طريق التوعية

والقضاء عليها والاصليات الشيائمة بما في ذلك

الثامن ـ توفير العقاقير الإساسية. وضعت ايضا طرق التطبيق؟

يضيف الدكتور محمد المحرج

# هل يستطيع المركز الصحى ان يشعر المواطنين بان الاطباء اخوان لهم عناصر الرعاية الأولية ليتعاملوا معهم بشكل بعيد عن

اعداد ـ فؤاد نصر الله

■تصوير امجد افضل

العلاقة المتبادلة

يذكر الدكتور ايوب العوهلي ان

المبنى لا يستطيع عمل شيء. اما

العاملون في المبنى فهم اذا وانت..

والمركز الصحى الناجح يعود نجلحه

اساسا الى تقاهم كامل اولا بين العاملين

فيه حيث يجب ان يكونوا مجموعة

متجانسة متعاونة. وبالطبع ينعكس

هذا مباشرة على الروح العامة للعمل

فتسير كل الامور سيرا حسنا، ويلقى كل

مواطن بتردد على المركز الصحي الرعايا

المطلوبة بروح طيبة معطاءة سمحة

بالرسميات في المراكس الصحبة.

الدوام، وحتى بعد الدوام توجد

المناه بأت الاسعافية، وتعمل المراكز

الصحية جاهدة للقيام بدورها المرسوم

اعتمدتها وزارة الصحة.

القناعة المناسبة عند المواطنين.

والستشفي ؟

والمتشفى

العناصر ؟! يقول الاكتور المحرج مدير بالشرقية لن هناك لمانى عناصر للرعاية الصحية الاولية الاول أالتوعية للتثقيف

وتوفير مداه الشرب النقبة وذلك بالتعاون مع اجهزة الخدمات الحكومية الاخرى والعمل على ملاحظة البيئة والاختبار الدوري للمياه. الثالث .. تقديم خدمات امومة وطفولة

باحتياجات الفرد في مختلف مراحل العمر وكذلك بالنسبة للأم عند الحمل والولاده والنفاس وتشخيص حالات سوء التغنية وعلاجها والوقاية منها. الخامس \_ تحصين الاطفال ضد امراض الطفولة الغيمة

السادس \_ دراسة الامراض المتوطنة

الجراحات البسطة

والاسر في المجتمع. وبتكاليف ممكنة في لقد ذكرتم ان للرعلية الصحية

عليها بمشاركة الجتمع

الثاني \_ الاصحاح الاساسى للبيئة

والمعنية ومعرفة اسبلب وجودها السابع ـ تشفيص وعلاج الامراض

\* عندما وضعت هذه العناصر هل

خطة التطبيق وطرقه تختلف من بلد الى أخر فالعناصن متفق عليها عالميا أما طرق التطبيق العطية فهى تقوم على عدة عوامل ثقافية وجغرافية وبيئية وسكانية مع الاخذ في الاعتبار عادات وتقاليد مختلف المجتمعات هذا اضافة الى الإمكانات المادية وجميعها مؤثرة في التطبيق الفعلى للرعاية الصحية الاولية في البلدان المختلفة. لذا فلكل بلد في هذا

العالم طريقته الخاصة في التطبيق،

الانشطة .. بل وهذا جزء هام واسلسي في *لوره من نلحية التوعية الص* ومصداق ذلك ان مركز مكافحة التدخين في المنطقة الشرقية يوجد في كل مركز فالابواب مفتوحة للمبواطنين وقت

### مراهل تطبيق البرناوج

صحى وليس في المستشفى المركزي

امكانيات اكبر لعلاجها الى المستشفى

على أن يقوم المركز الصخى بمتابعة

الحالة حتى خروجها من المستشفى

وهذا سيتم ان شاء انه بعد الانتهاء من

تطبيق برنامج الرعلية الصحية الاولية

وبالطبع سيكون لهذا التطبيق مردودا

كبيرا على المستشفيات حيث ستستقبل

الحالات المحولة من قبل المراكز الصحية

وسيذف الضغط عليها الى حد كبر

ه هل يشارك المركز في المناسيات

الصحية كاسبوع النظافة ومكافحة

نعم يشارك المركز الصحي في كل هذه

التدخين وغيرها بتوعية المواطنين؟

وهذا نتيجة لتطبيق البرنامج.

لها في جعلة الخدمات الصحية التي و الى اين وصلتم في تطبيق هذا البرنامج في المنطقة الشرقية : وقد تنشنا احياتا بعض مواقف سوء \_يضيف الدكتور المحرج لقد قمنا الفهم لدور المراكز الصحية لدى بعض بتقسيم البرنامج الى ثلاث مراحل.. المواطنين، ولكن من المعروف ان دور المرحلة الاولى وفيها يتم تحديد مناطق المراكز الصحية تتلخص في الرعاية خدمات المراكز الصحية وترقيم المنازل الصحية الاولية.. هي بعثابة المرحلة والمسح البيئي والاجتماعي والسكاني، الاولى والاكثر التصاقا بالجمهور في والرحلة الثانية يقوم قيها البناء جملة الخدمات الصحية.. ولما كان نظام الاداري الذي بدوره بحدم البناء الفنى الرعاية الصحية الاولية لا يزال ق وبيرزه في اعلى كفاءة وكذلك تتم عملية مراحل تطبيقه الاولى فمن المتوقع ان فتح الملقات واستكمال الجانب الطبي يستغرق هذا بعض الوقت لاكتسابه للتلف. هاتان المرحلتان تصميان فترة التطور تتبعهما المرحلة الثالثة وهي فترة التطبيق وانناق المنطقة الشرقية للفرق بين المركز الصحي عل وشك الانتهاء من المرحلة الاولى في يعض المناطق وانتهينًا منها في مناطق

### اخرى والعمل جار في جميع انحاء و مل انشئت المراكز الصحبة النطقة الشرقية باستثناء منطقة الدمام لتخفيف الضغط على المستشفيات، وماهى العلاقة بين المركز الصحي سوف بيدا العمل بها قريبا أن شاء الله .

التعاون موجود يقول الدكتور المحرج ان الهدف من ه لماذا لا يكون هناك تعاون بين المركز انشاء المراكز الصحية ليس لتخفيف الضغط على المستشفيات فهي ليست والمؤسسات الاجتماعية والإملية الموجودة بمنطقة عمل المركز كالتادي عيادات رديقة لعيادات المستشفي

جميع السبل المؤدية الى اقلال هذه توظیف اخصنائی او اخصائیة الصحة من مرض او اصابة او عادة ضارة او اعتقاد خاطىء اما وظيفة المستشفى فهي علاجية صرفة، لذا فللك الإساسي للاسرة موجود في المركز الصحي الذي بدوره يقوم بتحويل

للمركز الذي يوجد أحيه ملغه.

### اللف الصحي

لانجاح البرنامج وقد قعنا بفتح ملف صحي لكل اسرة في النطقة الشوقعة رباستثناء اليمام حتى الان.. واننا نتوجه الى المواطن الكريم ان براجع المركز الصحى الذي يخدم منطقته، لأن تداخل منطقة خدمات مركز بمنطقة خدمات مركز اخر وذلك عن طريق مراجعة المستقيد لمركز غير المركز الذي يوجد فيه ملقه يؤدي الى اضطراب في العمل وقصور في الفائدة المرجوة من البرنامج الى هد كبير.

### فوائد هذا البرنايج

### التربد على اطباء. فتطبيق برنامج الرعلية الصحية الاولية يرتفع مستوى الحُيمات الصحية مع انْخُفاض في

المردود الايجابي و ما تأثير هذا البرنامج على دور المؤسسات العلاجية الخاصة ؟ \_ يقول المحرج ان هذا البرنامج سيكون له ايضا المربود الايجابي على المؤسسات العلاجية الخاصة من تاحية اجتهادها التقديم افضل الخدمات العلاجية والعمل الدائم على الارتفاع

### الضفط على المتشفيات

هل نجمت المراكز المنحية في يقول الدكتور العوهلي.. ان هذا ما وان حكومة خادم الحرمين الشريفين على مستوى الافراد.. فكل مركز صحى

### الخاصة التى هياتها لك الدولة وانفقت الكثير في الأجهزة والتشبيد، والايدي العاملة المؤملة فلاتتركها دون الإنتفاع يها.. وصدقني ايها المواطن العزيز ان اصرارك على طوابير طويلة في المستشف المركز الصحي.. لأن الطبيب الذي براك

لا يعود عليك بالضرورة بفائدة اكثر من ق الستشفى لا يعرف شيئا عن الخلفية الصحية لك.. بينما طبيب المركز يعرف الكثير من خلال ملقك الصحى.. وباستطاعته ان يقضي معك وقتا اطول ويستمع لكل ما تريد ان تقوله له.

• نقطة اخرى.. انك بتزاهمك في المستشفى تغوت الفرصة على نفسك وعلى غيرك من المواطنين الدّبين قد يكونون في حلجة الى رعاية طبية تستدعى مستوى المستشفى ولا اعتقد الله ترضى ذلك فقد ياتي اليوم الذي تحتاج فيه ائت لو احد افراد عائلتك الى خدمة الستشفى ولكن التزاحم الشديد هناك سيجعلك تشعر بالضيق. وبانها ليس كل الحالات المتزاحمة تحتاج للتربد على المستشفى، وان شاء ات نقتتم جميعا كمواطنين باهمية وعلسة وجنوى التسلسل في الخدمات الصحية التى وفرتها الدواسة سيكون استخداماتها بشكل بعودعلى الجميع بالصحة والعافية.

بالناسية يعكننا تشييه تسلسل مستويات الخيمة الطبية بوسائل المواصلات. للوصول الى مكان ما كالبقالية

المجاورة للبيت او للمسجدي مكننا ان نستخدم أرجلنا ... نعشي.. وللوصول الى العمل أو المدرسة في مكان ابعد بمكننا استخدام الصيارة او



### والجععية والمدرسة ؟ وانماهي كيان مستقل بذاته الهدف من انشائها هو لتطبيق الرعاية الصحية يقول الدكتور العوهل ان التعاون موجود فعلا وقائم منذ بدائة انشاء الاولية ووكليفتها العناية بصحة الفرد المراكز الصحية، ولذلك فان الخطة هي فى ذاته واسرته ومجتمعه وبيئته وقطع



عريض يراجع مركز الرعاية بالخبر



### اجتماعية في كل مركز صحى حتى يقوم بتقوية هذا الدور في الربط الوثيق بين المركز الصحى وكل المرافق الاخرى الموجودة في المجتمع، وذات العلاقة ينشاط المركز. ويضيف النكتور المحرج ان وزارة الحالات التي تحتاج لتتويم او

الصحة لا يعكنها القيام بهذا البرنامج العظيم بمفردها فلابد للقيام به من مشاركة الجنمع مشاركة فعقة، وتكون المشاركة بتكوين لجان اصدقاء الصحة في مناطق خدمات المراكز وبالتنسيق مع أجهزة الخدمات الحكومية الأخرى وايضا تكون الشاركة بتلبية الستغيد لدعوة المركز للفحص ولحضبور مصاضرات التبوعية وفي الشعبور بالسنولية تجاه صحة الأفراد والبيئة اغميطة بالمركز وكذلك بتوجيه المستغيد

هما دور الملف الصحى في الرعامة الصحية الأولية؟ ـ ان الملف الصحى من اهم الدعامات

\* ماهى الفائدة المرجوة من هذا

- أن المراكز الصحية التي تمثل المستوى الاول تقوم بوظيفة علاجية مثلها في ذلك مثل المستشغمات التي تمثل المستوى الثاني، وحتى هذه الوظيفة العلاجية تؤدي بدون ضوابط مما يفرض عجزا دائما مهما زاد التوسع في الستشفيات والراكز الصحية هذأ مأ قله الدكتور المحرج ويضيف ان الحكومة متمثلة في وزارة الصحة قامت بجهود عظيمة في أنشاء المستشغيات بل انها انشات مبثا علاجية ضخمة وت الحمد ولكن ما ان يفتتح المستشفي ويمضى عليه عام او عامان الا ويبدا بالشكوى من العجر في امكاناته البشرية من اطباء وممرضات وغيره وفي امكاناته اللعية من اسرة ومستلزمات، فيدعم هذا المستشغى ويغطى العجز لفترة قصيرة من الزمن

### النفقات ولن يحدث ذلك الا بمشاركة المجتمع وبالزام المستغيد بالركز الموجود فيه ملقه الصحى.

بهذا للستوى مما يصب بالتالي في وعاء

### مصلحة المواطن أو الستفيد.

تخفيف الضغط على المستشفيات ؟ نتمناه جميعا.. وبالناسية قان الهدف من انشاء المراكز الصحية ليس ابدا مجرد تخفيف الضبغط على المستشفيات.. انما هو في الحقيقة صياغة جبيدة لأحدث نظام للخيمات الصحبة اثبت فعالية في انحاء العالم.. تنفق بسخاء لأنجاح هذا النظام الصحى لأنه يضمن بشكل موضوعي توصيل الخدمة الطبية لكل المواطنين

### واضيف كلمة من عندي انه بدلا من الطوابع المزيحمة الطويلة في المستشفيات.. المستوصف هو عيابتك

المواطن ومراجمة المركز بعندها الحال ال تقنيم خدمات الرعاية الصحية الاولية وهل يتقيد المواطن بمراجعة المركز الذي يوجد فيه ملقه

يقول الدكتور المحرج نعم بالامكان في غالبية انحاء المنطقة الشرقية باستثناء المدن الكبرى مثل الدمام والخبر فهذه تمتاج لزيادة عدد الراكز الصحبة ووزارة الصحة في طريقها لتغطية جميع المدن والقرى والهجر في الملكة بالراكز الصحية وتحمد الله انذا من الدول القليلة السباقة لتطبيق هذا المفهوم الجنبد في العالم.

ويضيف قائلا أن مسالة التحول من

المراكز ذات الصبغة التقليدية في تقديم العلاج بدون اعتماد الملفات الصحية الى مراكز في طريقها لتطبيق مفهوم الرعلية الصحية الاولية مع اعتماد الملف الصحى امر قد يتطلب وقتا طويلا لتقبله من قبل فئة من الناس، وقد أمضينا شهورا في محاولة لاقناع الراجعين بضرورة التوجه حيث توجد ملفاتهم الصحبة، فتجاوب عدد كبير منهم ولكن لازالت منك فئة ظلت على مراجعاتها لمختلف المراكز مما يعرقل تقيمنا في التطبيق بشكل كيس كما أن هناك من المراجعين من يحتج بان الركز الاخر اقرب لنزك من المركز الذي يفترض ان يتلقى خدماته منه والذي يضم ملقه الصحي. وان هذا امر طبيعي وسيحدث مهما بدلنا وغيرنا في توزيع مناطق الخدمات ولي رجاء في اخي المواطن ان لا يتلقى العلاج الا من خلال ملقه الحسمى.

### الرعاية في الغير وبا هولها وقد تحدث الدكتور غسلن مصطفي عبدد مدير برنامج الرعلية المبدية الاولية بالخبر حول الخطة المرسومة والتي بديء التنفيذ فيها والتي تهدف الى تطبيق برنامج الرعاية الصحية على مدينة الخبر وما حولها .. قائلا..

أن الخطة شملت كلا من مدينة الخبر والثقبة والراكة والدوحة والظهران.. حيث قسمت هذه الجهات لعدة مراكز فهنك مركز الخبر الشمالي ومركز الخبر الجنوبي والعقربية والدوحة والراكة والثقبة الشمال والثقية الحنوبي.. ويخدم كل مركز منطقة معينة مقسمة الى اربع قطع.. وقد تم تقسيم القطم الي قطع أصغر (بلوك) وتقسيم (البلوك) الي منازل.. ويتلك فقد تم تراسمها جميع المُنَازَلُ بِالْإِضَافَةِ للاراضِي النِّي مَا زَالِتَ بيضاء فقد تم ترقيها حتى يسهل معرفة ساكتنيها في المستقبل. ويذلك يمكن للمركز معرفة كل منزل وكل لسرة وعند افراد كل منزل واعمارهم بالاضافة لحالتهم الصحبة.



أقرآ القرآن الكريم واستمع اليمن لاذاعة وإمّابع لبرامج الدينية في لتليفزيون

# حمدالجا سردرسنى في المرجلة الثانوية وهومن الاعلام البارزين في البلاد ـ

● لو اردنا اعطاء القارىء نيذة

حوار ـ عبداته الحسين

تصوير \_ ابومازن \_

العربية

عن طفولة الشاعر حمد الحجى ، الكتاتيب ، التي يقوم بالتعليم مكان الميلاد - بلدة مرات في منطقة فملاا تقول ؟

الظروف فانا مولود في قرية منتغيرة القزية القراءة والكتابة ويكون المستوى الثالث من كلية اللغة وفي وقت لم يكن هناك مستوى هوحاصل الآن فلم توجد مدارس

عيد بمنافضة النوري تغييلا

بذلوا النفوس منع الدقيق جليلا

المجتنى وللين ليس مريلا

من لاتراه بعدلا وسيلا

فكأنبه السيف الجبرار صقينلا

ان تنتصول سيف الرغى سيلولا

وتشباهدوا جيش النعندا مظبولا

المضنت تكيل غيرها تكبيلا

ما استشقرا فيها صبا رقبولا

البت عليهم بكرة واصيلا

فبنو والجزائرة اشعلوا القنتملا

ولو استصغ تمنياته منوستولا

سكن ران طلبوأ احتيه متيلا

قصيدة من كتاب وحمد الحجيء

للاستاذ محمد بن سعد بن جسين

يسسوم الجزائسر

اسيت ارتقب الصباح طويلا ورايت ليل في السير تقيلا

حتى بدا الفجر المسحوك فابصرت عيساي معيسان يتاسيها وجميسال

سوم المهيسة رأيت عجالبا كيس البحيال بمه عبدا أنحابولا

السلمون شرقبوه فكبروا كا زايه وقالوا شهيلا

يامنفقين بعفير من منكس قد كأن عبد المنطولا

حدثم بخير المال من ايديكمو ووايتهم البنال الكثير والينلا

كم من بيريء في «الجيرانير» هاديء المنوة ﴿ في ﴿ الصَّفِيافِهُمْ ﴿ مِعَالِمِلَّا

كم شيخ قوم طاعن في سنه طعنوه حتى جندلوه قتيلاً

كم من قتاة قد اباجوا عرضها مامتهمو أجد بيذاك حقيبلا

كم اخترجوا من راتع في نعمة فراهمو شراً عليه ويسلاً

كم من حكان أهل مستوطئ حياءاً فيأطِّنوا ريعت الماهنولا

اوكنت ننبا غباريا فأؤهر اسدا حمت لجافها والغيلا

التبورة العميراء من ابنائها شبيت فكنت وقويها للككولا

يا ابن ، الجرائر ، قف لارضك واحمها حتى تطهر عرضها والطولا

وخذ القنابل والسلاح المسرب به من أي حسال متزاجها وتحييلا

واذا طفرت به وانتث غضافتر فاصب عليه من العداب سيؤلا

قد سرت في تحرير ارضك مسرعاً فقطعتها بعد الحيرون سيبولا

ودماء اعداء العروبة قد غدا منها سيلامك نباقتال مطنولا

سر في امسان الله واحدث الخطساء وابقع احبام الفياصيع، الفولا

التسامن من المهاد وطوله أوليس سندك البايل جليلا؟

ان البيلاد ساهلها فبعرمهم بيني لها الجدد الرفيع البيلا

باستشر العرب الكرام ثعينة وأوراس وتبعثها الكم تناسلا

وتقول: إن الربح تعبق بالشدا جاحد البكم بالتشاء وسولا

شاركمونى في الكياح فكتسو خيلا صقرقنا تمت بالمناق خليلا

ت درکس رجبال علمة .. مناکان خطبی عدیکم مجهولاً

كذب الفرنسي الم يقول بات قد بات الكثرم الاصيل سليلا

كني الطغاة أذ ادعوا شرفا لهم ماكيل قول متهوس مقبولا

شرف الطغناة لنو انه منجسم السما ضيلا في التوفود تحيلا

ماعاش من سفك الدمناء ودائما تصاب الندي بالمم الانباء فشتلا

ورعى الأله من الاسلم، فتية مساغوا الكسأل أبياميد الكسلا

يسمون في طرف الفضار بهمة ، وشابة .. الشعرفون .. فقولا

● القمالاد من كتاب حمد الحجى للاستال الدكاور محفد بن سعد بن حمين

ينوم الجزائر قد اطل كنائه

يسوم بسه اهمل الكمارم والنسهس

هذى عطاياكم جزال قد بدت

لاخبير في البال التوفيير يضوره

جاهدتمر فألجود سيف جهادكم

ونصرتمن الموانكم ورجبوتمنو

حتى تروا ارض والجزائرة حرة

عجبا !! قرنسا قد تدجى ليلها

منحل جيش الظلم في أوطانهم

الا صبا الجرية المسرا فقد

ان كنت ليلا يا مفرنساء حالكا.

ان والجرائرة من ميواطن يعرب

ماللفرنسيين في جنب له

تعلیمی او صحی او عمرانی کما الدينية . أنذاك للتعليم بل كان يعتمد على

هذا بالنسبة للحياة العامة اما بالنسبة لمايخصني فقد توفيت والدتى وانا صغير السن ولم اكن اتجاوز العاشرة من عمري بفقدها ورحمها الله و فقدت حياة الهناء والسرور

وقد عشت طفولتي في بلدتي مرات ، وأن انسى الفترة التي عشتها فيها فهى من احلى واجمل مراحل حياتي .

وفي هذه الاثناء تم افتتاح مدرسة أبتدائية لتعليم ابناء القرية ويفضل من الله التحقت بها ودرست الرحلة الابتدائية وبمراتء

واذكر ممن درست على ايديهم هذه المرحلة من الاساتذة عبدالله السزوم، وعبداته بن حمدى وعبدالعريربن مرزوق، وعيدالرحمن بن حماد .

اما زملاء هذه المرحلة فاذكر منهم ابراهيم الناصر وعبدانه الـرامل وعبدالرحمن بن فهيد واخرين لااتذكر اسماءهم الآن. وان كانت هناك من رسالة لهم فهى عتبى الشديد عليهم فانا منذ

فترة طويلة لم اراهم ولم اسمع اخبارهم وكلى شوق لسماع اخيارهم والجلوس معهم مع معرفتي بانشغالهم بمشاكل وظروف الحياة الحالية \_ اعانهم انه عليها \_ هذا ما يخص المحلة الابتدائية

التى عشتها في قريتي الجميلة ه مرات ، مع اترابی من ابناء القرية نستمتع بتلك الفترة حلوها ومرها .. كنا نزاول الالعاب التي كانت سائدة أنذاك وكنا نتجول بين النخيل ونخرج في نزهات جماعية الى المناطق البرية وكانت تلك الفترة بالرغم من قساوتها جميلة جدا .

● مادًا بعد الإنتدائية؟ هل اكملت الدراسة في مرات؟ • بعد حصولي على شهادة المرحلة الابتدائية كنت اتطلع الى ماهو اكبر فكان طموحى اعلى . ولانه لاتوجد مدرسة متوسطة في ء مرات ، في تلك

والثانوية فيه . فيها شخص يدعى المطوع - قد تختلف طفولتي لبعض كنوع من الاجتهاد لتعليم ابناء

التركيز على القرآن الكريم والعلوم هذا بالنسبة للتعليم، اما العمران فهو متواضع جدا ولايقارن بالوقت الحاضر و والصحة ماذا اقول عنها اذا كان التعليم بهذه واجتزت المرحلة المتوسطة الصبورة .

والثانوية . كنت تتطلع اليه ؟ ـ لا .. فبعد حصولي على شهادة

اسماعهم . عليه كثيرا ؟

وكان المعهد في تلك الفترة بادارة

الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم \_رحمه الله\_ اما من المدرسين. فهناك الشيخ محمد البراك واخرون من علماء هذا البلد الكريم وكاند مرحلة جميلة فيها بدا النبوغ الشعري لدى فقد كتبت في هذه المرحلة العديد من القصائد خصوصا في المرحلة الشانوسة وبحمدانة وفقت في دراستي

المرحلة فاذكر منهم زيد بن فياض

الله ـ فقد كنت اجلس معه باستمرار واسمع منه الشعر فقد كان يقول الشعر النبطى وكنت

الفترة قررت التوجه الى مدينة الرياض لاكمال الدراسة للمرحلة المتوسطة والثانوية وقد تحققت لي ذلك حيث التحقت بمعهد الرياض العلمى ودرست المرحلة المتوسطة

• بعد حصولك على الشهادة الثانوية هل حققت الطموح الذي

المعهد العلمى ، الثانوى ، قررت الالتحاق بالكلية حيث التحقت بكلية الشريعة ولم يوجد سواها وقد كان ذلك قبل ان تصبح جامعة كبيرة وهني النواة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي اصبحت حاليا احد صروح العلم في هذه البلاد الكريمة المعطاء. وعند التحاقي بالكلية كان عميدها في تلك الفترة الشيخ عبدالعزيز السند وبدأت فيها طالبا بقسم الشريعة حتى نهاية المستوى الثانوي . وبعد هذه المرحلة وجدت لدى ميولا أدبية وموهبة شعرية فطلبت تحويلي الى اللغة العربية وقد تحقق لي ذلك يفضل من الله ثم بمساعدة الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم نائب رئيس الكليات والمعاهد العلمية في تلك الفترة . وبالنسبة لزملاء هذه

وعلي بن سويد وأخرين لااتذكر ● من يزور حمد الحجي ويتردد

ـ بالنسبة للزيارات فكما اسلفت فانا عاتب عنى الزملاء والاصدقاء لعدم زیارتی اما من یقوم بزیارتی باستمرار فهناك افراد اسرتي واقاربي فهم الذين يترددون علي باستمرار بين فترة والحرى الى بليكم تبصرون الصب عز تلب جانب يعض الاصدقاء والمعارف ..

 الى من تحب الجلوس؟ \_ احب ان اكون وحيدا بعيدا عن الضوضاء والازعاج ولا احب الجلوس في المجتمعات والمنتديات التي عالم واكن حالتي عجب وان كان هناك شخص كنت احب الجلوس اليه وهو والدي ـ رحمه

استمع الى تصائحه وأرشاداته وكانت احلى اوقاتي وامتعها أثناه

● من هو الشاعر الذي اثر في حمد الحجى شعريا؟ \_هناك اكثر من شاعر تأثرت بهم وكنت اقرأ واسمع اشعارهم

ومن هؤلاء ابوالطيب المتنبي ومعروف الرصافي والمعرى وابن زيدون فهؤلاء هم الذي اثروا على في قول الشعر وهم كذلك الذبن اهوى قراءة واستماع شعرهم باستمرار. ● من المعروف انك سافرت اكثر من مرة ولاكثر من بلدة الى اي الدول سافرت؟ وماهى الدولة

باستمرار بل كنت احفظها وارددها

التي اعجبتك ؟ ـ في سفراتي زرت لبنان اكثر من ـ لا .. فقد تبت عن قول الشعر مرة وكذلك الكويت وبريطانيا ومصر واحرقت القصائد التي لدى وأن ومن هذه السفرات ماكان لقصد العلاج والاستشفاء ومنها ماكان

للسياحة والاطلاع . وقد تكون بيروت ـ عاصمة ماهي مناسبة قصيدتك في لبنان \_ هي الاقرب الى نفسى. وقد اعجبتني الطبيعة الخلابة فيها وجمال وروعة التنظيم ومع ذلك فقد كنت قليل الاختلاط بالناس في تلك

● ماهي مناسبة قصيدتك

ء ياعيد ۽ ؟ \_ قلت هذه القصيدة وانا خلال تلك الفترة في بيروت وسبب نظمى تلك القصيدة شدة الحنين الى الاهل والوطن وقساوة ومرارة الغربة والعيش بعيدا عن الاهل والوطن والاصحاب والاحباب فجاءت هذه القصيدة تعبر عن شدة شوقى الى أهلى والى نجد والى تراب الوطن والى

ياعيد وافيت والاشجاق سردية شدو لها نعيم الروح مظود لا الأهل عندي ولا الاحباب جيرتهم حولي فقلبي رهين الشوق مقؤد العين ترنو وطول البين فلجعها حسرى وانسانها بالافق معقود

الاحباب عامة اقول فيها .

تجري دمائي دموعا في مصلمرها على وسلاي لها عبغ وتسهيد اسي واصبح والاحزان تحدق بي لا البروض بجدي ولاالقيشار والعبود اروى اشتباقي واني في نوى وجوي وانتى بقبود الهم مصفود

لحسكنى نبد انا بعد بيكم كأتما قد شوى الإضلاع مفود فلدعو بحق الهوى ان تلتقي بكم فأنا لبأنا من بعدكم سود حتى بين الذي بلقاء معمود علم الانساب من أحد أساتذتي في

اذا نكرتكم اسيت مرتعشا كانني في مهب الربح اطود التيم والاصداث شاهدة من الهموم على وجهى التصاعيد ارى كاني من مبعي مولود - احد الادباء السعوديين والشعراء

> ● حمد الحجى .. ماذا بعرف عن الاندية الادبية ؟ -لم اسمع ولم اقرا اي شيء عن الاندية الادبية السعودية ولا اعرف

الى أخر القصيدة ..

هل تقرأ حاليا كتبا ؟ وماذا • فيمن يكتب ؟

والدينة اما يقية الصحف فلا تصل

لى لذا فلا اتابعها الانادرا وبالنسبة

أعود مرة اخرى لقول الشعر ولا

احفظ مما قلت سوى ابيات قليلة

● ونحن نتحدث عن الشعر ..

الجزائر ؟ وهل سبقت لك زيارة

\_ اولا بالنسبة لزيارة الجزائر فانا

لم ازرها اما مناسبة القصيدة فهي

عندما طلب التبرع لصالح

المجاهدين الجزائريين وطلب مني

ان اشارك بقصيدة بمناسبة يوم

الجزائر فنظمت قصيدة احث فيها

أبناء الجزائر على بذل الغالي

والنفيس لمحاربة المستعمرين

● الشعر النبطى .. هل تقوله

ـ لا اقول الشعر النبطى ولكنى

معجب ببعض رواده امثال ابن

سبيل وابن ربيعة وابن لعبون وابن

قاضي الذي يقول في احدى

تعتر زماني سلحصل صاحب صافي

صديق صدرق بفهم الطم عراق

يجوز طفى طبه على جينك الواز

كما الذي ينفخ بكب وهو طافي

● ماذا يقول حمد الحجى عن

\_حمد الجاسر: استاذ ورائد في

المرحلة الثانوية وعلامة في علم

التاريخ والجغرافيا واحد الاعلام

البارزين كتب عنى وعن شعري في

كتابه وشعراء نجد المعاصرون ه

والادسان الجاسر والدريس:

ولايشق لهما غبار سواء في الادب

● محمد الثبيتي ألم تقراله

والثقافة وغيرها من العلوم.

من فطاحل العلماء الحاليين

البارزين في هذه البلاد .

● عبداته بن ادریس:

حمول لرلائث ويعبر ساخفى والقب بربيل تتابعة كشاف

لاً فكرت بالنبا تكدر أي الصار

بداوي جروح القب من حربابها

وترى نشاب الباعر عشرتك الإدسق

وتری شور من لابعظیرات جهالة

الإسماء التالية ؟

وطردهم عن اراضيهم .

كوالدك؟ ومارايك فيه؟

قصائده :

الجزائر ؟

● هل تقول الشعر حاليا؟

للمجلات فلا اقرأها.

\_على الدميني هو الاخر لااعرفه اقرأ وتركيزي الحالى على قراءة ● عددالرحمن العشماوي : القران الكريم والعلوم الدينية مثل \_قرات له شعرا في بعض كتاب رياض الصالحين. اما الصحف.

بالنسبة لكتب الادب والشعر فهي • ماجد عبداته؟ قليلة جدا وقراءتي بمعدل ساعتين \_ لااعرف عنه شيئا

● هل تقرأ الصحف والمجلات؟ \_ اتمنى من العلى القدير تحرير \_ اقرأ من الصحف الشرق الاوسط فلسطين وبيت المقدس من أيدي اليهود المفتصبين وأن يعيد ألى المسلمين قبلتهم الاولى ومسرى الرسول صلى انه عليه وسلم وثالث الحرمين الشريفين ويطهره بعد أن

دنسه الصهاينة . هل تتابع برامج التلفزيون ؟

\_شعري احرقته ولم يبق سوى ما جمعه الدكتور محمد بن سعد بن حسين في كتاب والشاعر حمد

ار ماكتبه الاديب عبداله بن ادريس في كتابه ، شعراء نجد

● الماذا يغلب طايع الحزن والاسي على شعرك ؟ ـ قد يكون السبب هو طبيعة الحياة التي عشتها حيث فقدت والدتي واناً صغير السن ثم بعد ذلك المرض الذي اخذ منى مأخذه فتشاءمت من الحياة وكان عندي يأس كبير

بعدم الشفاء من المرض وقد يكون لمن لا أي من الاصدقاء وغيرهم تأثير في ذلك . ● لو طلب منك حضور ندوة شعرية فهل تلبى الدعوة؟

ــ لا ارفض الدعوةوالسيب هو الاستماع الى الشعر وحضور الندوات الشعرية شيء جيد

 واذا طلب منك الحضور لالقاء ● قراءة من كتاب ابن حسين او

این ادریس ؟ ـ ليس لدي اي مانع ولن ارفض هذا المطلب

● ماهی اولی قصائدك ؟ ـ من اولى قصائدى ـ قصيدة مطايع الرياض وقصيدة الجزائر.

• تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية تصريف مجاري مستشفى الملك فهد بالهفوف قيمة النسخة (٥٠٠) خمسمانة ريال ، واخر مرعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٣٤ انتاء الدوام الصباحي وحصب تقويم

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٨٠٢/٢٥هـ ويتم الحصول على نسخة شروط مواصفات العملية من أدارة الشتريات مقابل البلغ الوضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه حتم المقاول مرفقا به

" ـ تَسمان ابتدائي بنكي (١٠) من القيمة الاجمالية للعطاء ساري الفعول خلال فترة لا ٢ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل نهائية وسارية المفعول ٣ ـ صورة من السجل التجاري ٤ ـ صورة من بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية .

● تعلن قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية عن رجود عدد (٧٣) زورق مختلفة الاحجام والمقاسات والتي عثر عليها بمناطق مختلفة في المنطقة النسرقية حيث جرفتها النيارات على الساحل وقد مضت عليها فترة طويلة دون أن يراجح أحد لاستلامها معني من له زورق مفقود الحضور لقيادة سلاح الحدود بالدمام مصطحبا معه الاوراق التعرقبة للكية

الزورق وسوف يتم العمل بعدًا الاعلان حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٠٨٠١/١٥ هـ ومن لم يراجع خلال المدة المشار اليها اعلاء فلن قيادة سلاح المدود سوف تقوم بسيعها بالمزاد العلني في التواريخ المعددة ادناه وعلى الراغبين في الشراء التواجد في المناطق الذكورة الساعة الرابعة عصرا وهو الوقت الذي سوف ببدأ هيه المزاد مصطحبين معهم قيادة قطاع سلاح الحدود بالخفجي يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١ غيادة قطاع سلاح الحدود بالجبيل يوم السبت الوافق ١٠٥٨/٥/١ قيادة وحدة السلاح لامن ميناه الملك عبدالعزيز بالدمام يوم الاربعاء ١٠١٥ ٨ ١٠٥هـ

### قيادة وحدة وحدة السلاح لامن ميناء رأس تنورة يوم الاتني الموافق ١٥/١٥/ ١٨٠٤٠هـ. قيادة مراكز سلاح الحدود بالقطيف يوم السبت الموافق ٢٠ ١٥٠١٠٨٠. وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات

● رقم المنافسة (ر ـ . ـ ٢٠١ ـ س ف ـ منفر) ● اسم المنافسة ووصفها وغرضها تتفيذ خدمات التسمير بمطار المك خالد الدولى وتشمل والخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهنيين ، والمواد والمعدات والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتتفيذ الخدمات معلما بان الموعد التقريبي لبداية ننفيذ الخدمات هو

● قَيْمةٌ وِتَأْتُقِ الْمُنَافِسةُ : (٢٠٠٠٠) عشرون الف ريال سعودي . ● موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٧ ماهـ بمقر ادارة مشاريح المطارات الدولية (مبني رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) الكائن ممنطقة مطار الملك عبدالعزيز

● أخَّر موعد لتقديم العروض ؛ الساعة ١٠ صباحا من يوم الاثنين ١١ /١٤٠٨/٤هـ (MAY/NY/V)

● مكان تقديم العروض، مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المدكورة اعلاه.

● موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاثنين ١٩٠٥/١٦ ١٤٠٨مـ . (MAY/AY/Y) ملاحظات . أ ـ بقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات الذكورة على المقاولين السعوديين. المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة . ٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شبك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الحهة المطنة ولصالح النامسة الذكورة

٣ \_ يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالونائق النظامية المطلوبة ألوعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر رمضان ١٤٠٨هـ.

واصبح رايح صقر فرحا بلقب ، رامبو ،! لم يعد ضروريا لديه معنى كلمة ، رامبو ه! تلك الكلمة التي يجب ان نتعامل

معها من منظار اسود. اكونها تحمل عداء صارحًا للعرب ..

وسيلفر ستالوني لازال يدرس مشروع تنفيذ الانتقام في فلسطين

طلال مداح. دون ادرآك. يطلق على رابح ، رامبو ، كنوع من

انواع الدعاية ذات الوزن الثقيل .. وللاسف اتخذت أقلام

معروفة الحدث الهزلي ذلك وسعلة لكشف نزوات الميول ..

ذهل المتلقون بتلك الجمل الخرافية في وصف طاقات وامكانات

بين ليلة وضحاها .. غدا فلتة الإغنية السعودية، ومعجزة

الفن .. ناميك عما قيل بائه فنان من راسه الى اخمص قدميه !!

لن اؤيد الملحن عمر كدرس فيما ذكره عن رابح بانه لايمت

للغناء بصلة، ولكن ايضا لايمكننا تجاهل حقيقة فشل الإغاني

الاخيزة له .. حتى • انا والليل والقمرا • عبر لي مؤلفها عن عدم

رضاه لما اقترفه رابح لحنيا تجاه هدوء العاطفة للقصيدة!

لقد تاه الوسط الفني بالتصرفات والالقاب المغالطة لتفاصيل

اوليست هذه القاب مرعبة من فنانين يتوخى منهم رهافة

وبالناسبة .. محمد عبده لم ينس ان بدلي بدلوه .. ويقلد

الموضوع ذو شجون .. ويحتاج ال مسلحات اخرى لمواصلة

تقرر ان تاتي صفحة الجمعة في ثوب خفيف .. مختلف عما

وبصدق .. نحن ننتظر مشاركاتكم النقدية ومساهماتكم

الشعرية التي ستجد دنا كل الترحاب والعناية .

الدعوة عامة للجميع .. وشكرا عقدما !!

قيل قديما ، القلم الردىء كالولد العاق ،

الحان محمد شفيق صوت زرياب الاندلسي كلقب فريد!!

هل بالأمكان القول .. ان الفنانين والصحافة الفنية يتساوون

يمادًا نصف الوضع هذا ؟!

قدرا في غياب الثقافة العامة ؟!

والانحياز المتعجرف اا

بالامس القربي ..

ماهدًا ؟!

اخطبوط ..

الحس .. وصدق التصوير؟!

الحديث .. والاطنك !!

لاتقسول ..

خل العيون عنك تقول!

الفنان عبدالكريم علي .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والنقد والانتخاب في مجالات الفنون • نريد الاجابة على هذه النقاط

حسب معطيات الموسم الماضي ؟! ● فنان قل عطاؤه .. أو تدنى مستواد ؟!

\_ يحيى لبان قل انتاجه بوضوح على المستوى المحلي، وابراهيم حبيب على المستوى • موهبة صاعدة تتنبا لها

النجاح رابح صقر. برنامج تلفزيوني : نال متابعتك الدائمة ؟ \_ الحقيقة .. لااملك وقتا كافيا

لمتابعة برامج التلفزيون . ● راخر اذاعی؟! الاخبار

● اغنية ؟!

ـ ، سيدي ء المعازيم ، و ، بنلتقي ، .. و ، محال ،

● مسرحية ؟ !

● مسلسل تلفزيوني .. شد انتيامك ٢

• ريالنسية الإذاعية ؟! • وسيئمائيا ؟!

\_ الاقلام الفكامية بشكل عام

• بعيدا عن خناق الزين .. من هم المفضاون لديك في ..

• الطرب ؟ ! \_ليس هناك مطرب مفضل فأنا ارتاح للاغنية الجيدة .

🌒 التلحين ؟ !

• ابراهیم حبیب ـ محمد شفيق ، سامي احسان رغم اتجاهه المكثف لبرامج

الاطفال في الفترة الاخيرة.

ـبـدر بن عيـدالمحسن،

الحرف .. احد المعايير الاولية لنجاح العمل الفني ..

انه كيان من مفاهيم ومقاصد .. وكذا معان في بطون الشعراء!

تتوسد ناصية الذكرى لتعلن عن تألقها حالما ينوى نازفها!

ولاريب .. ان على صدر الساحة .. نثرت ارق الاحرف .. وبقيت

احد اولئك الذين يمدون شرايين الغناء بالكلمة .. وقد استطاع

في فترة فارطة بواسطة وليلة خميس وللفنان محمد عبده أن يدنو

من مشارف الطليعة بين اقرانه .. كما تعاونه المتوهج مع الفنان

عبادي الجوهر من خلال داماني، ودماحد بنصف الليل،

في هذه الزاوية .. نعيش مع قصيدة غنائية قالها خالد الموسم

MARTIN

16-4/0/11

11-A/T/M

الساعة ا مز مساح

16-4/Y/17 June

المجت ٢١/٦/٨٠ ا

طلبة بلعيرية

فارة الشتريان بالوزارة

عارة للشاريات للوكزية

بعبنى للؤمصة

مكانع لجثة

للتقصان بوكلة الوزارة

لقنون الإسكار

فارة ناشترمات

العارة للقية بالوزارة

بين الجفا والاشتياق

عمري انا محتار فعه

وفيه شيء خارج الاتفلق

قلبي انا مقدر عليه !!

الماضي .. تحكى عن الصدق في العاطفة .. التي قد تصبح شرطا في

وخلافهما .. يعتبر شاهدا حيا على ذلك!

قبلت انا كل الشروط

حتى الصور قطعتها

رغبأتك انتي طعتها

حطجه وربيته القريات

تعز مجسر عمكرية لضوبى سلاح العدود

تاميز علبس عسكرية مر المعرون

مشروع عثل جسان

تربه لحطنان

مية خيص

منروج ثبثة عياه مع خزار بالفائة

انتبه الطريق المؤدي

تشعيل محل بيع

لتحدوقها بمستشع لثك خاد النحصحي للعوز بالرباش

ميذ التسميل سنين

ترعيد مركز الشريب

نكلة منى وكلة

انشاه مهيط ليكاثرات فهد بالهاوف

مباتة عوج وكلة

spiditers plat

خنة بونة بعبت

ابغغ وتوليعها لم الحراد

غريمره . مقلع

ظفة حرائك ووهلات

فرب وطحظتها مع فتعييات

الازمة بالجنوعة زغ ـ ١)

وتشعل عاوان . التبطقي

الجناكية \_ كعدة \_

فانة خزكان ووحوان

غرب وطيقاتها مع

التعمان اللزمة بالجوعة

إب أز بقبادة وتغط

الرششه ـ الجهلان ـ أماض

شرب وطحأقها مع الفعيدات

فلابة بالجموعة إش . ١٠)

وتشعل فيوثور الطربيل

الراح \_ شايه

ووهات ترب وططلتها مع

لتعيدات اللزمة بالجبوعة

(ب- ۱۸ وتشط کل من

بنی علال ۔ گاؤح

والإلدره بالبادة وبالجرش

اللهة خزانات ووهات

غرب وططالها مع النعيدات

اللزبة بالجنوعة (د\_ ١)

وتشط بدلثع من نجم

الرلجحية علوغناء

عطية نظية خرانان

فورارة نشئون المختز بالبعة

المهنى مجبران

از جبل مُند بعثة

للبيرية الخلية للشيوز

طلقطقة العربية

فقي وفقريب الهثر

وزارة الإشعال

ضيرية العلمة للشنوز

البلدية والقروية

بالنطقة الشرقية الدمام

1 11

وافقت .. قطعت الخطوط

● الكلمة الغنائية ؟!

● سامي احسان

 التقديم الاذاعى؟! \_ ابراهيم الصقعوب .. وجميل

الشبل . ● التمثيل ؟!



المراجع المستعدد المس

● ربيع بلال

عبداللطيف البناي، ربيع • والتلفزيوني ؟! \_محمد الرشيد، ماجد

ـ دريد لحام، عبدالحسين 

قبلت انی ابعد بعید

واتظاهر بكونى سعبد

واخفي دمعي بضحكتي

واداري ضعفى بقوتى

مثلت أنى اقوى الافتراق

وانى انا اللي كنت اسه

فيه شيء خارج الاتفاق

قلبی انا مقدر علیه !!

نسیت انا .. انی نسیت

طيفك خطر مرة وبكيت

سهرني .. ودموع جراح

قبلت انا ما ادري ليه

وفيه شيء خارج الاتفاق

قلبي اناً ما اقدر عليه !!

ابكي اللي جاء ..

ابكي اللي راح

لبوم لئكل

11-4/7/19

الساتة العاشرة مز

للماعة العاشرة مز عجاح

السناعة العاشوة مز

12 A/T/2 pg

16-8/1/16 days

TE-AFT/TY SARE

فبارة فتشتريك بالوزارة

لحارة فلنطوبات الموكزبة

عثب مترنع لجنة

تتالصات بوكالة الوزارة

لشقوز الإسكان

كالرة للغفريات

العارة للقبة بكورارة

عباح طيوم الدي يأبه



• عبدالكريم علي

عيدالرضا ، عادل امام ، نجأح الموجي ، محمد صبحي . الفن التشكيلي؟ \_ عبدالرحمن السليمان ، احمد المغلوث ، عبدالحليم رضوي . ● فنان غاب عن الساحة .. وترجو عودته ؟ \_غازي علي

 الصحافة الفنية .. ومأذا تقول عنها ا \_لم تقصر في يوم من الايام .. واتمنى لها مزيدا من التقدم . اشیاء ترغیها فی مجالك

\_الدراسة الاكساديدية للموسيقي .. وأن يطلع الفنانون



الغنائيون على اسرار

عندما بدأ المسرح المحلى ينثر عطاءه كانت التوقعات بان هذا

ولعل زيارة السيد ابراهيم الحمدان لجمعية الدمام اثناء عرض مسرحيتها الاخيرة والقبول بها الى حد ترشيحها في احد التجمعات المسرحية دليل على أن خط المسرح يتراجع إلى الخلف لا أن يتقدم الى الامام أذا كنا نقبل بمثل هذا العمل بأن يمثلنا في الخارج. لعل استدراكا فيما بعد يمكن ان يكون بفعل النقد وضع الرأى بتمثيلها في الخارج محل ان هناك قولين حول عرضها .. وهذا يدال على أن مسرحنا في موقف حرج !!

الفني ؟

العطاء سيتميز وسيتطور بشكل سريع مثل غيره في سائر الانشطة

### هو معتلد في الأيام الاخرى، ولقد اشرعت في اعداد الباكورة التي تطالعونها الآن .. أملا أن تحوز موادها علم رضاكم

الفنية الا أن ما حدث فيما بعد لم يكن غير « السير في المكان » ثم التراجع للخلف حتى انتهى به الامر الى ما هو عليه الآن !! لعل عوامل كثيرة سببت هذا التراجع على ماييدو قد يكون أولها هو التساهل من قبل جمعية الثقافة والفنون وهي الجهة المسئولة الاولى عن مستوى العطاء المسرحي في تقديم أي نص وعلى أي

النظر .. وتبادل الاعجاب بينهما

لدرجة ان اتفقا مبدئيا على

التعاون بحيث يلحن كل منهما

للأخر . ولازال تعليق عبدالمجيد

ينسل الى أذنى حينما قال

بوضوح وسنعمل الشيء الذي

لم يعمله طلال .. ومحمد ء !

الغريب .. ان سنة مرت على

ترى هل فتر الحماس لديهما

ام ان الموسم هذا سيحتضن

ذلك الكلام دون اي تنفيذ او

بوادر اولية تشير الى ذلك!

بعد عام كامل ..

عبدالمجيد عبدات .. حسين قريش ..

كالأهما يعتبر من اقدر الاصوات الفنية الشابة جمعتنى بهما جلسة غنائية في الاحساء خلال الموسم المتصرم حيث شدا فيها عيدالجيد وحسين باحلى الاعمال ومن ارقى الالحان، فكانت حقيقة ليلة رائعة من الصعب ان تمحى من ذاكرة حاضريها .

وتخلل وقت الجلسة احاديث جانبية .. وابداء لوجهات





• عبدالجيد عبدات •



اشطر و ١٠٣٠ رسالة اعلامية من فضي ١٠٥٠ عسلسيل دعيدا الرجل ٠٠٠ الاخبار ، ١٠٤٠ برنامج . لحجاري ، ۹۰۲۰ متوعلت غنائية ٩٠٣٥ برنامج مع شاري شابلن ، ١١٠٣٠ فيلم للمبهرة الاجتبى ١١٠٣٠ الوجر والختام

### البرنامج . الثاني

ه مساء الطنتاح بطقران الكريم و و رسوم متحركة ، ٢٥ ، ٥ عبالم ديرني ٦٠٢٦ مسلسيل اجنبي ، ٧ الأخبار ، ٧, ٢٥ مسلسل كرميدي . ٧٠٠٠ برنامج منوع . ٨٠٣٠ مسلسل ، البيت الكتيب د . ٩٠.٢٠ مسلسل كولايزر ، ٢٠.٢٠

ي ١٠٠ صباعاً: الافتتاح بالقران الكريم، ٩٠٢٠ السلسل الكرتوني و كوالا ... ١٠١٠ رسوم متحركة ام ١٠ منوعات ١٠ ١٠ اوبريت بنات الديرة ، ١١ ألبرنامج الديني الشاكير، ١١,١٥ نقل ميلاة الصعة من السجد الكبير ١٢٠١٥ ريسوم متحركة ، ١٣٠٢٥ معلسل من

### عشرون علماً في الاسم ، . ٨٤ . ١٠ اغنية لوردة الجزائرية واوقاتي بتجلو ، ، ١٠٠٥ الموجر والختام

٣ بساء الافتتاح سالقوان الكريم . ٢٠٠٥ رسوم مستركة . ٣١٥٠ مسوحية . كان غيري وجي ابي دلامه ١ الاخيار ٢٠٠٠

### تليفريون قطر البرنامج الاول • ٩ صباحاً الافتتاح يققران البرتامج الثاثي

الكريم ١٠,١٥ حديث ديني ، ١٥,١٥ ملاعب الصغار، ١٠٠١٥ متوعات غالية ، ٢٠ ، ١٠ الثمثيلية العربية و حرامي بالصدفة ع . ١١,٢٠ نقل صلاة الجمعة، ١٢,٣٠ حديث ديني ، 20, 14 مساسل للاطفال ، ١,٥ برناسج الاطفال ، توحنة الاصدقاء . ، ٢٠ ٢ مسرحية ، بطة وعلى لور ، بطولة سمر عاد اسعاد يونس . ٢-الانباء الملية ١٠١٥ هدى الاسلام، ١١٥٥ أضواء على للدوري العلم ، ٥٤,٧ مسلسل غدا ندق الاجراس ١٠٠٠

الأخبار ١٠١٠ اغنية ، ١٠١٠ يرتاميج الاسبوعي القنس

٢. ٢٤ مسلسل اجتبى ١.٣٤ عباراة في كرة السلية ١٠٠٠ م.٠٠ . مضلسل الإطفال ، صنوكي . ١٠٠٠ الستكشف الجغرال ١٠٣٠ الاخبار . ٩ . ١ المسارعة الحرة وه . ١٠ برنامج غنائي ثم الختام .

تليقريون البحرين الدرثامج الاول

٠١ مساء الافتتاح سالقران اللوجز والختام الكريم . ١٠٠٠ ومنوم متحركة تلفريون الكوييت

أعلاة للعقم عين الأصار الصناعية . ٢٠٤٠ الحديث الديني للقبيخ الشعيراوي . ٣,١٠ البرنياميج النبني وتبارك الرحمن . . ٣٠٣٠ عليسور المالم، ص.ع. المسلسسل الكرتوني ، البحار ، ٢٠٠٠ اهم الانداء ، ٢٠٠٤ أعادة للمجلبة الأخبارينة المسورة، 1,10 السرحية العربية ، لو كنت حليوه ۽ ۾ ٧٠٢٠ اين تذهب هذا السباء . ٢٠٢٠ الكويت في اسبوع ، ٨٠٢٠ برانجنا. في النبوع ، ٩ الاخبار . ٥٠ ، ٩ المسارعة الحرة ، ١٠,٤٥ التعتلية العربية ، مع استحمال، الواقه من ۱۲٬۱۵ اهم. الإنباء ، ١٢.٢٠ العالم عبر الأقمار . الصناعية ، الخنام

البرنامج الناني ١٤٠٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠٠٠ بقل مباراة الكويد وكافلمة ه الدوري العام . ٧٠٥ مسلسل كربوني ، ٧٠ ٢٠ السلسل الكوميدي و عجيب ومدهش ، ١٨ الاخبار ، ۸,۲۵ صيف ۸۸، ۱۵۰ مياريات من الدوري الانجليزي. ١٠٤٥ المسلسل التفاق والأغساق. ١٠٠٥ السليمل الكوميدي ولحقلة من فصلك ، ، ٣٥ ، ١٠ فيلم السهرة الاجنبي المصة حب الم الختام ا



● السفارة السوفييتية في طهران وهجوم ايراني ●



حصانتهم الديبلوماسية وذلك وسط

صيحات التهديد والوغيد لهم بكل

انواع واشكال العداب وف

استمر احتجاز هؤلاء الابرياء حتى

يوم 19 يناير عام 1941م اي

مايقرب من \$25 نوماً .. وقد امتد

هذا الارهاب الإيراني الى اجزاء

كثيرة من العالم فقد تمكنت مؤخراً

فرنسا من كشف شبكة تخريب وأسعة بها يرامنها وحيد جوردحي

الموظف الإيرائي بالمشارة الإيرانية في باريس وثبت للسلطات الغرنسعة

أنْ تَلَكُ الشَّعِكَةِ تَقْفُ وَرَاءَ الْحَدِيثِ مِنْ

الأنفجارات التي شهنتها باريس في

الفترة الإخبرة والتي اسفرت عن

فنال وحرح المثات من الإيرياء .. وما

كان من هذا النظام الى ان حاصر

السفارة الغرنسية في طهران وهدد

بلحتجاز الديبلوماسيين الفرنسيين

وقد نفذ صبر باريس وقطعت

العلاقات مع هذا النظام الذي جعل

من فرنسا مسرحاً لعمليات عسكرية

اما الدييلوماسيون الاللنيون

الغربيون والإيطاليون فلم يسلنوا

الضاً من قبضة البطش والإرهاب

فقد تم طردهم من طهران دون

مراعاة لاي اعراف بييلوماسية ..

النظام الجميني اثر اغتيال

ديبلوماسي بريطاني في طهران

يقوم بها ملالي الخميني ..

والتنكيل بهم ..

● العبث بمعتويات السفارة الامريكية.

كتب ـ المحرر : للعلاقات بين الدول أصدول واعراف ومبادىء واحكام وقوائين هي حصيلة تراث حضاري سطره الانسان على مر العصور .. ويأبي النظام الحميتي إلا ان يطبح بكل عدم المُكتسبات الإنسانية وان يضع ي بروتوكولات اخرى نابعة من الفكر الخميني الذي ماهو إلا رافد من الحقد والمذهبية والعرقية ··· و فمبادىء النظام الايراني تبيح · الاعتداء على العبلوماسيين .. والمدامعة والتخريب للسفارات سواء كانت داخل طهران او في اي مكان اخراس العالم، وقتل واغتيال الابرياء دون مراعاة لأي واعد للاسلام فيبرز النفاقض بين مليرفعه هذا النظام من هوية المتلامية وتصرفات شيطانية

البداية من يوم ۽ نوفتبر 1979م والنظام الإيراني يستبيح لنعسه ِ مَالِا بِقَرْدُ اي مَعْتَاقُ دُو تِي أَوْ يَرْضَى لِهُ اسلامنا الحنيف .. ففي هذا اليوم احتل الحرس الثوري الايرائي السقارة الإمريكيية في طهران واحتجيز سانة رفينة سن الديبلوماسين العزل من السلاح ولم تشفع لدى النظام ، الخميني ،



تعلى فترئ السعودية اللنظل الحماس ص فعدان استعارات سياراتها وشرصو من بحدها بطمها في علر فشركة او لاكرت مركن لسلطات المروز واي ":

رلم طرخة رقم فهبكل نوم فسنارة .71417 مرسلس واست -177-48 توبيس نبوستن Alysa هه۱۲۲۸ 🏻 توبیس نبوبگن ۸۱۷۹۹۶ تربیس نیوبلان

ا ۱۷۹۷۹ توبیس نیوبلان

بواسطة علالي النظام ردا على

محاكمة لحد موظفى القنصلية اما بريطانيا فقد حست العلاقة مع

الإيرانية في مانشيستر يتهمه والنظام الخميني الذي يرفع شعار دحرب السفارات وتصدير

نقان عن سفرمكفولها / سندوراميك منن لهمق على المذكورمراحعترلول خلاك ثلاثرً أمام مه مَا مِنْ اللِعلانث

● السفارة الفرنسية تحث سيطرة الحرس الثوري ● القائم على تصدير مليسمونه بالثورة الارماب، قد توعم بان الاسلام الذي أستغلوه اسوأ استغلال وسيسود لصلحتهم يبيح لهم المساس بالشئون الداخلية للعالم الاسلامي ويتبح لهم الضرصة ليجعلوا من المسهم اوصناء على

● السفارة الإمريكية اثناء ازمة الرهائن €

من خلال تدريب شبكات التخريب والإرهاب وتمويلها ودفعها للأساءة الى أمن الدول الإسلامية الى جائب ضلوع هذه الشبكات في عمليات التحريب في الدول الاوروبية ايضاً وذلك من خلال شعارات ذلك النظام المطمن والعلم برمته ودوائره الديبلوماسية في تلك لقد بلغ التظلم الإبراني هــُــ الدول .. ولتطبيق منا الشعار هناك العجز في التعامل مع الشعب معسكرات تدريب لهؤلاء الارهابيين الإيرائي ومع شنعوب الثالم اجمع في ايران اشهرها على الإطلاق نتبجة محصلة سيأسته الغريبة معسكرات ، باديجان الملي ، في البتكوين وفي المقدمة منها نهجه

منطقة القمص ومعسكر ، طريق القدس رقم ١٠ . في طهران ومعسكر في منطقة ، عربستان ، وهناك ايضاً معسكرات تدريب الارهابيين اوجدها هذا النظام في لبنان مثل المعسكرين الموجودين في البقاع ويشرف عليهما الحرس الثوري وهما معسكر ، الشيخ عبدات ، ومعسكر ، الدركى ، وارهلبيو هذا النظام لم تسلم من

شرهم دولة من دول العالم .. ففي تونس تم اكتشاف شبكة تخريبية يمولها النظام الخميني ويمدها بالاسلحة لقلب نظام الحكم .. وق مصر ثبت ان العمليات الاغتيالية الاخيرة وراءها هذا النظام المخبول .. ومنك ايضاً اليمن الشمالي وجييوتي وموريتانيا واندونيسيا وماليزيا وستغلفورة .. اما في باكستان فقد اكدت التقارير الديبلومُاسية في اسلام اباد مؤخراً ان مجموعات من الارهابيين التَّابِعِينُ لَسَفَارَةُ الخُمْيِنِيُّ فِي باكستان وعددم ١٠ ارهابيا قد هلجموا اللاجئين الايرانيين امام مبثى مفوضيه الإمم المتحدة لشثون اللاجئين في كراتشي وقد اصيب خلال هذا الهجوم عدد كبير من الإيرانيين المسالين .. ويومياً ومنذ قيام هذا النظام في ايران فإن اغلب عواصم العالم خصوصا الغربى منه يشهد تصفيات جمدية ينغذها عصلاء الإرهاب الإبيراني ضيد المعارضين والمنشقين الايرائيس الذين يعيشون في المنفى .. اما في لبنان فلا يتورع مايطلق على نفسه حزب الله ، والذي بدعمه النظام الإيراني عن الإعلان عن مسئوليته في عمليات احتجاز الرهائن واختطاف الطائرات على الرغم من ان ضحايا هذه العمليات الارهابية مم من الأبرياء الأمنيّ الذين ليس لهم ، ناقة ولا جمل ، في كل مايدعيه هذا النظام وليس ادل على ذلك ماتعرضت له سفارتا الملكة والكويت من اعتداء اثم على ايدي

حراس الثورة في طهران . مجمده او سيئة او متوترة.

فنتيجة لهذه الافعال والاعمال التى اقدم ويقدم عليها النظام الخميني مع دول العالم اجمع فإن علاقلته الخارجية اما مقطوعة لو

فلذا كأن هذا النظام التتاري الحميني قد فشل في ايجلا علاقة دولية متوازنه مع اي دولة طبقاً



• ديبلوماسي في قبضة اتباع الخميني •

احدى السفارات العربية والغوغانيون • للمواثنيق الدولية ــكما هو فاشل في اي عمل يقدم عليه مذذ وصوله الى

السلطة في ابران ـ فان هذاك شهادة

غرسه في الراي العام العالم انطباعا قاتما بآن بالاد معقاد للارهاب والبربريث وخرق كا البروتوكولات والاتفاقيات التم اقرتها وتقرها المتدوئة الدوادة ..

يجمع عليها العالم وهي ان هذا النظام نجح في شي: واحد فقط وهو

نادى البخوت النابع الشركة الزيت العربية المحدودة بالخفج عن فقدان عدد ٢٢ رخصة يحربية وعدد ٢٢ سند تماك قوارب عربة

حريه وعدد ۲۲ سند بماك فوارب بحرثيه					
مَائهُـا،	أبعثةً للنَّادي والآنية أس				
رقتمالقارب	استم القارب				
٤٦٧٨	سيسلبسل ه				
1953	بسليسل ٨				
٤٦٨٢	نيــلنيــل ه				
2772	بنے سے ۱				
2710	<del>ئے۔۔۔۔۔ر</del> ۲				
2794	ســـورس و				
2791	ب ورس ۷				
٤٦ ٨٩	بـــويس د				
£7AY	بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				
2777	المالية المالية				
2777	2				
2790	ستسسر ۸				
£7.A.)	بـــــلــــــل ٨				
2779	7				
2714	السياب ال				
271	س بلب بل				
1791	حبيت				
2711	<del>نٹسس</del> ےر ۸				
279.	<u>د - ورس</u> ٦				
2717	سبب ب				
2740	ببلبب ۲				
2772	بسلسل				

نذايرجى من بعض عليها ان بسلمها إلى ، الإدارة المحركية بإدارة النفل بالدمام

عرضته جريدة والرياض، في عدد الخميس قبل الماضى:



واللون في اللوحة الحديثة يأخذ جانبًا كبيرًا من الاهمية . . فهو يشير خيال النقاد وعمي الجمال فيرون فيه الدلالة والرمز ، بل والقراءة النفسية للفنان ذاته . . فاما ان نراه موسيقياً هادئا أو صاحبًا . لبعد عن نفسية مطمئنة او ضاجرة ، وهو ماحدث جانب اعمال الفنان الهولندي وقان جوخ ع . . فاللون عبر عن حالته النفسية والتي فسرت انها متشائمة . ويضربانه القوية ودينامية الوانه وخطوطه اعتبر انه يرسم بدمه .

فطَّبيعي ان اللون غالبًا روح اللوحة وسيدها بل ومحركها تبرز بحرارته، وتتوضح بقيمته ودلآلته.. اللوحة اذن او آلعمل الفني هو تعبير عن انفعال يستطيع الفنان بهذا التعبير تحريك مشاعر المشاهدين واستثارتهم نحو احساس ماقد

لايدركون موضعه في اللوحة ذاتها .

والفنان باحث عن الحقيقة واي عمل فني انما هو تعبير عن شخصية صاحبه وعن فكره وفلسفته إزاء بحيطة بكل محتواه، وهو ليسد شخصية الانسان في كل اشكالها بنظرته الخاصة وبرؤيته التي تطبع له اسلوباً ما الفنان هو انسان ملتهب الوجدان يعرف كيف ينظم انفعالاته وعواطفه في شكل عمله الفني .

هو كمثل الباحث العلسي يفكر ويتأمل ويعاول الربط بين ماحققه وما سوف بُعققه ويسعى دائماً لاقامة ضرب من التكامل والتنظيم بين اجزاء عمله ، التي افعاقة الى انه عاطفة وانفعال وخيال هو نشاط ذهني وضعته عملية ومهارة تكنيكية ايضاً ، وهذا ما اكد عليه عند من

الفن كما يقول ه رودان ه ـ وهو احد الفنانين النحاتين ـ هو التامل ، هو متعة العقل الذي ينفذ الى صميم الطبيعة واستكشاف مافيها من عقل يبعث فيها الحياة ، انه فرحة الذَّكَاءِ البشري حين ينفذ بابصاره الى اعماق الكون لكي يعيد تشكيله مرسلًا عليه اضواء من الشعير . أنه لغة نوعية خاصةً تعبر عن حاجة الأنسان إلى الابتكار والابداع من اجل التعبير عن نفسه بالطريقة التي تجعله في متناول الأخرينَ . ولعل هذا هو السبب في ان القلاسقة قد وجدوا دائهاً لدى الفنائين إيجاءات مهمة كانت لها أصداؤها في صميم مذاهبهم .

### عبدالرحمن السليمان

● الأعزاء القراء . . • كنا قد وعدنا الاسبوع الماضي بعرض موضوع انطباعات اديب مصري عن الفن المعاصر في اليمن . . ولظروف فنية تم تأجيله وتعدكم بعرضه



(عبدالرحمن الشاعر) حول كتابته الاتجامات الفنية في التشكيل السعودي المعاصر . . ولكن لأن

لأشك أن فن التشكيل السعودي

الفن التشكيلي المعاصر في المملكة يغلب على ابداعاته عسوما والتحليدو وهو سمة غالبة وواضحة في الكثير من الفنانين عن بمثلون مكانة بارزة في هذه الحركة

المفترض آلا يمر بهذه السهولة لان عبدالرحمن السليمان ، زين الدين والتجديد هذا يدخل ضمن انجاهات فنية حديثة كثيرة بدءا من الانطباعية والمحشية والتكعيبية والسيريانية .

هناك على مايبدو يعض ، اللبس ، وكذلك الخلط. في يعض المقاهيم العامة للاتجاهات الفئية المعاصرة ، ومحاولة توزيع اعمال الفنان الواحد لأنجاهات عديدة اختلطت فيا

عندما بدأ لم يأخذ شكلا عددا اه غطية بعينها لانه اعتمد اساسا كا مي بدايات اي تشكيل في اي بلد

دون الخوض في تفاصيل وتوزيعات الاتجاهات الفنية الحديثة. وأبيس هذا معنى لعدم فهم الفنانين لطبيعة تلك الأنجاهات

مع أطيب التحيات ، ،

تجتلب ملايين السواح سنويا عن

يرغبون في الاندماج بالجمال والفور،

صحيح ان المره تزعجه قليلا كثافة

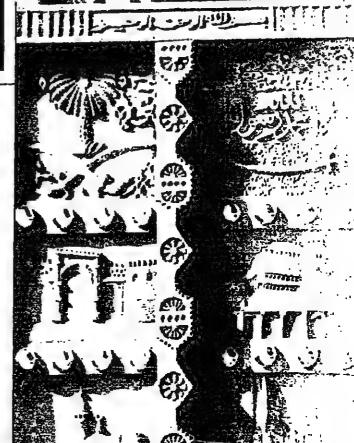
الالواح الزجاجية التي تختبيء خلفها

# عودة إلى الجوكندا

رسم الفنان الكبير ليبوناردو دافنشي د الجركنادا ، عام ١٦ ١٥م . واحضرها معه الى فرنسا اثناء زيارته لفدانسوا الأولى وكان قصم لكور لرسيه أخر ملجأ العملاق عصر النهضة ، فقى الثاني من أيار و مايو و ١٥١٩ . ويُعاد شروق الشبسي بقليل، مات دافنشي بعد ان القي أخر نظرة ١ استجابة لما تمليه الأساطير .. على تحفقه الخالدة . التي احضرها الى قرب سريره تلسيله فسارنسيسكم ملزي، وعماشت والموناليزاء بعد فلك خسسة قروزل التجاعيد وجهنا وعنقها وبديها. الا ال ابتسامتها بقيت سحرا وأغزا انها

الجوكنداء الا انه يجب السهر على امنها ، فهذه اللوحة العالمية يسهر على حمايتها والشخصية و حراس دانسون، لقد كرس احد الموظفين في







أد تعد تشاهد للفنان يرسف المرحوم تلك المشاركات التي كانت منذ سنوات . يعتبر المرحوم واحد من الفنائيل الدين بدأوا مع ظهور

الشباب في الرياض والمعام باقامة للعارض الجماعية . المرحوم يهتم كتيرا بعمله ويوليه الدقة التي تقترب من

مدحان الجنادرية ولعا أتلت المشاركة دافعا في الاينشط ويقدم

الغن التشكيل في شكله آجماعي ومع قيام الرثاسة العنمة لرعاية

اقتنائها . ( احرفه ) او النصنيه وتستثيره الانسياء الفدية أدوات او اغراض نفعية إو اشكال جمالية

يراها كمقلمات وواجهات منازل اد ای زخرفه بجاول ان یستفید من اعادتها في شكل نحتي على الخشب او ای خامهٔ اخری . اشتغل المرحوم على خامات عنيدة، الحديد، النحاس، الرخام، الخشب، واكثر مايشاء والرينيف، الحفر بالغائر والبارز وقلم اعمالا كثيرا مأيتسابق على شأهدنا، العام الماضي في

اما السيريالية والتي ضم تحت

لوائها عددا من الفنانين مثل محمد

سيام وخليل حسن وفهد الربيق وعاصم جاها وضياء عزيز ، فقد

اغفل اهم من اشتغلها وحدا بعلد

عن ذكرهم اتباعه فيا بعد وهو

الفنان عبداً لحميد البقشي . ولعل

البقشي هو الفنان الوحيد ويجي بعده

عمد سيام عن تفهم السوريالية

بشكلها الأدق واخلص لها كاتجاه

وقدم اعمالا رائعة مازالت تذكر حتى

الأن . . اما ضياء غزيز فان اعماله

لاتنضوي تحت لواء سيريالي كها ذكر

زميلنا فتعبيريته اقوى من ذلك

وضرباته اللونية لاتموحى بتلك

اما الواقعيون اللين ارادهم

زميلنا في هذا الانجاه على الرزيزاء

وبكر شيخون ، سليمان باجبع ،

على الغامدي ، خالد الزهراني ،

عبدالله عسيرى ، عبدالله نواوى ،

فلمبان معدون السعدون

احمد الياس ، احمد السبت ، سعد

العبيد، وصفية بن زقر، فهم في

الغالب بعيدون عن مفهوم هذا

التصنيف وان انضم تحت لوائه

اننا لانلحظ مفهوم الواقعية في

اعمال باجبع ، سعدون ، نواوي ،

شيخون ، السليمان ، الرزيزاء . .

الا اذا كان مفهوم الواقعية هنا فقط

استلهام الواقع او البيئة وهذا أم

عام لذى الآكثرية من الفنانين

السعوديين فمن اين جاءت مثلًا هذه

الإيجاءات ؟؟ . . أليست من الواقع

الفنانين السعوديين في النهل من

الواقم والاستفادة من معطياته لكن

ليس بتلك المباشرة الفجه.

العبيد، المغلوث، صفية.

ينظم تحت لواء ماسمي فيها بعد الخيالية والولوج الى عوالم الباطن

الواضح خلال تجربته الفنية التي عبدالله البقشي، واظنه قصد

الزميل الشاعر احد التوجهات في كثير من الفنانين بجاولون تركيب

الغُرّ التشكيلي المحلي فأن شكل هذا الواقع من جديد الضيفوا من

لم يغرق في تفاصيله وتجسيماته بل

عنى بتبسيطه وتسطيحه وهذا فعل

ولعل ماتيكن ايضاً توضيحه حول

توزيع الزميل عبدالرحمن الشاعر

للفنانين والاتجاهات هو انه خلط

كثيرا في تُعديد كل فنان نحر اكثر من

اتجاه ولعل هذا التوزيع كان من

لاى فنان خطه وتوجهه الفعلى

فالتوجه الواقعى اللتي يضاهي

الكاميرا مثلًا وعلى حد تعبير زميلنا

(الشاعر) ليس إلا مرحلة اولى

يستبعد فيها الفنان نفسه ويحاول ان

يتخذها مدخلا لائحاه اكثر حداثة

وان لم يكن للفنان في ذلك دور

واضح في ان يصقل هذه المارسة في

اتجاه واقعى ينافس الطبيعة (على

جدول الزميل) فان هذا التوجه

لايعتبر اساسا عثل الفنان إلا لدى

الحليث عنه وعن تجربته من

البدايات ولعل الانجاه الاكثر حداثة

والاكثر تمثيلا للفنان ومايكن ان ينبع

من ذاته من داخله من شخصيته هو

مايكن ان يعتبر اساس (يُقُوم)

امآ التجريد ذاته والذي اعتبره

مين شكلا في التِشكيل السعودي وليس

عَثْلًا لَعَيْنَةً مِنْ فَنَانِيهِ .

يمثلهم فيها بعد . ويمثل توجها أخر

غير هلُّه الواقعية او ذاك الواقع في

ويمكن ان يكون ايضاً للخلط بين

مفهومي الاثجاء الواقعي والاتجاه

المستوحي من البيئة المحلَّية واللَّـي

وصفه زميلنا و بأنه انباه من الجرأة

الشديلة ان نطلقه ونقصد به

الاعمال الفنية التي لاتخضع لشرمط

ومقاييس اي اتجأه ولا تلتزم بأي

مدرسة لكنها تستفيد من جميع

الاساليب . . وهذا الانباه خلط فيه

زميلنا كثيرا وضمنه فنانين كان قد

يقى أخيراً أن نذكر زميلنا العزيز

الذي دائم نسعد بمتابعاته وواساته

لعلد من الاسهاء التي تعتبرها مهمة

في التشكيل السعوديّي مثل فيصل

سمره ومنيرة موصل ومحمد الصندل

وعلى الشفار وسعد المسعري وعمد

الصقعبي وسمير الدهام وعبدالله العبداللطيف وعلى الطخيس

ولاتك لم تنس فرزية عبداللطيف وسلمى الكثيري فقد كان من

الاجدى ايضا ولو التلميح لكل من

شعاع المجدل ومنى النزهة وبدرية

الناصر ونبيلة البسام وغيرهن

ويمكن الاشارة ابضأ لبعضر الاسهاء التي اختفت لظروف مأ

السيريالي، الانطباعي).

شكله الماشر.

نفسه ! . . انه يكننا ان نصنف كلُّ وزع بعضهم على الأتجاه (الواقعي،

اجتماعية او دراسيه او خلافه ديلي هويدي وعبدالله المبدي وكسال المعلم وسعود العيلش ويدسف المرحوم وعبدالله مرزوق وحمل العجبي وميرزا الصالح وإخرين

عبدالرحمن السليمان

• صورة س

الموضوع الذي

طرحته جريدة

،الرياض، 👁

● الاخ الفنان مفرح عملي عسيري ۔ أبها : شكراً على التهنئة والمشاعر نحو صفحتي الفنون التشكيلية بـ ٤ اليوم ۽ ومانقوم به شيء من

انتظر احله اعدادنا القادمة . لك خالص تعيان وتقديري . . • الأخ عمد يومف الخماس-

اهلا بك وينتاجك من كتابات وغيره في صفحات فنول تشكيلية وهي سعادة لنا أن تلقى تحاوب الاعزآء القراء محسى الفن التشكيلي ومتابعيه . ايضاً انتظر احد الاعداد القادمة ، لك خالص التقدير .

• الاخ الفسان عسدالمنعم الزعبي - الاحساء: مرة الحرى شكوا لهنه المشاعر الفياضة ولاشك انه حس الفنان وصلقه . الاسبوع ماقبل الماضي لم يكتب لموضوعك الظهور لبعض الطروف الغنية ولعلك شاهات الامبوع الفائت . . اهلا باك ويكتابك . وشكراً على اطرائك حيال الصفحتين، أما ناحيه الألوان فهذا أمر قل تعارننا فيه مه السانة المستولين في الجريدة ويبدو ال ظروفا ما لانساعد على اصدار السفحات بالألوال و حاليا و ... وتتمنى ال بتحقق دانك

النقدلدي معرف وكل انسان علدان يعد

### لقاء : عبدالرحمن الطيمان

• عادل كامل قاص ورسام وناقد فى . . صدرت له ستة كتب في النقد الفِّي.. واربع مجاميع قصصية... وروآيتان. . كمَّا اقام ستة معارض تشكيلية وشارك في معارض جاعية عديدة . . وهو عضو رابطة نقاد الفن في العراق . . انطلاقا من هذه التعددية بالاهتمامات دار الحوار ه التالي . . سألته في البدء :

● معلوماتي ، ومن خلال بعض الكتابات ال لكم تجربة في الرسم. هلا تلقي الضوء على تجربتكم

\* يقال اني اتميز بالرسم دون ان يؤثر ذلك على عملي في الكتابة، وعلى كل كان والدي قبل ربع قرن او اكثر يقول لي : انت ولنت للرسم ، ويالفعل اكملت دراستي في معهد الفنون الجميلة واكاديمية الفُنون الجميلة في بغداد . . إي دراسة عشر سنوات للفن وللرسم على وجه التحديد . . ثم اني الأن بصدد اكمال دراستي في هذا المجال . . والاهم من هذا أقمت معرضي الأول عام ١٩٩٧ وانا ما ازال تلميذاً في المعهد . لكن لماذا

حسنا: كنت اعشق الالوان منذ البدء . كنا في حياة العائلة نتئقل من غابة الى غابة اخرى ، لا انسى ابدا أن عشت في الأهوار حيث الألوان الزرقاء والرمادية تتوغل في عمق الرُوح، وعشت في وديان الجبال في السليمانية والموصل ، وعشت في غابات كربلاء الراهية والمفتحة بل والناطقة دائها باسرار الربيع والتجلد ، اي ان عشت في غابة . . فماذا يفعل الرسام سوى الامتتان لمدا القدر واحترامه، رسمت الطبيعة مثل كل الرسامين والتلامذة على حد سواء، لكني بعد سنوات، اى في معهد الفنون، رحت اعبر عن دأخل الانسان، الى الابتعاد عن

رسالة من قارىء:

تشوج موزة التشليك

• رسالة وصلت من السيد على الحربي - جلة ، حول موضوع طرح

من احدى القارئات عن النقل الحرفي من بعض من يدعون انفسهم

( فنانون او فنانات ) . . ولان دور مؤلاء الاخوة لايتعدى تكرار

مايرونه فان هناك وجه خلاف كبيربينه ويين عمل يستوجب التفكير

والجهد والمعاماة هو العمل الفني الحقيقي . . الرسالة بطالب كاتبها

بالحاح بذكر الاسهاء وبالذات من يحاول بذلك الاسباءة للفن التشكيل

■ تشكر الاخ (الحربي) على هذا

الشعود نحو القن ، وحرصه الكبير

على أن يتى للقن السعودي

شخصيته الميزة ولكن مايكن ان

يشار البه هو ان الحدف من ان

السعودي . . نستعرض من هذه الرسالة :

تذكر اسم هذا الفنّان الزيف

اللَّني أساء الى الفنانين الأخرين . . .

وفي رأيي ان ذكر اسهاء هؤلاء

الفنائين سيكون خير رادع لمن يعبث

بالفن التشكيل السعودي، وذلك

لالشيء الا بدافع الشهرة والمجد

السريع ، وابنى اكرد هنا بالحاح على

ذكر اسهاء كل من يحاول الاساءة الى

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا " الفن والثقافة و . .

في مممار الاحلام، قرسمت مثات بدراسة الفلسفة.. ولم ادرسها

اللوحات بالكرافيك الطباعة وعرضتها ، كانت اللوحات تبعث فى موضوعات القلق الازنى للانسان: الموت والميلاد ، وكئت اعتبر الرسم تسلية غامضة للتخلص من هواجس غرية تحاصرتي . وللابتعاد، قدر الامكان، من رعب الاحلام نسبه المدمره . والتي مازالت تعاصرني حتى مُلْه اللحظَّة من قدري في هذاً

● العملية الابداعية لديكم تكمن في اكثر من مجال ابداعي . . الرسم الرواية القصة القصيرة . والنقد . ما الذي يحلد اختياركم لاى منها عند وجود طاقة او شحنة ما . . ؟

■ قبل ان اجرب هذه الاجناس ق الفن او في الادب، كنت اعبر عن ذَالَ بحرية، بعد هذا العمر، اقول. لابد من الحرية في التعبير. ويلا تنظير، الشكل الفني يأخذ مداه من خلال العمل الابداعي نفسه، للحق كان على ان اصبح موسيقيا. الحارج نحو المناطق الحلمية والسرية للاسف لم اصبح . بل وكنت افكر

اكادييا. . استاذي مدني صالح ـ استاذ الفلسفة في جامعة بغداد ، يعتقد بأن فيلسوف، حسناً ، لماذا لانوازن بين التعبير العفوي والقناعات الروحية من خلال التقنيات المتعددة ؟ الآن اقول اني اعبر عن افكارى بالقصة . . وبالفعل ستصدر لي مجموعة خامسة أن مصر . . هذه القصص تعير عن هواجس غامضة . . مثلا : ماذا الرأس . . او فيل يسكن داخل البيت ، في الرسم لايكن ان يحلث هذا الا على تحو سوريالي، ولكن الرواية اعظم القنون لانها تمثل الامة

يصبح كل منا هذا الفيلسوف المطهر

من شوائب الفلسفة ذاتبا؟ انا

تعرض بعض الصور دون ذكر

الاسهاء ققط لأن يشغر اصحاب

هذه اللوحات وهم يعرفون ذلك

جيدا انهم مكشوفون . . ومن ثم

يكن لهم اذا كان لليهم حرص تحو

فتهم والفن السعودي بشكل عام ان

يمتتموا عن عارسة فلك مستقبلا

وليس هدفنا التشهير بالاسباء لكن

فقط السظاهرة التي يتسوجب

بالمناسبة نعرض سرقة اخرى

تناولتها عجلة وإقسرأه الاسبوع

الفائت . . ومرة اخرى شكرا

لشعوركم واهتمامكم . .

نريد معرفة هذا الرسام?

كلها من خلال الذات، والذات عبر استيعابها لحركة العصر ونسقه الداخلي . . النقد لدى معرفة ولكنه يُختلف عن الصحافة التي غدت مجرد وظيفة، كل انسان يمكن ان يصبح فيلسوفا لو تعلم بعض طرقها حب الطبيعة . . وحب البشر . . والجمال . . والعدل ، ولكن كيف

• صورة كشفتها مجلة إقرا

• مضمون اللوحة . . والرواية او

احاول . . وهذا اعلم نفسي منذ كيف نقرأ اي منها؟ ستتين، على الاقبل، ظرق الزراعة ، وتأمل عالم الحشرات ، لا اكتمك ان دخلت المُصبح اكثر من مرة، وتعرفت على بشر عظَّهاء، حتى انى اتساءل : لماذا يطلبون مني ان اكون عاقلا ؟ سيضحك الجميع من الاجابة هذه، اجل، اعرف، ولكني تعلمت من هؤلاء البشر، ومن العصاب الازلى الذي ورثته من عائلة تعاني من الشعر والاحلام يقول القارى، عن عصفور بدخل والتدين المفرطَ . . النع .

هذا الحب الغريب للعقبل الاخر. . للتوازن بين عالم الغناء اليومي والجمال الازلي. . ولو كان من الممكن ترك الرسم والكتابة الانشغال بزراعة القمع او البطاطا ، واعتقد ان الكاتب كخون عندما لايعرف ان الحياة تبدأ من هنا. وانا احاول ان اعبر عن هذا. بأي شكل من اشكال الفن، وبالسرعة

القصة قد ختلطان لدى البعض.

اللوحة تعبر عن مشهد . .

حالة . . عن وضعية . . لكن الروائي يعبر عن كل شيء في روايته . . فالرواية مشل السينمائي: تاريخ متكامل يجسد روح الانسان. آهذا في المستوى الرفيع للفن طبعا، لأن المستوى الرفيع للفن يعالج الروحي في الفن، اما كيف تعلم القارئ والمشاهد ذلك، في اللوحة او الرواية او في القصة، فهذا الامر يخص الذاتية نفسها: الثقافة،

وقناعاتها الوثنية . . • يرى الجمهور العربي في غالبه (اللوحة) بشكل خاص (طلاسم) . . هل فننا فن الصفوة . . وكيف ترى سبل مخاطبة هذا الجمهور . ولنأخذ بعين الاعتبار المستوى الوسط منه لتوثيق علاقتنا

■ عتدما يتوفر الخبز للجميع ، في اي شعب من شعوب العالم، والخبز رمز للوفرة طبعاً، بيدا الفن، هكذا نرى ازدهار الفنون العظيمة في مصر وسومر واشور وفي اليمن السعيد وفي ايطاليا النهضة . . الخ ، لكن ألا نعتقد بأن البشر ولكوا للتذوق . مثلها ولسدوا ليأكلوا الخيز؟ اني لا اعتقد ان الجمال مشكلة الاعتدما نحترم وجود الانسان نفسه . الجمهور المثقف لايعول عليه الا باعتباره يمهد لخلق حالة تواصل، الجمهور الكبير من البشر لايعرفون ماذا يحدث في الابداع . . حسناً . . ماذا تفعل لملابين الفقراء وكيف نقول لهم مثلا : هذه اللوحات تتحدث عنكم . . او هله الروايات تصوركم ؟ ان مستوى الثقاقة يبدأ بالوفرة أو بعدها، السومري

الاجرام ولا قصة الطوفان الا عندما كان يمتلك وفرة من الزمن! ، اجل ذلك يمني انه لا يخاف من الفقر ، بل وفى الطبِّقات الوسطى او الشرائح التي لاتتمى الى الارستقراطية أو الشرائح التي تعيش بعيدا عن التاريخ، لائمتلك رغبة بالتلوق الجمالي الأعتدما تبدأ الثقاقة بالتحرك، ترى لماذا كان الاسلام ثورة عظيمة بلغت اقاصى العالم؟ ألا يرتبط هذا بخلق انسأن جذيد لايمان من الاغتراب؟ ، اعتقد ان فتنا لم يخاطب الجميع على هذا النحو الذي كان . عدا استثناءات قليلةً . . وعلى كل فالقن روح

والبحث . . وعسلم الانغسلاق بالدرجة الأولى حول النفس وضمير وخطاب لابد ان ينبع من اعماق الشعب كي يلوم . . وكي ● هل تتصور ان هناك اوجه تميز التجربة التشكيلية العربية او على

الاقل توضح ملامحها ؟

الشكلة اتنا لانعرف ماذا يجدث في التجربة العربية ، على الرغم من المُعارض القومية، وفي مقدمتها معرض الستسين.. وبينالي الكويت. . ومع ذلك يمكن القول ان الفتان العربي مازال يعيش مرحلة التذكر الحضاري . . اي مرحلة استعادة رموز التاريخ في الحاضر . . كللك فالفنان العربي، عامة، تأثر بالفن الاوروبي.. وترى هذا في الفن العربي عامةً . . في مصر او العراق او في باقي الأنطار العربية . لكن الملاسح المشتركة، في السنوات العشر الاخيرة مثلا، راحت تبحث عن عناصر التراث من خلال روح العصر . . فضلًا عن المعالجات التي تخص البيئة والاحداث . . لكن هله الملامح المشتركة في القن العربي، تنتظر المزيد من التجلر ، كي تعبر عن اصالتها القومية ، من

خلال خصوصيتها المحلية او

# رعاية الشباب بالدهام

توفرت كل الامكانات والحامات ليقوم (المرسم التشكيلي بالدمام) تحت أشراف مكتب الرثاسة العامة لرعاية الشباب لتنريس المواهب الشابة مبادئ الرسم وفن التشكيل .

وكمان الكتب قد اكمل استعداداته لاستقبال الراغبين من الهواة والمواهب الشابة النباشئة الانضمام والاستفادة من الدورة التي ستقام خلال الفترة القادمة .

يقوم بالتوجيه والتدريس الاخصائى بالكتب الفنان كمال المعلم وقد اعد برنامجاً وخطة عمل للمرسم في اولى دوراته .



وحث الفنان والمعلم و جميع المواهب الانضمام للمرسم

## الفنانون يقدمون اعمالهم بالاحساء



• احمد المغلوث • • سعدون السعدون •

مايزال مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء يستقبل اعمال الفنانين الراغيين في الاشتراك بمعرض الاسبوع الثقافي الذي ينظمه المكتب . . هذا وقد وصلت اعمال كل من : آحد المغلوث. احمد السبت، عمد الصندل، خديجة بادغيش، عمد الحمد، احمد الياس، سعلون السعدون ، عبدالرحمن الحافظ ، احد العبدرب النبي ، توفيق الحميدي ، صلاح القريم ، خالد الجعفري ، عابد المسلّم، عبدالمنعم الزعبي، وفنآنين أخرين الى المكتب

وقلا صرح السيد يوسف الخميس المسئول الثقاني بالمكتب والمشرف على أعداد المعرض بأن المعرض سوف يتأخر الى منتصف شهر صفر وذلك لاسباب انشغال القسم الثقافي في الاعداد ووضع الترتيبات النبائية لمسرحية وناس تحت الصغرو. وأضاف أن هناك آحتمالا كبيرا باقامة هذا المعرض في احد

المجمعات التجارية بالمنطقة من اجل الحضور الجماهيري والذي له دور كبير في نجاح المعرض وتشجيع الفنانين .



الثقافة والفنون بالرياض والمشرف والمنسق لجناح الفنون التشكيلية بمعرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في الفترة القادمة في بعض ولايات الولايات المتحدة الامريكية بالاعداد والتنسيق مع الفنانين الراغبين الاشتراك في المعرض لأرسال اعمال جديدة تمثل قدر الامكان احلث التجارب المنية لدى الفنان التشكيلي السعودي لتقديمها في المعرض الذّي سيقام في



● سعد العبيد ●

يكتشف الكتابة او نظام حركة

● معرض الصيف الدولي: اقيم بالرواق الوطني محراب الفنون التشكيلية لمؤسسة الفنان على عيسي بمنطقة ضاحية باردو من العاصمة معرض الصيف الدولي الثاني تبشاركة ٢٥ فنانا تشكيليا من تونس والجزائر وفرنسا وانجلترا وبلجيكا والمانيا الفيدرالية وبلغاريا ويوغسلافيا . ويضم المعرض مجموعة لعدة اعمال فنية ابداعية من مختلف التجارب والمدارس الفنية التشكيلية لعدد من الرسامين والفنانين التشكيليين تذكر منهم من تونس على عيسي، محمد الزواري، فكتور سرفاتي، المنصف البدوي، الزين الحرباوي، على خوجه، هنده عرفاوي. فتحي الاندلسي. المنصفّ الفضيل، محمد على لخضر، رشاد المزغُّوني، احمد

ومن الجزائر علانوش عمار ومن فرنسا جانين حمارماس، ديكورني، أرتقور، فيردي، ستواسي، ومن انجلترا جون ستون، ومن بلجيكا جاكلين معلول ومن المانيا الفيدرالية كلوس ميشرلان،

وعلى الزنيادي .

ماكس قيمار ومن بلغاريا انجال ديميتروف ومن يوغسلافيا رومان فوسميل. بقاعة دعين المعروض التشكيلية والفنون الفوتوغرافية لصاحبها ومؤسسها الفنان الفوتوغرافي محمد العائب بصلامبو من الضاحية الشمالية من العاصمة اقيم معرض جماعي حول موضوع وتحت عنوان والوان الصيف، وقد ضم المعرض ٤٥ عملًا فنياً لعدد ١٥ فناناً تشكيلياً تونسياً من اجيال ومدارس فنية نختلفة والتي يجسم مضمونه حول فصل الصيف من خلال تعابير واحاسيس مضموتة حول فصل الصيف من خلال تعابير واحاسيس الكل واحد من الفنانين التشكيليين نذكر بالخصوص منهم ابراهيم العزابي، الحبيب بوعبانه، ابراهيم الضحاك ، عبدالمجيد البكري ، نورالدين الحاني ، رؤوف قارة ، على القرماسي ، محمد مطيمط ، الهادي النايلي ، فيكتور سرفاتي ، محسن طريفة ،

تونس/العربي الزوابي





ٷؙ<u>ڡٷؠڛۦۦٷ</u>ڿؙٲڶۮڽۮؙؠۼڶۅۣۥڹڰۣ

# الزواج السعيد يجمى من الامراض. وخاصة السرطان طبيب ريطاني اليها الزوج وكامتاحنان واحدة تحمى زوجتك من الاسوط

# أراءمعارضية السعادة الزوجية ليست مسئولية الرجل وحده ..

### اعداد: وفاء فرج

سيدتي .. اذا عاد بك الزمن الي الوراء .. هل تختارين روجك الحالي مرة اخري ؟؟

هذا هو السؤال الاول الذي يوجهه الطبيب البريطاني چان دي وينتر اخصائي معالجة السرطان بمستشفى بريتون البريطانية عندما تأتى اليه اي سيدة للعلاج فاذا ترددت السيدة او اجابت بانها لن تختار زوجها الحالي لو اتيحت لها الفرصة للاختيار مرة اخرى يدرك الطبيب فورا ان فشلها في حياتها تعانی منه من امراض .

فالحياة الزوجية التعيسة في رأي د . وينتر معناها الحياة تحت تهديد الامراض ومن بينها الامراض الخطيرة مثل السرطان بغض النظر عن الحالة الصحية السابقة للمراة .. او مقدار ما تتناوله من طعام او ما تمارسه من رياضة .

### أهمية الصفاء الذهني

وقد افتتح د . وينتر أي عام ١٩٨٢ اول عيادة من نوعها في اوربا لكافحة مرض السرطان في وسط بريتون حيث يؤكد لروادها ان الصفاء الذهنى والسعادة الزوجية هی اول ما یجب ان تحرص علیه للوقاية من السرطان ثم ياتي بعد ذلك تنظيم وجبات. الطعام ثم ممارسة الرياضة .

ويقول د . وينتر ان التعاسة في الحياة الزوجية تستطيع ان تصيب جهاز المناعة بالخمول رغم أنه يستطيع أن يقاوم أي مرض قد يهاجم الانسان وهذا الخمول في جهاز المناعة يجعل الانسان عرضة لجميع انواع الامراض وللأسف ليس هناك طبيب يسال المريض : قبل الكشف عليه هذا السؤال « هل أنت سعيد ٢ ء .

الحاصلات على شهادة محو الامية يدرسن المرحلة المتوسطة بالجمعية النسائية بالدمام

كتبت ـ مندوبة اليوم:

بدات الجمعية النسائية بالدمام

نشاطا جديدا باتاحة الفرصسة

للحاميلات على شهادة تعادل

الابتدائية من مدارس محو الامية

لاستكمال تعليمها بالمرحلة

المتوسطة كدارسة منزلية بالجمعية

تعطى فيها الجمعية ألدارسات

الفرصة لدراسة جميع للواد المقررة

على طالبات المرحلة المتوسطة .

ومن ناحية اخرى فقد اعلنت

الجمعية ان باب التسجيل مازال

مفتوحا في عدد من الدورات

التدريبية الثى تنظمها الجمعية

ذكرت الجمعية ان الدورات

المناح التسجيل بها حاليا هي

دورات اللغة الانجليزية والتفصيل

والخياطة والالة الكاتبة (الانجليزية

فقط) والتدبير المنزلي والكمبيوتر.

بؤسة اهبد للبطاح

التجارية بالغبر

وذلك لفترة محددة -

ويوضيح د ، وينتر انه من بين

كل عشر مريضات يقحصهن يوميا هناك ثلاث سعيدات واثنتين قانعتين وخمسة ساخطات تماما على

### الحزن يجلب الامراض

تجربة مع سرطان الثدي الفت عنها كتابا قالت فيه ان وجودها وسط اسرة حزينة وزوج بائس قد اسهم دون شك في مرضها واصابتها بالسرطان واوضحت أن المراة على الزوجية هو السبب الاول فيعا استعداد دائما للتضحية بمطانبها الشخصية وبراحتها وهي غالبا ما تصنع اي شيء اخر مطلوب عمله قبل تحقيق اي رغبة من رغباتها الشخصية .. وهذا بالطبع له تأثيره

ویؤگد د . ویئتر علی هذه الحقيقة حيث يقول ان جسم المراة اكثر استعدادا للتغيير من الرجل ولذلك فهناك ١٧ مريضة مقابل مريض رجل واحد ..

ويتبع د . وينتر طريقة مبتكرة في علاج مريضاته يوجه سؤاله الى المريضة عن طبيعة العلاقة بينها وبين زوجها من حيث اذا كانت حياتهما سعيدة أم تعيسة .. فأذا عرف ان زوجها يسبب لها شعورا دائما بالتعاسة وعدم الرضا يتوجه د . وينتر على الفور الى الزوج ليحمله المسئولية ويجعله يشعر انه ليس هناك شيء افظع من أن تصاب زوجته بالسرطان .. وانه على وشك

### الازواج يخشون المواجهة

ولكن كيف كان الازواج يستقبلون د . وينتر .. هل كانوا يحسنون استقباله ؟

وقد كان للممثلة جيل ايرلند

يقول الطبيب البريطاني : أن ازواج مريضاته عادة ما يخشون مواجهته ويكتفون بالاتصال

اختيار هدية لاهدائها لاحد

المعارف او الاصدقاء ليس امرا

بسيطا .. فهو يحتاج الى حس

مرهف وذوق سليم وحسن تقدير

للامور حيث بجب أن تكون

الهدية مناسبة لذوق الشخص

المهداه اليه اولا ولسنسه

وللمناسبة التي تهدى اليه

فيها .. كما يجب ان تفيده هذه

الهدية لتترك اثرا طيبا في

نقسه .. ومن الخطأ أن نهدى

الهدية لاحد المعارف او

الاصدقاء لمجرد اداء الواجب

فقط دون ان نهتم بان تسعده

هديتنا او لا تسعده فالهدية قبل

كل شيء تعبير عن مشاعر الود

بين الناس ولتوطيد العلاقات

وبالطبع فليس المهم في ثمنها

ولكن الاهم في معناها ثم في

مابذلناه من جهد حتى نحصل

على الشيء المناسب للشخص

والهدية ايضا تنم عن

شخصية من يهديها ولذلك يجب

المهداة أليه.

تعلن عن تغيب المدعو تهونج يونين لاساب تليلندي الجنسية اقامة رقم

٢ ( ٣٢٥ فعل من يتعرف عليه الاتصال بللؤسسة هاتف ٤٤٨٧٤٤ أو اقرب

مركز شرطة وصوف يتم ترحيله فور العثور عليه ومن له اي مطالبة على

المنكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الأعلان.

المعساملة فسن



تليفونيا لانه يضعهم في مواقف حرجة ويحملهم مسئولية كبيرة لا يحبون ان يحملهم احدا اياها . ويقول د . وينتر انه ليس هناك اسوا من ان نری انسانا یموت فی الوقت الذي تستطيع أن تفعل شيئا لانقاذه وقد كنت اشعر بالمستولية تجاه مريضاتي لدرجة انه اذا رفض زوج احداهن حتى محادثتي تليفونيا فلا ادعه يفلت منى بل الجآ الى ارسال خطاب مسجل اليه واكتب اليه ان المراة التعيسة اكثر

عرضة للاصابة بسرطان الثدي من

المراة السعيدة .. ثم اساله سوالا

ليواجه به نفسه .. متى كانت اخر

مرة قلت فبها لزوجتك كلمة طببة

التدقيق في اختيارها حتى لا

نتهم يسوء الاختيار او الاهمال

في حق الغير فيجب الاهتمام بما

نختاره للغير اكثر من اهتمامنا

يما نختاره لنا .. كما يجب أن

تقدم الهدية في شكل جميل كأن

تلف بلفاقة انبقة مع أهداء

بعض الكلمات الرقيقة حسب

المناسبة لتدل على الاهتمام.

### مطلوب كلمة حنان

وفي هذه الحالة حتى لو لم تتم مناقشة مباشرة بين الطبيب وزوج المريضة بسبب رفض النزوج لمواجهته فان هذا السؤال داخل الخطاب سوف يثير داخل الزوج نقاشا مع نفسه ريما يوصله هذا النقاش في النهاية الى الظلم الذي اوقعه على زوجته بحرمانها من

ويقول د . وينتر انه حين يواجه د . وينتر لا يسال مرضاه من الازواج ويناقشهم في مشكلة الرجال اذا ماكانوا سعداء في التعاسة الزوجية فهو يوضح لهم حياتهم الزوجية ام تعساء كما

الزوجة ويشعر بذلك فلا داعى للاعتذار المباشر لها بكلمات الاعتدار المألوفة بل بكفى كلمة طيبة تعيد اليها الابتسامة مع تغيير ان يشعرها بالحنان ولا يعتبر ان الكلمات الحلوة قد فات وقتها بعد ان مر على الزواج عدة سنوات بل

أن هذه الكلمات تجدد السعادة وتبعث في قلب المرأة الشعور بالرضا والسعادة بحياتها .

والغريب ان الطبيب الريطاني زرجية أمنة وسعيدة .

انه حين يخطىء الزوج في حق سلوكه الذي لا يعجبها وعليه ايضا للاثنين معا.

تساهم في الاصابة بالسرطان وان الثقة هي اكبر حماية من هذا الرأة الثقة الكاملة هو ان تحيا حياة

والاخصائيات الاجتماعيات بمركز

الخدمة .. وستقام الندوة في الساعة

الرابعة عصرا بمقر روضية اطفال

اللجئة الاهلية العامة بالقطيف ..

وتأتي هذه الندوة التي ستكون فيها

الدعوة عامة لجميع السيدات

والغتيات ضعن المشاريع المبيقية

التي ينفذها القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائي

الحدمة الاجتماعية بالقطيف.

اغتيار المقابلة الشخصية بالكلية المتهيطة لإعداد

المعلمات بالاحساء يبدأ يوم الاحد

تجرى يومى الاحد والاثنين القادمين المقابلات الشخصية

وقالت الدكتورة اقبال أبراهيم خليل عميدة الكلية المتوسطة

لاعداد المعلمات بالاحساء ان يوم الاحد سيكون اختبار المقابلة

الشخصية بالنسبة للمعلمات الدارسات والطالبات الحاصلات على

الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى بتقدير ممتاز وجيد جدا اما

يوم الاثنين فسيكون للطالبات الحاصلات على تقدير جيد في الثانوية

ويهذه المناسبة اهابت الدكتورة اقبال ابراهيم خليل بالطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية أن يكون لديهن رصيدا لا بأس به من

المعلومات العامة المتعلقة بالقسم الذي ترغب الطالبة الالتحاق يه

وان يسترجعن معلومات مراحل التعليم الثانوى والا تنسي الطالعة

ان الاختبار سيكون بمشيئة الله في تمام الساعة السابعة والنصف

للطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمات

الإحساء ـ علال الذكر انته:

العامة بقسميها العلمي والادبي .

من اليومين المذكورين.

المتزوجة منذ ٢٩ عاما من المفرج بريان فوربس أن السعادة الزوجية هامة بالنسبة للرجل ايضا كما هي هامة للمرأة وانها تعرف إن كثيرين من الرجال عانوا وتمزقوا عندما طلقوا زوجاتهم وهذا يدل على أن السعادة ضرورية بقدر متساو

-----

سبأل المريضات من النساء لان د..

وينتر برى ان الرجل ان لم يكن

سعيدا في حياته الزوجية فهو

يستطيع أن يبحث عن مصادر

أخرى السعادة على العكس من

الزرجة التي لايمكن ان تجد

سعادتها الا من خلال زوجها

أراء معارضة

وقد وجد د . وينتر من لا يتفق

معه في نظريته هذه حيث تقول

مارجريت فوستر الاديبة البريطانية

وهي متزوجة من الكاتب البريطاني

هانتر ديفيسي منذ ٢٧ عاما .. انثي

لا اتفق مع هذه النظريات الواهمة

ان كل ما تَقعله هذه النظريات انها

تخلق الشعور بالذنب الذي يزيد

بدوره من الامراض .. والمراة ايضا

لها دور وترتكب اخطاء تتسبب في

التعاسة الزوجية وليس الرجل

وحده ويجب علينا جميعا أن نبحث

كما تقول المثلة نانيت نيومان

عن السعادة ، .

واطفالها اي حياتها العالمية .

غير ان د . وينتر لم يايه بمن يعارضونه في نظريته ويستمر مؤكدا ان الخوف من اكبر العوامل التي المض اللعين وان اكبر مصدر يمنح



# باليوم العالي لمحو الامية

كتبت \_ مندوبة اليوم : احتفلت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية باليوم العالمي لمحو الامية والذي وافق يوم الثلاثاء الماضي . ولهذه المناسبة قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام ومندوبية تعليم البنات بالخبر باعداد لافتات توجيهية وندوات

ومحاضرات للتشجيع على القضاء على الامية . وجدير بالذكر ان جهود محو الامية التي تقوم بها الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية حققت نتائج ملموسة حيث بلغ عدد المتخرجات من مدارس محو الامية عام ١٤٠٤ \_ ١٤٠٥ (٧٥٤) دراسة) وفي عام ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ (٧٢٥ دارسة) وفي عام ١٤٠٦ ــ ۱٤٠٧ (۱۲۰ دارسة) .

وتمنح الدارسة التي تقضى اربع سنوات دراسية شهادة تعادل الشهادة الابتدائية تستطيع بعدها ان تواصل الدراسة بالمرطة المتوسطة ثم بمراحل التعليم المختلفة اذا كان سنها يسمح بذلك

### من مطبخی الی مطبخك



الدافء مع السكر ، وتضاف الى

مينخل الطحين مع الماء في وعاء

ويعجن بالماء الداقىء المزوج به

الخميرة ويعجن حتى يصير

عجيئة متوسطة الليونة يمكن

- تترك العجيئة في مكان دافء

بعد تغطيتها لمدة ٤ ساعات

- يقدح الزيت في مقلاة عميقة

وتستخدم ملعقة في صب

العجينة في الزيت على شكل

كرات صغيرة مع المرص على

- تقلب اللقيمات حتى تحمر من

جميع الجوانب ثم تنشل على

ورق يعتص ما بها من زيت ثم

تغمس في شهراب السكهر

(الشيرة) البارد وتقلب فيه حتى

تتشرب ثم ترص في طبق

الا تلصق قطعة باخرى .

ماء العجن

صبها باللعقة.

 مقادير العجيئة : ١ كوب طحين (دقيق) ملعقة شاي ملح خميرة بيرة نصف [ملعقة شاي] سكر

- تذاب الخميرة في قليل من الماء

ومن ناحية اخرى ينظم القسم ألنسائى بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف واللجنة الاهلية النسائية العاملة تحت اشراف المركز عصر يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٣ محرم الجارى ندوة عن م اضرار المخدرات ، تشارك فيها الدكتورة ناديه القطب من المعهد الصحي الثانوى للبنات بالدمام والاستاذة سميرة سلجقدار من المعهد الدورتين: الدورة الاساسية الصحى الثانوي للبنات بالقطيف

> وتهدف الدورتان الى التعريف بالحاسب الالي وتزويد المتدربات بمبادىء عنء تخزين المعلومات واسترجاعها والتعريف بلغة

> الدورتين مراجعة القسم النسائي ،

### كتب ـ على الخواهر: ينظم القسم النسائى واللجنة الاملية النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع

بعض الجهات الاهلية دورتسين للتدريب على الصاسب الالي و الكمبيوتر ۽ للسيدات والفتيات وذلك ابتداء من يوم غد السبت الموافق ١٩ محرم الجارى ولمدة ثلاثة اسابيع ـ وتشمل هاتين وساعات التدريب فيها من الساعة السادسة وحتى الساعة السابعة والنصف، والدورة المتقدمة من الساعة الرابعة عصسرا وحثى الساعة السادسة مساء .

وثأتى الدورتان ضمن برامج المركز الصيغي للفتيات الذي ينفذه القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائية بالمركز . وقد دعا المركز الراغبات في الالتصاق بهاتين

### شركة المشاتل الخضراء السعودية ـ الدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوبا هاى لوكس رقم ١٦٨٧ ٥٠٠ وكذا لوحة جمس لوري رقم ٧١١٤٠٦٧ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٢٥٢٢ - ٨٥



واحد ونصف ملعقة شاي ● مقادير وطريقة عمل السكر المعقود (الشيرة) ۱ ـ كوب سكر ٢ ملعقة صغيرة عصير ليمون ۲ کوب ماء قليل من الزعفران ومسحوق الهيل يذاب السكر في الماء ويرفع على نار متوسطة ويترك حتى

يفلي وتهدأ النار ثم يترك حثى يمسح لرجا مع اضافة عصير الليمون والهيل والزعفران حتى يصبح كالعسل فيرقع من على النار ويترك حتى ييرد ،

طريقة عمل اللقيمات :

### مؤسسة عبدالعزيز الكرود التجارية بالاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨١ رقم ٤٠٠٦٩٣٢ نقل صادرة من مرور الرياض وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء أو الاتصال بهاتف رقم ۲۲۰ ۸۸۰ وله الشكر.

وحدها حتى وأن كأن عملها هو

وامنا لا أعمم على كل الازواج

ولكن الاغلبية العظمى منهم لا

تحاول مد يد العون لزوجاتهم في

القيام بدورهن الانساني في

أليست المرأة بشرا ايضا

تحمل قدرا من الانسانية

يساوى القدر الذي يحمله

الرجل؟ الا يحز في نفس المرأة

ان تحد الرجل غافلا عن تقدير

دورها العظيم في بناء المجتمع ؟

ورغم كل ذلك سيبقى عطاء

ردود خاصة

● الاخ عبدالرحمن عبداته

طرقت في رسائتك موضوعا

نشكرك على مشأعرك

الرقيقة .. وفي الحقيقة فان هذا

الباب ليس تحيزا لحواء كما

ذكرت في رسالتك ولكنه مفتوح

ايضاً لساهمات الرجال ويأتينا

منها الكثير والمفيد من اراء

وافكار حول قضايا تهم الجميع

في محيط الاسرة وستلاحظ ان

العنوان يكون رسالة من حواء

أن كانت الراسلة أمراة أو

رسالة الي حواء ان كان الراسل

ونرحب بما ترسله لنا مع

ملاحظة إن يكون في محيط

الاسرة اي المراة او الطفل او

اية قضايا عائلية .

بقلوظ وحمام كل يسوم

يحكى ان بقلوظ كإن دبا صغيرا جميلا ولكنه كان يكره

وظل بقلوظ على هذا الحال حتى كبر واصبحت أمه عجوزا لا

ـ يا مقلوظ لقد كبرت الان وتستطيع ان تعتمد على نفسك في اخذ حمامك بنفسك كما اني ايضا لم اعد استطيع تحمل هذا المجهود

الذي يستغرقه حمامك .. فما رأيك أن تبدأ من الآن في القيام بهذا

وافق بقلوظ على مضض .. فهو يريد أن يقول لها ما دام ذلك

يتعبك باأمى فلا داعى له بالرة .. ولكنه يعرف أنه لو قال لها ذلك

فسوف تنهره وتتهمه أنه لا يحب النظافة .، وفكر في شيء احر ينقذه

من هذا الحمام اليومي الذي يكرهه كثيرا ،، وتظاهر لامه أنه سعيد

لانه سيعتمد على نفسه في احدُ حمامه .. ونحل بقلوظ الحمام وأغلق

الباب جيدا ثم فتح الصنبور ووضع يده في الماء حتى يحدث أصواتا

يجعل امه تعتقد انه يستحم وبلل الصابونة والمنشفة واحدث بعض

الرغاوى ، المتناثرة هنا وهناك ،، ثم استبدل ثيابه التي كان

يرتديها بثياب اخرى نظيفة اعدتها له أمه ثم خرج من الحمام يصفر

وظل بقلوظ يفعل هذا كل يوم وامه المسكينة تعتقد اته يستحم

يوميا حتى اقتربت منه في يوم من الايام وهو يغط في نوم عميق لتضع

عليه غطاءه الذي كان قد وقع على الارض اثناء حلم كان يبدو أن

بقلوظ يتصور نفسه فيه بهلوانا فكاد ، يتشقلب ، وهو نائم فوق

غطائه على الارض فاذا بالام تشم رائحة كريهة وهي تقترب من

ابنها لتغطيه .. وقهمت ان ابنها يخدعها حين يدخل ليستحم كل يوم

وفكرت الام هي الاخرى في حيلة ،، وفي الصباح قالت لابنها :

من الواضح با ، بقلوظ ، انك أصبحت تحب الحمام اليومي

كثيرا ولذلك قررت من الان ان تستحم ثلاث مرأت يوميا .. وأن تتركُّ

الياب مفتوحا حتى استمتع بصفيرك وغنائك الجميل، وانت

الاستحمام ويخاف من الماء والصابون وكان كلما رأى امه تتأهب

لتأخذه الى الحمام يأخذ في البكاء حتى تنتهي أمه من حمامه .

تقوى على هذا العمل فقالت في احد الايام.

بالغ الاهمية ولذلك سننشره

الاخ سعید القحطائی:

قريبا أن شاء الله.

ام ســلمي

خدمة المجتمع .

المرأة بلا حدود .

السبب في هذا التقصير .

مند الازل والمراة تلعب الدور الرئيسي في بناء الإسرة .. وتعطى بلا حدود .. تعطى من عقلها وجهدها .. بل ومن دمها في تغذية جنينها .. فهي الام الحنون والزوجة المطيعة .

في الماضي كانت المراة تساعد زوجها في الحقل تحرث وتزرع وتحصد وترعى الماشية وتنزل الى الاسواق لبيع المحصول والمنتوجات الحيوانية اوحتى للعمل في تجارة بسيطة تساهم بها في زيادة دخل الاسرة . وعندما كانت المراة تعود الي المنزل كانت تجد الاعباء الاسرية في انتظارها ولم تكن تتافف منها بل كانت محببة الى نفسها تقوم بها عن قناعة ولكن

اى تقصير في المنزل او خارجه كأنت تتحمل مسئوليته وتتعرض للشتائم والاهانات من زوجها واحيانا قد تجد من الضرب انواعا وفنونا ودائما الزوج على

ومرت الايام وخرجت المرأة الى ميدان العمل الشريف الذي يحفظ كرامتها ويتناسب مع دينها الحنيف فقد تكون معلمة تحمل رسالة انسانية تربوية القى على عاتقها امانة تربية وتنشئة أجيال المستقبل.

وقد تكون ممرضة تخفف الام المرضى وتواسيهم ... وتقدم لهم كل عناية وعون او قد تكون اما حانية او اختا حبيبة في دار للابتام او العجزة او كاتبة على صفحات المجلات والجبرائد تعصر فكرها وعقلها وتنسج من دمها خيوط كلماتها لتقدم بها ثقافة تفيد المجتمع.

وكل واحدة من هؤلاء لها اسرة تحرص على سعادتها وتوفر طلباتها دون تعب او كلل ولکن اذا حدث ای تقصیر لا بد لها منه فهي تتحمل المستولية

ويغنى في سعادة ،

ويتظاهر فقط أنه يفعل ذلك -

ترى كيف يرسم خيال الطقل الصغير صورة الدرسة او الروضة وهو لم يدخلها بعد .. وكيف يساهم من حوله .. في تكوين هذه

صورة وردية للروضة او للمدرسة وكأنها مدينة للاحلام وبيالغ فيما سيجده الطفل من الوان المتعة والتسلية وما سينهال عليه من الحلوى من المدرسات فلا يعرف الطفل انه سيكون عليه يعض الالتزامات ايضا وان عليه ان يراعى بعض القواعد في سلوكه . والبعض الآخر يساهم في تكوين صورة مرعبة في ذهن الطفل عن الروضة او المدرسة التي سيذهب اليها لاول مرة فيأتى الطفل ولديه تصور مسبق ان هذا المكان يزج فيه كل من لا يسمع كلام والديه وأن من يعمل في هذا المكان هن السجانات اللائي سيئخذنه من حضن امه الى غرّفة ويغلقنها عليه

بعضنا يساعد الطفل على تكوين

ومما بساعد على ترسيخ هذه الصورة في ذهن بعض الاطفال منظر يلمسه الكثيرون منا في اول يوم لافتتاح الروضة او ألدرسة وهو بالدرسة لاول مرة . منظر طفل جاءت به والدته ولاول مرة في حياته يرى هذا المكان وهؤلاء الناس الغرباء لتتركه بشكل مفاجىء وبدون أى مقدمات لتجرى أو الروضة التي تقتنع بها الام حتى طفلها بحالة من الفزع وكان امه العالم الجديد. ستتركه في هذا المكان الى الابد وهو مما يسبب للطفل حالة من شعور طبيعي بالنسبة للطفل الذي

أو سيعطينه حقنة تؤلمه.

الموقف المؤلم وفي نفس الوقت على معلمته والعاملين بالمدرسة او لانغالى في تكوين صورة رردية اكثر الروضة .

# نوال المعانين

جديدة يتعرف نيها العالم الخارجي

بعيدا عن المنزل. واكبر خطأ يمكن ان يرتكيه الاهل في حق طقلهم هو تسجيله مقدمات فاذا كانت الام مدرسة مثلا تذهب بطفلها للروضة او الحضانة في البوم الاول لبدء دوامها وتترك الطفل في حالة فزع رغم إمكانها ان تقوم بتسجيله وتأخذه الى هذا فتتلاق ما قد يحدث للطفل من صدمات من جراء ترکها له بشکل

لذلك فهناك يعض الامور التي يجب أن تراعيها الام وادارة المدرسة او الروضة لمراعاة الجوانب النفسية للطفل الذي يلتحق

التشتت .. نبعد ان ينتهي من لا يستطيع أن ينظر إلى أبعد من مرحلة التعرف على زملائه ألجدد ومدرساته يجد نفسه ينقل من فيتشبث الطفل بامه لا يريدها المدرسة ليجد اخرين عليه ان بيدا

ان تخرج ونتركه في ذلك المكان معهم عملية التعارف مرة الخرى ، الذي لا يعرفه وياخذ في البكاء فيجب التأكمن البداية ان المدرسة التر والمسراخ ويحتج بكل صور تم اختيارها مناسبة من جميع الاحتجاج التي يعرفها على ما الجوانب حتى لا يتعرض الطفل

من اللازم للمدرسة اذا تعارنت الام وهذا الاجراء أيضا يتيح الى جانب المدرسة في تكوين الصورة للمدرسة الفرصة كي تتهيأ

# مديرة دار الطفولة بالدمام

الصبحيحة عن المرسة في ذهن الطفل واعداد الطفل من التلحية النفسية اعدادا سليما لبيدا مرحلة

والحاقه بالمدرسة بشكل فجائي ويلا المكان الجديد قبل بداية عملها بعدة ایام علی ان تبقی معه حتی یالف المكان والوجوه الجديدة التي يراها

● أولا: دور الام في تهيئة الطفل نفسيا لدخول الدرسة : أي البداية يجب اختيار الدرسة مسرعة الى عملها وبمجرد أن تهم تتجنب عملية نقل الطفل من مدرسة الام بالخروج من الدرسة يصاب الى اخرى في بداية تعرفه على هذا

لعملية النقل الى مدرسة اخرى . مكذا تكون البداية بالنسبة ● تسجيل الطفل قبل بدء دوام للطفل قاسية خالية من اي المدرسة بفترة كافية حتى تتهيأ ايجابيات نيكره الروضة والمدرسة الفرصة للطفل لكي يرى المدرسة وما يليها من مراحل التعليم . اكثر من مرة قبل ان ينتظم فيها ولكن نستطيع ان نتلاق هذا يوما كاملا ويتجول داخلها ويتعرف

لاستقبال الطفل فتضعه في المكان يشعر انها الحقته بالروضة لكي المتاسب .. او تضع صورة له في تتخلص منه التنفرغ العملها اوّ قصله وعندما يدخل الطقل قصله الرضيعها. ويرى صورته معلقة يشعر بالألفة

كيف تعدين طفلك نفسيا لأول يوم في حيات المديرسية؟

تجاء هذا المكان. أعطاء الطفل فكرة عن الروضة المدرسة لأن يعبر لها عن تجربته في شكل قصة تمهيدية بحيث تعطيه الاولى في الروضة ويحكى لها فكرة وافية واضحة عما سيراه ماازدحمت به رأسه من حكايات ويمارسه هناك ولذلك على الام ان واحداث مرت به . تأخذ فكرة تامة عن البرامج والانشطة والأساليب المتبعة بالدرسة حتى تنقل الصورة بامانة اطفلها فتعرفه مثلا انه لن يلعب فقط في المدرسة ولكنه ايضا سيكون

> والاعمال التي سيكلف بها هو الطفل. وزملاؤه . والاستيقاظ مبكرا قبل بداية الدوام بفترة كافية .. فالطفل قبل بدء دوام المدرسة يتعود على الاستيقاظ

متأخرا فأذا استيقظ في اليوم الاول لدخوله المدرسة قبل الموعد الذي تعود عليه بثلاث او اربع ساعات يذهب الى المدرسة والنعاس يغلبه مما يجعله غير راغب في الدّهاب لانه بحاجة الى النوم.

 تستطيع الام أن تشعر طفلها بالاهمية وبانه قد ممار كبيرا مين تشركه في عملية شراء الملابس والادوات التي سيستخدمها في المدرسة مثل المريول والحذاء والمتيبة . كما أن اشراكه في هذه العملية يعده نفسيا لهذا الحدث على أن تشترط عليه الام أنه إن يستخدم هذه الاشياء الا عندما تبدأ الدرسة حتى لا تفقد هذه الاشياء رونقها ويهجتها اذا استخدمها قبل الدراسة .

 عند عودة الطفل من الروضة او الدرسة يحب على الام أن تحسن استقباله فتأخذه بين ذراعيها لتسجل طفلها وتدخله في تعبيرا عن اشتياقها له حتى لا الوقت الى قصله .

• ثانيا : ق دور المدرسة في مراعاة الحالة النفسية للطفل: على المدرسة أن تعد بيئة غنية بالثيرات المحبية للطفل من وسائل ذات الوان زاهية جذابة واشكال

ويخصص لكل طفل مكان وتعلق تعويد الطفل على النوم مبكرا له صورة فيدخل الفصل لاول مرة فيجدها معلقة فيشعر بالانتماء بهذا

يجب ايضا ان تعد المدرسة اعدادا سليما بحيث تكون متفهمة لهذه المرحلة الانتقالية في حياة

ويجب أن تكون المعلمة ذات

وهكذا اذا راعينا كل هذه الامور واعطينا الحالة النفسية للطفل حقها من الاهتمام سواء من جانب المدرسة أو من جانب الام ـ وهي الاهم .. فسنجد فارقاً كبيرا بين انطباع وتجاوب الطفل الذي هيأناه واعددناه نفسيا لدخول الدرسة لاول مرة وبين طفل انتظرت والدته او والده لاخر لحظة قبل افتتاح المدرسة او بعد افتتاحها ايضا · وذهبت في عجالة الى الروضة

● على ألام ايضا أن تعطى لطفلها القرصة فور عودته من

مطالبا باداء بعض الواجبات وصور والعاب قريبة من قلب

مظهر مناسب وابتسامة لا تفارقها مما يقربها من قلب الطفل . ويجب ايضا ان تكون ملمة بالوسائل والطرق التي تجذب الطفل اليها من اناشيد حركية والعاب وقصص

### استاذنت منه لدة ساعة لتسجل الطفل ـ في هذا العالم المجهول .. ابنها وتلحق بالمدرسة وتتركه بشكل فكيف نتوقع أن يواجهه .

وتسركض الى عملها المذي فجائي وبكل قسوة من وجهة نظر

أمسية ختامية يعناسية انتهاء المركس الصنفني بالجمعينة النسائية الخيرية بالصام

كتبت \_ مندوبة اليوم: احتفلت الجمعية النسائية الخيرية بالدمام باختتام اعمال المركز الصيفي لعام ١٤٠٧هـ والذى نظمته بالشاركة مع جماعة تحقيظ القرآن ـ وقد اقيمت بهذه المناسبة

امسية ختامية امس الاول تكونت من جزأين الجزء الاول للسيدات وتضمن تلاوة للقرآن الكريم وموضوع بعنوان تربية الايناء ومسابقات ولقاء مع بعض المسئولات وموضوع يعثوان الامراض النفسية .

وكاث الجزء الثاني خاصا بالاطفال وتضمن تلاوة للقرآن الكريم واناشيد ومسابقات وموضوعا يعنوان بر الوالدين وتم في نهاية الحفل ثوريع كتيب ارشادي بعنوان ، الفوائد ، . واشتملت الامسية ايضا على عرض وبيع طبق خيري وبعض الكتب القيمة المتبرع بها وسيخصص ريعها لصالح الاسر المحتاجة التي ترعاها الجمعية . وجدير بالذكر ان المركز نظم العديد من النشاطات التي بدأت في ذي القعدة المأضى لاستغلال اوقات فراغ النساء والفتيات في تعلم مهارات مفيدة في مجالات متعددة تشمل التجويد ـ الطيخ \_ الآلة الكاتبة \_ الاشغال

الفنية \_ السابقات \_ الكتبة \_

النــدوات ــ

الرحلات \_ الزيارات .

الجفىلات ــ



واحس بقلوظ بحيرة شديدة .. فقد كان يؤكد لامه أنه يستمتع بالحمام اليومي كثيرا فكيف يرفض الان ان يستمتع ثلاث مرات

واضطر صديقنا بقلوظ ان يستحم ثلاث مراث يوميا والباب مفتوح كما طلبت منه والدته ووجد نفسه مضطرا للاستحمام

وبعد فترة قصيرة بدأ بقلوط يشعر بشيء غريب لم يشعر به من قبل فقد اصبح يجد متعة حقيقية اثتاء الاستحمام واندهش لماذا ادًا كَانَ يعتبره شبيئًا بغيضًا إلى نفسه فقد دُهبت عنه الرائحة الكريهة .. واصبح يشعر بالخفة والانتعاش .. كما ذهب عنه الكسل الذي كان بالزمه طوال يومه والاكثر من هذا يقبل عليه الاصدقاء الكثيرون بعد ان ذهبت عنه الرائحة الكريهة وأصبح يقلوظ تشيطا

وعندما تأكدت الام ان ابنها انتظم في الاستحمام بل اصبح يستمتع به حقا ريقبل عليه ،

بحمامي ثلاث مرات يومياً .

قالت له: يكفي حماما واحدا يوميا يا بقارظ من الان. ولكن بقلوظ صارح معترضا : لا تحرميني يا أمي من الاستمتاع

### بعلن ميا رك سعود الدوسري بأن عامله المديو/محمداً صغر باكستاني الجنسية قدتغيرين مكان عمله . فعلى من يعرف عنه شئ الإتصال بأ قرب مركز للشرطة ولدًا تُحدَّرُمَن التّعامل معه أ والتُعترعليه .

### شركة المهيدب للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة السيارة ماك تريلر رقم ٧١٨١٤٦٠ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۲۲۲۰۳۲ م٠٦٠ ۸۲۲۲



### مؤسسة يثرب التجارية بالاحساء مؤسسة على ضاوي العتيبي التجارية بالخبر

تعلن عن فقد لوجة سيارة هايلوكس موديل ٨٣ رقم ٧١٦٣١٣٥ نقل صادرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الاحساء.

تعلن المؤسسة بانها منحت مكفولها رينى قلاردو فلبيني الجنسية تأشيرة خروج نهائي وسيغادر البلاد قريبا وعلى من له اي حق على المذكور مراجعة المؤسسة على تلفون ٢٠٧٦ : ٨٩ وذلك خلال سبعة ايام من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك.

هركذا عن المرجل

ادا لم يتم النوصل الى حلول جديدة ومبتكرة لازمة الديون العالمية الحالية فأن سلسلة من الكوارث التي يصعب تدارك

هذه بسالة مبكرة ابلغها الحاح ريلوانو لقمان الرئيس الحالي للاوبك ووزير الثروة النيجيري للعالم عبر محاضرة موسعة شمها النام المعهد السويدي للسنون الدولية في يونيو الماضي وابان فيها الدور الكبير الذي تقوم به الأهبك في مساعدة الدول الناسية على النبوض من هذه المشكلة التي اصبحت السبب الاول وراء احداث القلاقل والتقلبات وعدم الاستقرار الاقتصادي

> نديدات للصارف سرارة الضعوط توترات اجتماعية حادة . الانتسادية والمالية الخارجية التي لم بسمغر لمدا منتيل والمتني واجعبت الخلف ألدول ساية سد تدساعد النوامان مشاكل لسندات وربما لعدة عقود الى الوراء في الممادرات التجام في مجللع الشمانينات ." منابكان الرد ان يصف وهو مطبق ت تصان عليًّا العقد الذي تزامنت فيه ا المدايان الديون وكساد سنوق السلع مع شوا انسسادي عالمي لم يسبق له مثيل وتزايد صمرط وأحراءأت المعاية الاقتصادية في الدرال المامية لتتضاير جميعها في بلورة عرس متناكل اقتصادية يواجهها العالم ... الحرر العالمة النائية مهذه التطورات نردى عبها تضجيات اجتماعية ـ استعماديا حادة في العالم النامي

لند بلعد مشكلة الدين الخارجي في العالم الناسي درجة الازمة في عام ١٩٨٢ لم المنك و السوء منذ ذلك الناريخ بالرغم س المحاولات المتعددة التي بذلتها اسرة الشريل الدرلية لنوفح حلول لها فإعادة حدوثة الديون وأعادة التفاوض المتكررة والمنالية للديون القديمة بقصد تعديل الاتعانيات منذ عام ١٩٨٣ كلها بمثابة ساهد على الشبعة السائدة لاستراتيجيات

ادا د الدين العالمي . دنينا لاحجمانيأت البنك الدولي فقد كالت الدول النامية مدينة بمبلغ ١٠٣٥ بليس دولار للدانتين الاجانب.

ربعدا بعادل اكتر من ضعفي عائدات سأدرائها في عام ١٩٨٥ وهو أيضا اعلى ٣٠٠٠ عن مجموع دينها الخارجي في

ال تعاطم عبء حدمات هذه الديون المديح للحط أهتمام العالم وشبعله الشاغل رال أنه في الوقت الذي لم تحل فيه مشكلة الديون بار المواق السلع والتي تشكل في الدول البادية العامل الرئيسي في قدرتها على الرباء يحدمة فيونها أصبحت عرضة

اللم ذلك ارجه في منتصف التمانينات وشيرآ والهدوما الاستعبار الى أدني مسوياتها في السنوات الاخيرة .

ويعتبر هموط استعار البقرول الخام لاقل سر عشر دولارات للبرميل في منتصف عام ١٩٨٦ مقارنا بحوالي ٣٤ دولارا التي ملغها على ١٩٨١ ستالا حيا على ذلك

النداحد النوامان مشاكل ركود سوق السلام وارمة الديون التي ضربت معظم الدار البالية في هذا العقد بشكل كبير من مدفة رؤوس الاموال الاجنبية المتاجة نالاسهام في التنمية الاجتماعية والاقتصادية ا

الم يزد ذلك الى انخفاض حاد ال استدارات الدول النامية المعلية ووارداتيا

وسيدا بي نقدم بتصرف ترجمة لتلك وماصاحب هذا الانخفاض من تأثيرات المحاصرة التبعة التي نشرتها ( اوبك سلبية على نعوها الاقتصادي ومستوياتها مرتدين ، و عددها الشهر بوليو هذا العام العيشية فقط بل هددت ايضا السياسات دون المساس بمحسونها كما تعلمون عان الاقتصادية القاسية التي استاذم تطبيقها . إلما النلابة عشرة الاعضاء في الاوبك التنميسة الاقتصاديث والاجتماعيسة لسبت منط دولا نامية بل جربت أيضا ولو والسياسية تهديدا مباسرا وادت الى خلق هذا الوضع عاد بالجهود المبذولة في اغلب الدول للقصاء على العقر والتخلف

الدير النسارهية. ومتساكل اسعبار هذه الناروف طل التدعق الرهيب لموارد الدول النامية الاكثر فقرا للدول الغثية الاكثر غنى عبر دفعيات خدمات الديون وعبر اسواق الصادرات غير الملامم يشكل انعكاسا واضحا للاشجاه التقليدي الذي تتحرف اليه الموارد من النهيرات الضحلة الى المجاري العميقة ذلك عين مايحدث حاليا في هذه الهدرة التي لم يسبق للدول النامية أن شهدت أرمات أغتصادية مثلها والأن دعوما نلفي بعض الضبوء على تلك العوامل التي قادت متضاغرة الى أرمة

الى فهم واضح للمشكلة . ففي الرئت الذي نجد فيه بعض

اختلال التوازن بصفةعامة يمكننا القول ان مشاكل

الديرن حدثت نتيجة لنداخل مجموعة من وابرز العوامل المحلية يمكن الاصطلاح على انه اختلال التوازن بين طلب وعرض فالطلب الملح والمتزايد على الموارد أكتر

حاليا في مدارج النمو

القد كانت الضغوط بصفة خاصة اشد وهاه في الدول النامية الصدرة للبترول تلك التي تر اوبك والتي خارجها على السواء لان سكان هذه الدول كانوا متلهفين للاستمتاع بطفرة بترولية كان الاعتقاد انها

ومن هنا واجهت مسعوبة كبيرة لتصحيح اختلال التوازن الذي هدث بين الطلب على الموارد وبين العرض والمدركات الحسية التي بلورتها فترة الطفرة البترولية القصيرة بين الاعوام ١٩٧٢ ـ ١٩٧٤، 1444 - 1444



الديون الش ترسف فيها حاليا الدول النامية وسيتُون ذلك اهيد من اجل التوصل

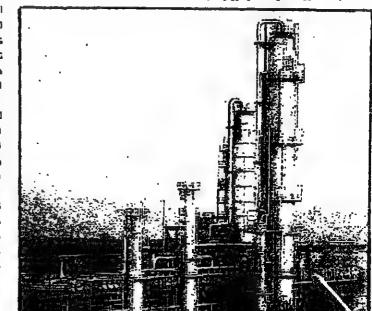
لعوامل مرتبطة بيعض الدول هناك مؤشرات عامة مشتركة بين الدول المدينة فيما يتصل باسباب مشاكل ديونها .

العوامل تتسم باسباب محلية وخارجية

مما هو معروض والذي عبر عن نفسه بوصوح سواء في العجز الذي تعانى منه الموازنات المالية السنوية أو في الحسابات الجارية قد نفاقم أهيانا بسبب البرامح التنموبة الطموحة في هده الدول واحيانا أخرى بسبب السياسات الاقتصادية الواسعة التي يتم انخاذها استجابة الضغوط متزايدة من قبل شعوب مفعمة بالطموحات والرغبة في تحقيق مستويات تغيرا عندما كابت عليه الدول المتقدمة

بالسبة لصدرى السلم البترولية وغج

البترولية في العالم النامي اوجدت التقلبات



غير السببة في الاسواق العالمة للسلع فجوة واسعة بين التدفقات التوقعة

اغلب مصدرى النقط وكذلك مصدري السلع الاخرى في الدول النامية والذين يعتمدرن عليها اعتمادا اساسيا وكائت قد شهدت انتعاشا موقتا في اسعارها كانوا ابضا متفائلين اكثر من اللازم لاتهم اعتقدوا في دوام تدفق العائدات التي يجنونها من استتمار مواردهم الطبيعية ول نفس الوقت تحقق العائدات المرجوة من مسرف هذا الدخل في خطط استلاف وانفاق طويلة المدي ن معظم الدول النامية لم يكن للاسف استثمار مساثي الرساميل الاجنبية المتدفقة

ول اغلب الحالات قد لايكون قادرا على تمقيق العاندات الكافية لتغطية تكاليفها في المستقبل المنشور. لقد ساعدت التمويلات الاجنبية على

تلافي العجز في الموازنات السنوية والمسابات الجارية التي تحدث نتيجة الاختلال في الموارد المعلية \_ غير أن ذلك لايمكن أن يستمر بلا أنقطاع طالما أته لايمكن للاقتصاد ان يستهلك اكثر من عائداته وطالما ان التمويسل الاجنبى سيتمخض عنه دفع خدمات في المستقبل عمن المهم أن يؤدي النمو الاقتصادي الى اننتاج مادرات اضافية تكون كافية على الاقل لتغطبة اسعار الفائدة المتقاضاة عل الفروض الاجنبية وذلك من اجل تفادي اي

الصادرات تحت مستوى كلفة خدمات ان اختلال ميزان الموارد في كثير من اقتصاديات العالم النامي صاحبها تقلب في الهياكل اقترن بمستواها التنموى وجعليا عرضة للصدمات الخارجية التي هي سعة

ازمات دبن مستقبلية فكما شاهدنا ف

السنوات القليلة الماضية تولدت ازمة

تمويل اجنبي حادة عندما انخفض عاند

الاقتصاد العالمي في التمانينات . هذه الجبيمات شملت التصول الدراماتيكي الذي حدث في السعر الفعل للفائدة على الدولار من مستوى سلبي في السبعينات الى مسترى ابجابي عال جدا منذ مطلع التمانينات .

ان تماعد اسعار الفائدة نشجة السياسات الاقتصادية الموسعة والمحافظة في الدول المتقدمة والعجز الضخم الذي حدث في الولايات المتحدة الامريكية اصبح عاملا ونبسيا في تصعيد مشاكل الديون في الدول النامية منذ اواخر السبعينات حيث تلقت معظم ديونها الخارجية والتي تم الممنول عليها رفق نسب فائدة عائمة ثم زادت ارتفاع قيمة الدولار والافضلية التي حظى بها حتى وقت قريب من تعقيد الشكلة لان اغلب ديون الدول النامية منخردة وفق هذه العملة ،

هنا ايضاً بنبغى الاشارة الى دور رجال البنوك العالمية والتي شجعت الاقبال علم الديون الخارجية في الدرل النامية قبل ظهرر مشكلة الدين الخارجي اضافة الى تلكزهم في توفير التمويلات اللحة خلال هذه الفترة الحرجة من ازمة السيولة النقدية بنسب فائدة معقولة .

ايضًا من بين العوامل الخارجية التي لها اهمية نسبية في تفاتم ازمة الدين الخارجي التقلب المفاجىء الذي سبغ السوق العالمية للسلع خلال العقد الماضي والتى اتسمت ينزوع مستمر نحو التدني ق أسعار الصادرات في حجمها .

ان الحكمة التقليدية المتعارف عليها تقول بان البلد الذي ينبغي عليه ان يكون مثاكدا من ان فانض تجارته وخاصة عن طريق زيادة الصادرات يغطى دفعات خدمات ديرته ومن منا فان العبء يتبغى معالجته الى حد كبير عن طريق زيادة الصادر في الدول النامية لان واردات هذه الدول قد قلصت كثيرا منذ بداية الثمانينات الى الجد الذي اضعف معه

الثمانينات ،

بتوالي نويات الازدهار والتخمة غير أن تأثير الانقلاب المفاجىء من سوق متفاطة في السبعينات عندما كانت اسعار تازيت تسجل ارتفاعا مستمرا في سوق مستتمرين عالمية يخيم عليها خوف عالى بانحدار المرارد الخلم السريع نحو النضوب الي سرق زيت محيطة في الشانينات بصاحبها طلب ضعيف وانخفاض حاد في الاسعار شكل خطورة عظيمة على اقتصادياتنا المتحدة على البترول.

والفعلية للعائدات المالية من العملات الاجنبية لهذه السلع والتي كانت هذه الدول في حاجة ماسة اليها حيث كانت ستساعد في تصميح العجز الحادث في الموازنات السنوية والحسابات الجارية .

النمو الاقتصادي.

ولذلك فان اللجوه الى مزيد من التَّحْفَيضات قد لايكون دا جدري. ان الشرط القائل بان ممادرات الدول النامية يجب ان تنمو على الاقل بنفس سرعة نمو الفائدة الفروضة على الديون لتلافي حدوث ازمة دين اثبت فائدته خلال السبعينات فبين عامي ١٩٧٢ ـ ١٩٧٨ بلغت نسبة نمو الصادرات السنوية ٢٠٪ ر٢٤). بالنسبة للدول النامية غير البترولية والمصدرة للبترول على التوالي مقارنا بمعدل سعر الفائدة العالمية على الدولار والتي بلغت ١٠٪ وبتضاعف معدل التضخم في التمانينات اصبح الصدر القعل لنسبة الفائدة سلبيا ومسار دفع مستلزمات الديون لايشكل معضلة بالنسبة للدول السندينة . لقد حدثت الانتكاسة الى حد كبير في الثمانينات ففي النصف الاول من هذا العقد انهارت عائدات الصادرات في الدول النامية التي تعتمد على مبادرات السلم ،

بلغت خسارة الدول النامية غير المصدرة للبترول ٢/ من عائداتها مقارنة بنسبة فاندةعالية بلغت ١٧٪ . لقد امكن خفض التضخم العالمي كثيرا نتبجة للمبيط الشديد للسياسات المثية والاستمانية وتبلور ذلك في جعل العبء

وقد تكبد مصدرو النقط نموا سلبيا

بمقدار ١٥٪ في العام في معادراتها فيما

نعو الصغرات مناك فكرة شائعة في الموارات المالية ما يتصل بمعالجة أزمة الديور العالمة ويمثل لها بخطة بيكر وهى النعو الذي يعتمد اساسا على التضدير ضمن السياق

الهيكلي المحلي .

الفعل بالسبة لنسب الفائدة اعلى الدول

ان وجهة النظر القائلة بان نمو المنادرات هو المخرج الاساسي لحل مشكلة الديون الحالبة تجد قبولا واسعا ومم ذلك فان تحقيق النمو والتجارة خارج نطاق ازمة الديون الحالية من خلال التصدير قد اصبحت زورق النجاة الذي تسعى لركوبه الدول النامية المدينة كالكسيك والبرازيل والاكوادور وتبجيريا والارجنتين والمدين في الاعتبار المناخ الاقتصادي العالى الحالي غير الملائم إ يجب أن يكون مقهوم أيضا أن اللجوه الستمر لغرض سياسات ضبط اقتصادية قاسية تحت اشراف مبندوق النقد الدولي والبنك الدولي واللجوء الى عقد المباحثات والاتفاقيات لاعادة جدولة الديون لعدة ستوات لم يعد يعطى حلولا بعيدة المدى لمسائل العالم النامى التمويلية الخارجية نفى الرقت الذي كان اهتمام الاسرة التويلية العالمية منصبا في منتصف السبعينات على ايجاد الكيفية التي يمكن بها اعادة تحريك الفوائض البترودولارية فأن الاهتمام بعد عقد واحد من ثلك التاريخ اصبح بيحث في الكيفية التي يمكن بها اعادة تحريك دورة الديون الاجنبية التي ترزح الدول النامية تحت وطأتها ) أن المجتمع الدولي مطالب اليوم قبل غد ببذل جهود اكثر سخاء من اجل التوصل لحلول جديدة لمشكلة الديون الحالية وذلك ثروتها الاقتصادية الخارجية كالذي مررتا

من اجل مصلحة الاقتصاد العالم. والاستقرار السياسي .. هنالك سؤال وثيق الصلة بموضوعنا هذا يطرح في الوقت الحالي وهو الى اي حد تأثرت الدول الاعضاء في أوبك بالشكلتين التونم الركود العالى في أسواق السلع وازمة الدين الخارجي التي صبغت

لقد ظل سوق النفط العالى يتميز دائما

عائدات بترول الأوبك ظلت رهن ضغوط شديدة منذ عام ١٩٨٢ ويعود ذلك في جانب كين منه الى جهودها التي تبذلها السيطرة على الاغراق العالمي لاسواق النفط واسعيها لتثبيت اسعاره في هذه الاتناء انخفض انتاج بترون اوبك الذي بلغ عام ١٩٧٩ نروة انتاج

تلاثين مليون برميل في اليوم الى ما اقل من

vior are aware, our 15 Member Countries in a way more than double the total events carning of deschoping countries in 1985 and on personal higher than their fond longer debt exposure or 1980. Their escalatory debt service builden has become a major global concern, all the more because, as the debt cross was imbolibuse if to severe flowmand pressures. These obliminate the tree making of the decade in praces tabling to their lowest beet in second times. The collapse of world crude oil praces to less than \$10 per barry, by the middle oil 1986 compared to nearly \$34/6.

على المالم المتقدم أن لايعوق تدفق لتجارة الحرة بمنايدة الاعرادات المحالية

بياجميعا تقع مسوية الضعارالعام مكازا افصل تعليث عليه كالشعوب بتنبغ وفقيرة بامسر ولتقدم

**OPEC** and

eries of cutastrophes of improvedented dimensions could well be triggered off.

HE Alhaii Rilwanu Lukman, the Noveman Minester of Petrolepm Resonaces

and current President at OPLC, warned an audience in Stockholm recently."

nied external economic and finan-

s the decade when commodity market depres-

on and debt cress combined with unimpressive

and economic growth and marcood pusico-mix pressures and measures in the deschard unities, to prove the most shallenging economic oblights for the world since the Secund World

torid.

The problem of foreign indichtedness in the developing world reached ernes proportions in 1982 and has grown worse ever since, despite numerous alternots by the international funnishing the measurement of the solutions. The

munity to provide all he volutions. The

ategors. According to World Bank statistics, the devel-ung countries owed \$1,035 bilbing to foreign disors in the developed world in 1986. This

تاريخها لقد كانت الارضاع منعبة جدا في

ونحن نقوم بمحارلات صادقة وايجابية

لاعادة هيكلة أقتصادياتنا ودفع مستلزمات

ديوننا كنا ومازلنا نعتقد أن العالم المتقدم

يجب أن لايعوق تدفق التجارة العالمية

المرة بلجونه إلى زيادة الإجراءات

المعاشة التي يفرضونها في اقتصادياتهم

ضد صادراتنا سواء كانت هذه الصادرات

زيت خام او منتجات تقوم على صناعة

ان التجارة الحرة الغائمة على افضليات

مدروسة ستساعد في راينا على زيادة

الرخاء والتكافل العالمي وتشجع الاستقرار

بفتمها الباب امام المنتجات القادمة من

فاذا كانت الضغوط المتزايدة ف

الولايات المتحدة لفرض تعريفه على البترول

المستورد ستتباور في شكل تشريع فانها

ستضعف قدرة الدول المعدرة للبترول

ذات المديونية العالية كالكسيك وانزويلا

والإكوادور ونيجيريا على أن تشق طريقها

انى متفاتل باننا سنكون قادرين في

العالم الاقل تنمية .

خارج ازمة الديون .

السنوات الماضية عنى شعوبنا

الحمانيون

Third World

indebtedness

The two problems of commodity market de pression and debt cross, which have buffette most of the developing world in this decade have severely restricted the amount of foreign imports = with a consequential negatihad to be adopted have threatened economic social and political development and generated social tensions. This situation has not back for several years, if not docades, efforts to channals The massive not outline of resources from

خمسة عشر مليون برميل في اليوم عام ١٩٨٥ وذلك بالرغم من أن كوتة الانتاج الرسمية حددت بـ ١٦ مليون برميل في

ان التزام اوبك تجاه استقرار السوق ودفاعها عنه نتج عنه انخفاض جاد في نصيبها من الانتاج العالى من حوالي النصف الى النكث تقريبا ومع توقع مزيد من الانهيار في الاسعار

وفي حجم الانتاج ومع التوجهات غير التعاونية من جانب اغلب الدول غير الاعضاء في الاوبك فأن الاوبك أجيرت على اعادة النظر في دورها كممون ثابت في بيوق في اجتماع ديسمبر عام ١٩٨٥ والدروس اغالية التي تعلمتها الدول الرئيسية المصدرة للزيت في اعقاب انهيار الاسعار عام ١٩٨٦ تبدر انها هيأت الحيرا الجو من أجل التعاون بين المعدرين الرئيسيين وباستثناء الملكة المتعدةء

لاستقرار سوق النفط. دروة المشاكل المالية الخارجية التي واجهت اوبك منذ بداية الثمانينات قد العكست في الانخفاض الجاد في مبادراتها البترولية خلال نصف عقد ليصل الى ٥٣٪ هذا الانقلاب الكبع للثروات في سوق البترول نتيجة انخفاض اسعار المحادر مته وتقلص حجمه قد ساهم في تحويل فائض الحساب الجاري الذي بلة علم ١٩٨٠ مانة وعشرة بلايين دولار الى عجز وصل ثمانية عشر يليون دولار علم ١٩٨٥ وكلف ذلك دولنا الاعضاء لان تخسر قراية ثلث عائداتها من الصادر، وكانت الجسارة ستكون اعلى لو لم نتخذ قرارنا في ديسمير ١٩٨٦ بالتوصل الى اعتماد نظام اسعار محدد يقوم على سعر مرجعى هو ثمانية عشر دولارا للبرميل وكانت الجيود المضنية التي بدُلناها للوصول الي هذا السعر قد جاءًت نتيجة لردود فعل السوق بالرغم من الضغوط التي مارسها المضاريون في السوق والذين ليس لهم باع طويل في هذه الصناعة ذات الرساميل الضخمة المكتفة . ينيغي ان اوكد منا ان دولا تليلة حش في العالم المتعدم ماكانت لتستطيع تحمل الصدمة العنيفة للتحول الدراماتيكي في

مه في اويك بغير ان تتعرض لشمارة خطيرة تلحق باقتصادياتها . ومع الانفاق الستسر والتسليف الخارجي وهما اقل تقلبا من تقلب عائدات النفط لم يكن غربيا ان تجد كثير من دول الاويك تفسها في نفس الوضح مدينة مثل غيرها من الدول النامية الآخرى . لقد بلغ حجم دين الدول الاعضاء في

الاريك عام ١٩٨٥م، ٧٢ بليون دولار يما يغله د٢٪ من الدين الاجمالي للعالم وكأن نصيبها من خدمات الدين حوالي 777 بل مثلك خمس من دولنا الاعضاء

اصبحت تولجه مشاكل خدمات دين خطيرة وهى الجازائس والاكوادور واندونيسيا وتيجيريا وفنزويلا ، من المهم ايضا لن تلاحظ أن الدول النامية الاخرى النتجة للنفط تواجه أيضا مشاكل مديونية خطيرة وتشمل الكسيك والبرازيل والارجنتين ومصر وكولبيا والبيرو .

ان اللجوء الى مفاوضات اعادة جدولة النبون والاتفاقيات قدائم بهدف تخفيف عبء الديون من على كاهل دولنا الاعضاء وتد وجدت حكومات هذه الدول نفسها مضطرة لاتياء سياسات ضبط اقتصادية معلومة لم يسبق لها أن لجات اليها في

وسيكون ذلك أسرع أو أن كل الدول الرئيسية المصدرة للبترول تعاونتا على استقراره في مستوى لايكون فقط منافساً بل يوضح ايضا أن الزيت من الاصول القابلة للنضوب .

سانتهز منا هذه الغرصة التي اثبحث أي لاناقش الدور الذي قامت به أوبك سواء مجتمعه عبر صندوق الاوبك للتنمية العالمية أو بطريقة فردية عبر الدول الاعضاء للمساهمة في تخفيف ازمة التمويل الاجنبى التي منها الدول النامية لاتمدرها في ذلك أي درافع استراتيجية او اقتصادية او سياسية والتي غالبا ماتصاحب المساعدات التنصوية التي تقدمها جهات رسمية في الدول المتقدمة

أن الشهامة والتفاني اللتين انسمت بهما مساعدات الاوبك من اجل إقالة عنرة الدول النامية والتي استمرت ملتزمة بتقديمها بالرغم من مأبواجهها من مشاكل يتضح انها كبيرة اذا ماقورنت بما تقدمه الدول الغنية المتقدمة التي تتميز ببنيات انتاج متنوعة واكتفاء ذأتى وذلك من مقارنة بمثله سافي المساعدات المالية

فقد بِلَغْت نَسبةً مَا انْفَقَّتُهُ اوبِكُ لِ عَامِ

وقد استمرت مساهمات ومساعدات اويك لتخفيف وطأة هذه الازمة بالرغم من تماعد مشباكلها التنموية والمالية ومتطلبانها الاخرى .

ان مسندوق الاوبك الذي انتساته الدول الاعضاء في عام ١٩٧٦ من اجل مساعدة الدول النامية بلغت اصبوله ٥٠٠٠ بليون دولار بنهاية عام ١٩٨٥ وقد قدم الصندوق حتى اواخر عام ١٩٨٦ قروضا طغت بليوني دولار ومنحا تعمل الى ٢٠٧ ملايين دولار تقريبا الى مايقرب من ٩٠ بلدا ودهب اغلبها الى الدول الاشد فقرا ووجهت لتمويل البرامج والمشاريع ودعم العون الغنى وموازية المدفوعات

الفعلية من دخلها القرمي .

العالم ذلك أنه اذا لم نتم معالجة مسكلة الديون التي تعاني مديا دول العالم النالث النامية فسوف تؤدي الى وقوع سلسلة سن الكوارث ذات ابعاد خطيرة يصعب إن الدول النامية مهياة لان نوي بالتزاماتها تحاه الديون والكن ينبغى يوضع في الحسيان ان لايتوقع منها ان تفعل ابعد من مواردها المتاحة وأن لايكون ذلك بطريقة تؤدي الى دمار اقتصادي واجتماعي اضافة الى تفحير ارسات

ينخفض ذلك الا بنسبة طغيغة كانت اقل

من ١٪ عام ١٩٨٤ وهويعكس التحول

الذي حدث في ثروات الدول الاعضاء نتيجة

غير انه بالرغم من انخفاض مساعدات

أوبك فقد ظلت تزيد بكثير جدا عن ماتقدمه

منظمة التنمية والتعاون الاوروبية

. » DECD والذي ظل ثابتا عند

ولايفوتني ان اشير هنا ان الدول

الاسكندنافية السويد والنرويج والدنمارك

وابضا الاراضى الواطنة كانت اكتر كرما

من جيرانها أعضاء منظمة التنمية

والتعاون الاوروبية حيث ساهمت باكثرمن

١٪ من دخلها القومي كعون خارجي للدول

النامية فلو ان الدول المتقدمة حدث حذو

اوبك لامكن تخفيف وطأة الغفر العالمي

على الجماعة الدولية اذن ان تولي

اهتماما فانقا لهذه المشكلة التي اصبحت

تشكل المنبع الاساسي لعدم الاستقرار في

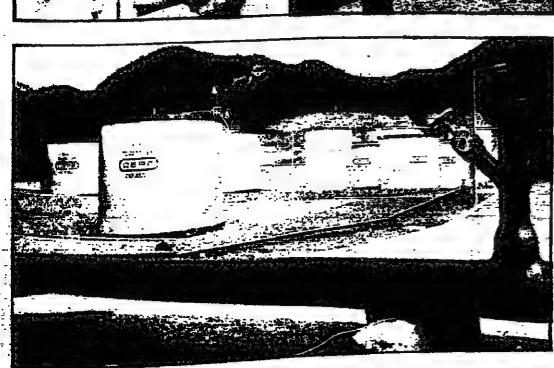
وعواقبه الاجتماعية

١٥٠ / لاكثر من ١٠ سنوات .

للركود الذي شهده سوق النفط.

علينًا جميعا تقع مستولية ان مجعل العالم مكانا افضل لشعوب كل الدول فقيرة وغبية على السواء وناسية ومتقدمة لتعيش عليه معا ويستدعى ذلك ايجاد حلول جديدة ومبتكرة لشكلة الديون المالية وخلق مناخ تجارى المصمل للدول الناسية وضمان نسو اقتصادي عالمي متحسن.





● مساعد الغامدي ●

والعمل الصالح . فلا تحزن ياابي

فاخونا لم يجاهد الا لانه

مؤمن . . ولم يفتل ويستشهد الا

فلنفرح ولتبتسم ايها الاب

العظيم . . فمساعد مات شهيدا

وهم في حفط الله وتذكر ياأبي قول

الله تعالى ، ولاتحسبن الذين قتلوا

في سبيل الله امواتا بل احياء عند

ربهم يسوزقون عاصلق الله

اخى مازلت وسأبقى الى

وسمعا ايها المؤمن الشهيد

الابد متذكرا صورتك الطيبة التي

فاننى اسمعك تناديني وتنادي

زملاتي الى اللحاق بك في ساحة

نحن قادمون تبشيئة الله . .

فأدع لنا ربك الذي انت بجواره

ان يمن علينا بالشهادة التي من

مازلت اتذكر كل شيء

عنك . . في ايام الدراسة سوَّاء

في القرية او في المدينة مازلت

اتذكر تحيتك الصباحية في كل

وان عبت عن نواظرنا فأنك

والت شهيد امتنا العربية

الن تغيب عن قلوينا ... فأنت

شهيد فلوبنا واهلينا وشهيد

والإسلامية جمها فالى اللقاء ايها

الوطن أنت .

رسمتها في خيالي .

أخى العزيز/عندما اردت ان انعيك في هده الرسالة تذكرت نلك الايام التي مضت . . الايام التي كنت فيها ارسل الزسائا اليُّك . . واتذكر جواباتك التي تصلني منك بعد كل رسالة ارسلها اليك. اما الآن فأكتب اليك وانا مؤمر بانك لن ترد على . . وانك الن تعدل كها كنت تعد من قبل وتوفي الوعد بأن اراك. أكنب اليك وانت في اعماقي وصدى صوتك يتردد على

مسامعي لقد ذهبت عن نظرنا جميعا . . ولكنك باق في الافئدة الى الابد ودعتنا على وجهك ابتسامة كتلك الابتسامة الق عهدناها على محيال . الااريد أن أقبل لك وداعا فال لقاء بك ! أن شاء الله أيما

كلنا في سباق خدمة هذا الوطن . . فقيرنا وغنينا وصغيرنا وكبيرنا وفوينا وضعيفنا كلنا نسعى لخدمة هدا الوطن .

كنت لقاء بك في ساحة

وهنيئا لك بأن سبقتنا جميعا الى جنة الشهداء ونحن مازلنا نركص خلفك ساعين الي اعلاء كلمة لااله الا الله وساعين دوما اه ساهرين على أمن بلدنا حتى البصر أو الشهادة فكلنا قداء هذا

ان خم**دانله**: لاتحرك لفقد أحى . . فأن احام لم يحت واله بيننا الأن ولكننا لابراه فهو يسمع منا مانقول. . ويبرح كل العرح عندما يري الابتسامة على وحوهما لابنا فرحنا له ال مات شهيدا لاتحزن على اخسا فانه ليس وحيدا فقبله من الشهداء فثم وبعده سيأت من الشهداء كند . ماما لاحقون به

اولست باأن انت الذي علمتنا ومساعد معنا . ان الخدمة وطبيان الست

اى نورة في اي بقعة لابد ان تقوم

بإظهار تورتها بانها ثورة عرومين . .

ان ساء الله فلا تحزِن لأنه ليس

● الحقد هو ذلك المرض الخبيث. مريضًا ليس له دواء .. انه مرض الظاهرات نفسى .. ليس له شفاء .. فالحاقد يكرم النعم التي يفتقدها مو وينعم بها غيره، ومليجيش ق صدور حكام طهران ومنبونيها مو الحقد بعينه .. انهم حقدة بُلهاء

لايملكون من النعم اقليا. لايملكون الأمن والأمان، ولهذا السبب اخذوا يبطشون ببعضهم البعض والحاكم والمحكوم ويتخبطون في ظلام دامس .. وقد استهانوا بالقيم والإغراف المتعارف عليها عالياً .. والدليل على ذلك اشتعالهم نيران مرضهم وحقدهم على جيرانهم الذين هم بالفعل مسلمون \_وليس كما يدعون هم \_ من انهم

براءة اللثب من دم يوسف .. والدليل ثبوت تعاونهم مع · الشيطان الأكبر . واسرانيل . ويضللون مغظيهم بذلك .. لكن

من حراء انكشاف وجههم الحقيقي وهو الوجه الاسود المطلى بالدماء ، هو الذي جعلهم يقومون بذلك وهو فقط لتضليل الراي العلم والأمة جمعاء عن خيبتهم في حربهم مع العراق .

فلاشيء يغفر لهم خطلياهم في حق

الذي من يقع في اسرد. يصبح او عرف يسمح لهم بعثل تاك الحكام الطاغون ونفذها عملاؤه وحرسهم الثوري الذي لا يفرق بين الحق والباطل؟ !! .. فليس للمغرر

الاسلام .. الذي هو عصر خير وبركة ، عصر علم ونور ..

ومسلمة .. في مشارق الارض ومغاربها .. وشعب إيران شعبٌ

وقواعده وأركانه الخمسة

انحاء العالم ٢٣ ٠٠ . ويأتوا ببنا

عندنا سواسية . ايا حد فغى أي يين

الحقد . حقد حكات وتنفيذ

حماة الدين ، والدين منهم براء ..

الننين هم يدعنون محاربتهم. الصحيح ان دافع حقدهم ومرضهم

> تاهيك عن استقزازهم الاهوج لجيرانهم المسلمين . في الوقت الذي يتعاملون فيه سرأ مع امريكا واسرائيل وهم يتظاهرون بمحاربتهم !!

غيرهم و في حق بلدهم الذي دمرود . وفي أموالهم التي اهدروها بالفعل .. ولاحتى في عدوانهم الغاشم . عا سفارتنا في طهران واستشبهاد احد موظفيها على الدمهم الملوثية بالدماء .. وهجومهم على سفارة الكويت الشقيق .. في الوقت الذي نحن نحمی لیه سفارتهم من ان يصيبها اذى .. وهذا يدل على اننا نحترم الجوار والبين والقوانين الدولية والإقليمية . تجاههم وتم غيرهم، ولا نفرق بين صغير ولا

الحنيف وتبمهم الاسلامية الفذة مقابل مرض ، خميني دجال ، ؟! . . غسل أفكار مرضاه ومن يصطادهم من مياشه العكرة النتنة ويفريهم ليصدقود ومن ثم يتبعوا أثره الجهنمي الهدام في تدنيس الأماكن المقدسة وتعكير صفو الحبج الروحاني، وجعله مكاناً يكون بهم: ، ناقة و" جيل . . . انه عوضاً في -وجهة نظرهم عن

اِنْهَا ـ اقل ما توصف بـ ، سكرة المعوج وفيمهم الخاطىء للدندا جاهلية ، لا اكثر ولا اقل .. لم ترتكب والدين . ليس هي بافكار عاقل قبل الاسلام ولن ترتكب في عهده مسلم. ولا كافر عاقل، ولا فالدين له رجال يحمونه من مثل صپیونی حامل !!! هؤلاء الطغاد الفسقة .. وما عمله حرسهم الثوري وفثاتهم الضّالة هو الاعراف والانيان السماوية او عين البلاهة .. ويدلل للجنيع بانهم يعيشون في عصر من عصور الجاملية .. وليس في عصر شمس

ان البيت الأمن الذي حرم فيه اراقة الدماء . وشهرد حرام . وذبح طيرد حرام ، و إقتلاع شجره حرام في الأشهر الحرام ، يعلم بها كل مسلم

مسلم .. ولكنه ابتلى بحكام ضالين .. وهو شعب مدرك لشروط الاسلام ويعلمها تملم المعرفة ويعلم ايضأ بقوانين المملكة يصفتها بلدأ اسلامنا تشبرف على حماية القدسات الاسلامية عامة والحرمين الشريفين والمسجد النبوي على وجه الخصوص: لوجودها على أرضنا . وهذا شرف عظیم تعتز به الملکة

ولها في ذلك الفخر. ومن الله كل حسنى .. فكيف لهؤلاء الحاقدين الشائين والرؤوس المريضة بنيا وأخرة ان يشوهوا صورة الاسلام بادعاءاتهم الباطلة وافكارهم المسمومة ٢٢ !

.. وكيف لهم ان يتجــراوا بسخافتهم الجاهلية على إثارة تلك البلبلة على اطهر بقاع الارض عامة .. وعلى قبلة المسلمين في كل افكارهم الهدامة المريضة . بانهم كبر .. ولا من اسود وابيض ، الكل يريدون أن يجعلوا المسلمين

يتصف بها رجال الدين في ايران

حيث ان لهم من الامتيازات ماتفوق

اي فئة من افراد الشعب وحيث لهم

المواطنين من أجل مزيد من الدمار

وان كانت السلطة في ايران تردد انها







والعودة بعد قبول حج مبرور وسعى فعلى اولئك ان يتوبوا وان

حجاج إيران فانما حجوا لمآرب

يتوسلوا الى خالق السموات والارض بأن يغفر لهم تلك الخطيئة وذلك العمل المشين وعليهم ان يعلموا أن العقول المديرة لتلك الاعمال عقول فارغة من الإيمان والحق ولو كان بها شيء من الايمان لم يأمروا اتباعهم باشعال الفتن والفوضي وافساد الحج على المسلمين الذين أتوا من مارق الارض ومغاربها لتأدية الركن الخامس من اركان الاسلام فهم جاءوا طالبين العفو والرحمة والرضوان ولم يأتوا من اجل شيء آخر فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول في معنى حديث له من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو إمرأة ينكحها فهجرته الى ماهاجر اليه . . فالحاج المسلم انما يهاجر الى الله ابتغاء لرحمته

> وماشابهها كما فعل حجاج ايران ولم الجميع الى رب واحد والى هدف

وزادوا الطين بلم وذلك باخراج

ورضوانه اما من حج على شاكلة

وعلى اولئك ان يعلموا ان الله حطم ابرهة وجنده حينها ارادوا الاساءة لبيته وانه سيحطم اي قوة كانت اذا ارادت بالبيت سوءا وعلى الشعب الايراني ان يتنبه الى مايفوده اليه حكامه منها فهاهم بقودونهم الي الهلاك يوما بعد يوم ففي كل يوم ضحايا من ذلك الشعب المسكين المغلوب على امره ولم يرضهم ماحدث لشعبهم من ويلات على ايديهم حتى الأن . . فاخذوا يوجهون الكثير منهم الى الحج ثم يضعون بينهم القتلة المدربين حتى لايعود حاج منهم ان اولئك الحكام قد اساءوآ للاسلام وأهله واساءوا لشعبهم فجعلوا منهم المشردين ومنهم المقتولين ومنهم المغلوب على

🖠 ك بجوارح كلها ايمان وخوف 🛚 المواطنين من بيوتهم قهرا حتى يجوبوا

ان الحادثة التي اشعلها حجاج ايران لأن الثورة اصلا ضد كل اشكال بجوار بيت الله الحرام تدمى القلوب التخلف والدمار وهذا للأسف وتهتز لها المشاعر الاسلامية فبعض خالف لاهداف السلطة في ايران حجاج ايران لم يأتوا استجابة لنداء وماتقوم بتنفيذه فالثيرة تعنى مزيدا رب العالمين ، واذن في الناس بالحج من الحرية تعنى مزيدا من العدالة يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين الاجتماعية وتعنى ايضا الغاء من كل فج عميق ٤ . . وقد بين الفوارق الطبقية بين الشعب والتي

رسول الهدى صلى الله عليه وسلم

ا ان الحج عبادة يجب ان تؤدي

بجوارح مطمثة وقلوب خاشعة وقال

و كانهم يقولون هكذا اجبرنا

حكامنا وهكـذا وجهونـا للفتل

لسنا ندرى أين ذهب الاسلام

من اولئك الذين كانوا يأتون الى

البيت العتيق لطلب الرحمة وغفران

الذنوب ولاأحد يصدق ان هؤلاء من

شعب مسلم حينها بدأوا يحملون

الشعارات والصور وصعود الاعمدة

واحراق السيارات انه عمل همجي

قادهم اليه اهل الضلال الذين

يسعون لاخراج الناس من طمأنينة

الحج واحكامه الى الفوضي

والغوغائية وافساد الحج لانفسهم

وغيرهم . . فرسول الهدى صلى الله

عليه وسلم ۽ لم يأمر بتسلق الاعمدة

في الحج ولم يأمر بحمل الشعارات

ولم يأمر بقتل البشر واحراق المنازل

وسد الطرقات ولم يأمر بتعليق الصور

يأمر بخطف البضائع وادوات الوزن

ورجم عباد الله بها . . ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم أمر بأن يتجه

لعلمو وهو عبادة الله وحده واداء

والثخريب وايذاء المسلمين .

صلى ألله عليه وسلم . . في معنى الحرية في التجاوزات والانحرافات حديث له من حج ولم يرفث ولم مما لانبعق لأي فئة كانت من الوقوف يفسق عاد كيوم ولدته أمه ۽ . . وقال امامهم او مناقشتهم او محاسبتهم فلم تعالى : وه لاجدال في الحج ۽ . نسمع بثورة تقوم او تطرح افكارا فهذه شعيرة يجب ان تؤدي بيسر راديكمائية متطرفة تقوم بمهاجمة المدن وسهولة لامشقة فيها على الناس . . واسقاط حكومات ليلاد مستقلة ذات ولكن حجاج ايران لهذا العام جعلوا سيادة واشباع فكر الشعب بكل الحج فوضى وهسترية وقتل ودمار وسائل الارهاب والانتقام واعداد وكأنهم يقولون للعالم لسنا بحجاج جيوش عقائدية تقوم ببث الفكر وانما مفسدون ونحن نزرع الفوضى المتطرف والشعارات الحماسية لدى

> ثورة ضد الاحتكار والاستغلال والتبعية فعليها ان تحرر نفسها اولا من الفكر المتعصب وان تحرر المواطن الايراني الذي يبحث عن الحرية والرفاهية من تلك النميود الني فرضت عليه . فهي الأن تقوم بتنفيذ مخطط مرسوم وتدين بالولاء والتبعية لمن تسميهم دول الاستعمار والشيطان الاكبر وماالفضائح الاخيرة ابتداء كما تردد في اعلامها فعليها ان تتجه

> الى الاراضي المغتصبة في فلــطين من ايران جيت . . واحداث مكة . . والتفجيرات . . وحرب الخليج . , والفساد الاداري في وكما قال الامير نايف وزير السلطة الادليل صريح وواضح على سقوط الفكر المتسلط وافلاس السلطة في ايران . وبعد . . فهذه مبادىء ايران

الثورة المزعومة اما أن الأوان بأن تحكم العقل وان تبتعد عن الارهاب من اجل الانسانية جمعاء . .

هكذا ملن المذعبل

### إيران .. واضحوكة الثورة المزعومة وقد مضى على الثورة الايرانية المزعومة ٨ سنوات ۽ ماالذي حققته

ماسي . . وضحايا . . ودمار في بلد اتصف بروح الأمان والطمأنينة والتكماتف والقيادة الواعية . أ تشجبها كل القيم والاعراف الدولية . ولولا التصرف الحكيم وبعد النظر من قبل الحكومة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين بالتعامل مع تلك الاحداث بالحكمة والتروي وحسن التصرف من أجل سلامة الحجيج ومن أجل عدم بث الفزع والرعب في صفوف الحجاج لحدث مالاتحمد عقباه

السع/الطهران علام القها القلم ال

المتحل على متناعران التناك نجام هره الدار وقيادتها **415 المتد الوالرحي** والمستقل بالمني تعويان مُعَوِّي عَلَ الكِمْرِ مِنَ لِلْفَاصِيمِ

والقهر ثورة ضد الامبرالية العالمية الني تهدد العالم . . هدفها تخليص الشعب من كل معوقات التقلم والنجاح والاستقلال هذا ماكان الشعب الايران يرغب في تحقيقه . . يريد قيادة وطنية شرعية ولهذا وقف معها وضحى بكل مايملك في سبيل انجاحها ووصوفا للسطة لأنها

ستعيد له كرامنه وحريته . . ولكن سرعان ماتحول دلك الحلم الى واقع

او طرح افكاره بحرية ومن أجل دلك تجده تارة يقوم بتلغيم الممرات اخبوية في احليج . وتارة يقوم بصرب ناقلات النفط . وتارة اخرى يفوم بالتفجيرات والاختطاف كمَّ هو حاصل في لبنان من اجل مزيد من الأرهاب.

وحتى لاتكون هناك فبرصة للمواطن الأبراني للتفكير والتقييم والمحاسبة وطوح السؤال الاي ( اما

نورة ضد الطغيان ثورة ضد الكبت

ومامهاجمة المفارة السعودية والكويتية في طهران الا دليل أخر يدين العقلية البشعة والمتشبعة بروح

ان تلك الممارسات كشفت لنا الوجه الحقيقي والقبيح للسلطة في ايران بأن هدفها بث الارهاب واللااستقرار في العالم من جهة وشغلي الجماهير الايرانية في متاهات الفتل والدمار والانتقام بعيدا عن قضيته الاساسية وهي التنمية والتحرير والتطور وهذا الشعار الذي رفعته القيادة الحالية في ايران عند قيام الثورة . . فنراها على مدار ٨ سنوات لاتزال تصرعلي استمرار الحرب المجنونة مع العراق الشقيق في حرب توسعية لاهدف لما الآ طرح شروط تعجيزية كمبرر لاستمرار الحرب ووضع قيادة بديلة تنصف بصفة التبعية وألولاء للسلطة فی ایران کیا هو فی ایران لیس للمواطن اي رأي في تقييم السلطة

مذا صدم به الشعب الإيران بأكمله سرعان ماتحولت تلك الاهداف التي غرست في ذهن الجماهير المتعطشة الى الحرية والكرامة والاستقلال الى سعارات زائفة سرعان ماتبخرت في السهاء عود فقاقيم صابونية تطايرت من بين ايديهم وتطايرت معها احالامهم وامانيهم . مدعان ساتحول هدف تلك السلطة الى هدف ئوسعى . . فئوي . . فاشستى . . بصدر الارهاب الى العالم . . يبث العكر المتعفن الى العالم بأي صورة كانت وبأي شكل . فقاء قام النظام الابراني المتسلط بباختفال كنافة القبوى الوطنينة والمعارضة في ايسران . . وقنام بالتصفيات الجماعية لكل فكر

المعارض يمتنع عن تنفيذ اهدافه ان الممارسات الاخيرة التي

والإك مددالسلام رفقت

حدثت في مكة المكرمة خلال موسم الحج لهذا العام وماصاحب ذلك من تلك الثورة ؟؟ ) سؤال مهم وحيوي يخيف السلطة في ايران وللاجابة على ذلك فاتنا نرى انها : لم تحقق الا مزيدا من الدمار والتخلف .

لم تحقق الا مزيدا من الكبت والأضطهاد . لم تحقق الا مزيدا من التصفيات الجماعية لكل الكفاءات الوطنية لم تحقق الا مزيدا من التدهور والشلل الاقتصادي وانخفاض

معدل الدخل.. وارتفاع نسبة

لم تحقق الا مزيدا من التبديد للثروات الوطنية والموارد الطبيعية . وان كانت القيادة الايرانية تريد ان تبث افكارها المتطرفة في هذا البلد الأمن فلتعي ان ذلك مرفوض ولن تجد التربة الخصبة التي تستطيع ان تزرع فيها افكارها لاننا اولا ندين بالولاء والطاعة لحكومتنا ولاتيكن ان نخضع لاي مساومة من اي جهة كانت كما أن بلادنا والحمدلله بقيادة خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ونتيجة للنهج السليم وادارته دفة الحكم مما يجعلنا مثار اعجاب واحترام كافة الدول دون استثناء . . وان كانت ايران تريد ان تحرر الاماكن المقدسة ابتداء من مكة

الداخلية فلتذهب الى هناك ونحن

وهذا يجب على السلطة في ايران على الشعب خلال فترة زمنية معينة الا اله من الصعوبة ال تقيم بالضحك عليه الى الابد لأذ الشعب

ابواق الاعلام الرسمي 🌈 🗃

أن تعى انه من السهولة ان تضحك

الايراني على قدر من الوعى والادراك والسلام . كما أن الثورة لاتصدر حسب ماتردته السلطة في وسائل اعلامها وترددو

الشوارع في مظاهرات ارغامية وذلك من الله وكلها ترجو الغفران والرحمة لاعطاء الولاء والاستجابة للدعاء ومن لم يقم بتلك الاعمال فالموت المحقق مصيره عند العودة الى ايران

ومع ذلك يدعون الاسلام والدفاع عنه وهم والله بعيدون كل البعد عن الاسلام واهله ولكن الرحمة لذلك الشعب المسكين الذي قدر له ان يقع نحت سلطة ظالمة لاتخاف الله ولآتنقيه والدليل على ذلك عدم استجابة هؤلاء الحكام لما عرضته الدول الاسلامية وغيرها من انهاء الحرب واعادة السلام والامن الى ذلك الشعب المسكين. اننی اعجب ویعجب غیری من هذا ألتصرف الارعن الذي اتخذ

اطهر بقاع الارض مسرحا له. واذا كان اولئك الحكام يريدون البراءة من امريكا واسرائيل فلماذا الكل رأى وسمع وقرأ ـ الاعمال . التخريبية التي قام بها بعض الايرانيين المغرر بهم في مكة المكرمة حيث ان هذه الاعمال

اهتزت لها القلوب واقشعرت منها الابدان حزنا وتألما . ونزلت لعنة الله ورسوله والمسلمين على الزمرة الحاقدة من الايرانيين . . ولعله من الخطأ ان نقول عن هؤلاء الايرانيين بأنهم عجانين ـ فهم ليسوا مجانين ـ لأن المجنون كل منا يعرفه \_ المجنون هو الذي عندما يتكلم الايدري عما يتكلم ـ المجنون هو الذي بقوم بأعمال لايدري ماالحاف من وراثها .. المجنون هو المربوع عنه القلم ـ ولكن هؤلاء ليسوآ مجانين ـ با هم مسؤولون عن اعمالهم فكلنا رأينا ماعرضته شاشات التلفيزيون وسمعتنا

ماقالوه اثناء المقابلات. وهناك نقطة هامة ـ وهي على

فسوف يعلمون ويعدم الماذمر معهم عند عودتهم . هنا ـ تأن الاستند أي التضحية في سبيل الله ؟

لايهاجمونهم في ختر ناشم

لايتركون قتل الابرياء سيب

والشعب العراقي والسلمين في حرم

الله ويتجهون ألى تلك الباللك ؟

الاسلام لازال بحمر وأن الخام

الكثير من المسلمين لارانوا بخرور

المديهم القدرة التامة على الدوام عن

الاسلام ومقدساته حني اخر نطرا

دم وتحمدالله أن ألك قار ديا أن تر

الله ومسجد رسوله والاساكار المدراء

قادة وضعوا كل جهيدهم وطارتهم

لخدمة هذه المقدسات وسيحسرها

باذن الله ويدافعون عنها حالا دا

اراد بالمقدسات الاسلاب سرد .

سعند محمند عنانش

حسب ماقالوه يأنهم انوا أيتأب

ماأمروا به \_ أي انهم حدي

متعمدين لما فعليه 💮 🏗 🏗

بالاجماع أن لم يتفلموا مااسيس

القحطاس

ولكن على اولئك ان يعدم. ان

أين الصبر عل العدب في سبيل الله ؟ أم الاتراء أ بالرسول صلى الله عبر ، . . . وبأصحابه بمالقي، ، ، ، العذاب على ايدى الكناء ٢ كل هذا من مؤلاء ٢

القدكان الاولى بهم بالمراجعين شعب من الشعوب الأ. ١٠ ١٠ ١٠ يكونوا اسامنا لنحدد الفلسطينيين من الاغصاب

يوسف البوعينين

هل تنسب لاحد البارزين؟

دورة الدرجة الثانية

### بهدف نجم أسيا بدأ مشوار المعتاز

من جديد وكانت بدايته اهدافا بالجملة تراقصت في مرمى بعض الفرق وكان اول امداف هذا الدورى نجم الكرة السعودية وكابتن نجوم اسيا صالح خليفة والحقيقة لانستطيع ان نقول ان الفرق الفائزة ادت المستوى الفني الراقى الذي تعودنا على مشاهدته من بعض الفرق كما اتحفنا بها كل من الهلال والاتفاق والنصر والاتفاق من النصف الأخير للدوري المنصرم وبعض الفرق الاخرى.

في الاسبوع الماضي بدأ الدوري

والجماهير الرياضية في هذا الموسم تتوقع ان تشاهد مباريات رانعة في مستواها الفني بعد ذلك الفن ويخرجه النجوم الكروية على الساحة الخضراء في ملاعب المملكة تنافس شريف يؤدى بالتالي الى استحقاق الفريق الذي يقدم العطاء الاوفر لبطولة الدوري .

وايضا تتوقع الجماهير الرياضية ان تشاهد تحكيما كله اتقان واجادة ومتابعة من الحكام لاسيما وان التحكيم ملح المباريات الرانعة فاذا سايرها تحكيم رائع كانت اللعبة احسن واجمل وهناك صراع سيقع لامحالة بين المدربين فسنرى مدرب ينجح واخر يترنح واخر يلفظ انفاسه وسيكون منهم بالتوفيق. المبدع المتألق الذي يعرف متى يعطى اشارة التغيير وكيف يكون في

> بقى شيء واحد وهو الكرت الاحمر والاصفر وهذان الكرتان كقوة ردع يحملها الحكام ويحتفظ بها في المخبا حتى اذا شعر بعدم التوازن اخرج الاصفر وسيقول ذلك الكرت الاصفر لصاحبه ان الكرت الاحمر يقول لك اذا لم ترعو وتتحل بالاخلاق الرياضية السليمة ليخرجك الى خارج الملعب وتحرم مبارتين متتاليتين ويشوه سمعتك

### 🛎 همســـة :

اختياره مصيبا .

الى كل هداف عليك ان تتعامل مع الكرة بالهداوة اوتودعها بالمرمى باسلوب غير متكلف فيه وان تكون سريع التفكير حينما تقع الكرة بين قدميك اعط نظرة سبريعة للمرمى واخرى للقدم وسارع في اقتناص

وعليك ان تعلم بان الحارس احيانا يبتعد عن الخشيات الثلاث فأذا حصل ذلك فاستخدم الارسال الطويل المتقن وستنجع في كسب هدف رانع وجميل .

نتمنی ان نری دوری تکون اللعبة فيه رانعة تجذب الجماهير الرياضية لمتابعتها .

ولنا وقفة مع صحفنا المحلية وخاصة الصفحات الرياضية نتمنى ان يبتعد محرروها عن التحيز لفرق دون اخرى وللاعب دون إخر وان تعطى الصورة الصحيحة للاعب والنادى والحكم وان تكون في تحليلاتها واقعية حتى يتقبل القاريء باخلاق رياضية حقة تلك الانتصارات .

 الاخراج التلفزيوني: احيانا نرى اخراجا تلفزيونيا

بعد أن المسرت البسمة في داخل الجوف التى كللت بالنعب والسهر عليها يالعنل الدائب دامت مليقارب خمس منفوات جميعها مرث على اعضناء الفريق لم يكن العمل فيها ضائعا والاخطاء مستورة بل كان العمل فيها يقينا صادقا وعزف اللاعبون اجمل الالحان واعذبها وقدسوا عالم مستطعتوا ان يقدعوه من قبل حتى ظهرت اغيرا هذر البسنة وانطبعت عل جميع الهجود واغست عل محماها بصعود الفريق الهجراوي الى مصاف اندية الاولى الذي ليس ببعيد على الفريق او غريب بل هذا مكانه ويستحق اكثر وليس ذلك مجاملة في حق اللاعبين واعضاء الفريق لكنها هى الحقيقة النى اعرفها ويعرفها معي كل هجراوي متربي في العز والمبد الهجراوي العظيم أنذاك من ذلك الوقت الفريق الذي مر على القريق الى هذا المين البيد والغالي في النفوس وليس بغريب على البطال الإعصاء المستوى الذي قدمود في مسادية خسادم اشدوسين

الشريفين في الموسم الماضي الذي البهر به الجميع وقفوا لاندية المنتاز بألمرصاد وهاهم بالابس القريب اعادوا وذلك المستوى وتدبوه على سلحة ملعب الشعلة فكانوا حقا شعاة ملتهبة من النشاط والحركة داخل الملعب وكل الك لاجل تعقيق العلم الذي يبراوه الجعاهير الهجراوية والموجود لدى رياضيي المنطقة عامة ، ولم يخيب الظر وتحقق المطع وعدف السلاعبون سيمفونية رانعة ملؤغا التب والود بالحنين للرجوع الى المكان السابق الشريق تعاون الجنيع وتشافر اللاعبين كاز وراء ذلك الانتصار الكبير وتحقيق العلم واطاحة الفرق وبذل

المستحيل لاجل ما يراود ادارة وجماهير النادى كانت المسئولية كبيرة على عاتق لاعيى الفريق نتم وتحقق الحلم وزغرد الجايع فرها وارتسمت البسنة على وجوهنا بنناسية صعود هجر للاولى الذي ربما يتطور المستوى ويرتقى الفن الكروي للفريق ويريد العطاء ويكثر الاخلاص ويتولد الوفاء والعزينة القريق الى معاف الدية الشهرة والاضواء . النتائج الطيبة والمستوى العالى وتعاون الجنيع هو الهدف الاسمى او بالاحرى المنفذ الرئيسي

لتحقيق ذلك عرفت الفريق الهجراوي

المعلق المعودي والمستوى المذهل

نفس ذلك المنوال وعلى نفس تقديم ذلك المستوى والإخلاص. ولكون الفريق مقبلا على الدخول مهمة الدوري فاطالب بالتعاون و تساندة الفريق من قبل الجماهم التي لاتقل ذخرا في مساندة الفريق ومساعدته

والوقوف بجانبه في اعمق المواقف وأتتس الظروف أثني بكلامي هذا اقصد بصعود فريقي المحبوب هجر عبدالله العيود ـ الاحسناء الصاعد توا الى الاولى فالفرحة لاتسع قلبي ولا استطيع الا ان اشم و استنشق رحيقها فقط والوصف للفريق يشرد من داخل احساسي الذي يعير بيقين صادق وقلب عطوف تميل كفته لصالح الابيض والإسود الذي اطاح بكل قدراته واوراقه في سبيل استلد جماهم المنطقة ولانقول ذَّلَكُ مُحَامِلَةً لَكُونَي هَجِراوِي لا بَلْ هِي الحقيقة الثى سطرها ابناء هجر وقدموا

معها تضحياتهم السخية عارسين ومسلدين اوراقهم وترجعتها داخل المستطيل الإخشر وليس الحظ كما يقول البعض لايعرفون أو يفقهون شيئة في مستوى وطموح الفريق الحقيقي وان الكيان الهجراوي كبير وعظيم ومستواء خير دليل، ناهيك عن النتائج التي حققها في دورة الصعود ان عواطفى الجميلة تهتز طربا لروح الفريق الفعالة وشجونى تنطمس بداخل نفسى الابية الستوى الفريق العالى احتار ويقف قلبي الاخر هو حيران عن بث مايداخله ونثره على الاوراق لااستطيم از اصف شعوري المنفعرة ومشاعر عجبى هجر واخيرا اوجه هذا النداء لأخواني وزملائى لاعبى الفريق بأن يكتفوا استعدادهم وتعاونهم من النهوش

بالفريق الى الافضل وان يكون الود

ولايجاد ما هو حسن وايضا زميلهم

الثالث الاسطورة والمعلق المرموق

صاحب الاداء والفنون التي تطرب

المشاهدين والمستمعين ويذهب

فكرهم خلال تطيقه نحو صوته

الاغاذ انه محمد رمضان هو من

اكبر المتلقين اسلويا وتكتيكا وهؤلاء

الثلاثة وليس فقط هم ولكن كل

المعلقين الرياضيين في مملكتنا

الحبيبة صوت في الاخلاص

والانتماء للوطن والتألق والابداع

استال على الناهم المتألق وصاحب

المجهود السفي وسلطان التبدالله

خلال ادائه الراقى وليعذرني من

غاب عن ذهني اسمه ولكن كما قلت

ان جميم المعلقين في بلادنا هم في

مستوى واحد فمزيدا من التألق

والابداع والمضي نحو كل ما هو في

بدر سلمان الناظري

الاحساء \_ المبرز

خدمة هذا الوطن الغالى .

دانما والأخاء فيما بينهم ساندا لكى يصول ويجول واريد منه ان يستمر على يظل هجر كيانا شامخا بالعطاء كما عهدناه واز يحافظ على مستواه بالبقاء في الاولى او بالصعود للممتاز لان الوصول الر القمة سهل والمحافظة عليه هو الصعب مع اطبي تمنياتي القلبية المخلصة بان يحقق الفريق هلمه الكبير والامل المنتظر بالصعود للممتاز.

البناهير بها والتقصير ف حقها اعلاميا اما

هذه الايام تد اخذ نورها يظهر اكثر مما كان

علىد مشقة فاظمية الإندية تعلله كوائير طيية

ق هذه اللعبة ونادي الخليج هو اعد هذه

الاندية التي لديها شبك من دوي الواهب

التظية والتي ستاخذ تكانها قريبا وستعود

مِقِنَ أَتَهُ أَلَى مَا كَانِتَ عَلَيْهِ فِي الْمُأْتِي (النوري

المتاز) بعد ان زالت الظروف التي احاطت

ببعض اللاعيين واجبرتهم على ذلك ففي هذا

العام هنات من هو عاقد العزم بدافع توي

ورغبة اكيدة بوصول القريق الى ركب

الدوري المتاز اذا تنص الخليج سنعود

بقوة واصرار هذا عا فقه نجوم الشليج

وذلك لتكليف التمارين وبنل المزيد من

التضمية وهذا لبس بغريب على لاعبي

المُليج عُقد عونوناً بحصر البطولات في كثير

عبدالله على بلال \_ القطيف

بِئِثُ اللهِ أَكَالُ ارجاد واشيه ..

شكر ينتظر وتغتكم

الاحتفال البهيج الذي عأشته جماهير الاحتناء ومحبو ومشجعو ومنيف بطل الملكة فربق نادي هجر وقفة تستحق الشكر والثناء ممن شاركوا في هذه المناسبة فقد اللجت صدور الحشد الكبير الذي جاء عنذ وقت مبكر وزحف من عناطق الاحساء وعدن المملكة مهنثا هذا البطل الذي رسم البسمة واعلا امجاد هجر المُاقَعةُ .

كثت واحدا ممن حضروا هذا الحفل وتعارك الهجراويين هذد المناسية وكتبت هذد الإسطر شكرا وثناءا ومساهنة منا لهذا البطل الا أن ندائي وانا اكتب هذه الإسطر اوجهه الى رجال الاشتال في الاحساء بدعم نادى هجر الرياضي والتعاون معه وانني على بقن بان هذا التعاون اذا استمر فان فريق هجر سيحصد احد المراكز المتقدمة في الدورى هذا ما ستؤكده النتائج خلال مشوار دوري النرجة الاولى والذي بدأ من يوم الاربعاد الماضي.

بالنطقة الشرقية وان يكون هذا الاقتراح مقبولا من الجميع -

اليوم الجمعة وبالتحديد في ١٨ من هذا الشهر تقام ويمشيئة الله الدورة التنشيطية لاندية الدرجة الثانية والتي يشارك فيها اندية كل من الابتسام والنور والترجي والخليج والصنفا والهداية والهدى والجزيرة والمحيط والثقبة والنعيرية ومضر وراس تثورة والتألف والسلام والساحل والخويلدية وكمأ نرى بان هناك كم خسخم من الاندية المشاركة في هذه الدورة والتي تعتبر بالنسبة لها يمثابة فترة اعداد للدورى القادم والذي يبدأ بعد انتهاء الدورة التنشيطية بأيام قليلة لذا فانى وعبر هذه الصفحة اتقدم

التنشيطية اثبتت نجاحها خلال

او على مستوى المنطقة الشرقية وما

اكثرهم وما اغنى بلدنا بهم ولعل

اقرب حدث يشابه هذا الموضوع هو

دورة المرحومين الادبيين طاهر باقتراح ارجو ان يلقى صدى طيبا زمخشيري ومحمد السنبوسي لدى المسئولين بمكتب الرئاسة التنشيطية لكرة القدم للاشبال العامة لرعاية الشياب وعلى رأسهم والتي ينظمها نادي هجر . وذلك لما الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير يعود على الشباب من استفادة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

عبدالله فرج

رياضية ومزيد من التعارف بين وهذا الاقتراح يتلخص في شباب المنطقة الواحدة وهذا من الآتى: حيث أن هذه الدورة احد الاسس التي يتبناها سمو امير الشباب الامير فيصل بن فهد بن اقامتها العام الماضي وان شاء الله عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية ستتكرر التجربة بنجاح خلال هذا الشباب والذى عودنا على الالتفاف العام فأنا اقترح بان يقترن اسم والتحاب في الاسرة الرياضية هذه الدورة بأحد أدباء او كتاب او رجال فكر او رياضيين معروفين جميعها . ومحبوبين لدينا على مستوى الملكة

اعلامية بالإضافة الى استفادة

ولكم تحياتي .

جعفر راضي امان ام الحمام

السابقين للمجلس امتال الاستاذ

حقا لمن يكن التكريم

أيها الوحداويون ؟؟!

### رياضيا حافلا يما يشد الجمادير بقحقيق الامل الاكبر الذي ليس ببتيد الرياضية من المستريات المتجددة على أبناء هجر المخلصين بصعود يوما بعد يوم وتمنينا للجميع



• صالح خليفة

رائعا يشد المشاهد للمتابعة حينما

تعاد اللقطات الفنية في أي مباراة

سواء كانت لقطة الإهداف أو هجنة

منسقة وما شابه ذلك واحيانا نرى

اخراجا يتناسب ومزاج المخرج

لوحده على اية حال نرجو أن تشاهد

الجماهير الرياضية اخراجا

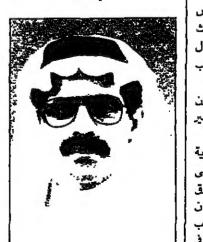
تلفزيونيا لجميع المباريات المنقولة

وان يكون الاخراج بعيدا عن الميول

واخيرا نتمنى للجميع موسما

سبعد محمد عائض القحطائي

لناد دون أخر .



• محمد البكر

تجاه وطنهم ولايزالون يقدمون كل

خلال ادائه وتقديمه الصوت الذي يتلامم مع انتصارات بلاده ايضا

هموت مديز واداء يعسمه التالق قدسي صاحب ارقى الامكانيات في التعليق الرياضي له غنه وذوقه رميوله الخاص ومميزاته الفذة في :طلاق الصوت المخلص والذي ينفح بنبير الورد والياسمين الذي لطالما ابدع وتألق وأغذ يخطو نحو الامام

يلقى صوته على مسامع المشاهدين اما تعليقا على مباربات المنتخب الوطنى الذي كانه شعلة لاتنطفىء وهو يرسم لوحات غنية في اتناء تعليقه على اي مباراة ان صوت الانتماء والحب لديه واضح مز

ان التعليق الرياضي يحتاج الى هناك المعلق القدير والعملاق زاهد والابداع الى صنوت ينفرج من الحب والانتماء الى الوطن اولا تم

الاغلاص والاجتهاد في اطلاق صوت يليق بالمستوى الذي وعملت اليه اى دولة من الدول في سجال الكرة ولو جئنا الى معلقينا الرياضيين الذين هم في كان المستولية واهل لها وعند حسن ظن الجبيع فأخذوا طريق التألق والمضى نحو كل ما هو مفيد ليستطيعوا

وينسجم من المستمع الكريم ونحز يحق لنا الفخر والاعتزاز بمعلقينا

الذين هم في خدمة وطنهم في اي لحظة من اللحظات وعلى سبيل المثال هناك محلقون ادوا ماعليهم من الواجب الملقى على عاتقهم

ما في وسعهم فهذا عني داود كبير المعلقين السعوديين وصاحب صوت الاخلاص والمحبة والتألق دوما اخذ

اعطاء الصوت الددي يتاقلم

وجمال صديق آلليل والمعلق الناشيء والذي اكد للجميع انه قادم الدوري \_ المجموعة الثانية \_ وغاز النجومية محمد البكر وذلك من

انتهت مساء البارحة مباريات تصفيات الاندية العربية ابطال من فاز وخسر مز خسر وعرض كل فريق ماله وما عليه وفريق شعب صنعاء حالت دون تحقيق امانيه اشياء كثيرة أولها الامكانيات من مادة ومنشأت وقلة الاحتكال مع كرة الدول الاخرى ومع هذا جاء فريق الشعب اليمنى ليستفيد وخسر مبارياته بصعوبة لقلة الخبرة لكنه خرج بتجربة تعطيه القدرة عإ تحقيق نثائج احسن في المناسبات

واذا كان افراد فريق الشعب داخل الملعب لعبوا وحاولسوا

تنس الخليج ستعود للهمتاز



من الاعوام الماية ولي هنا همسة في اذان تنس الطاولة هي احدى الالعف المدرجة السلولين والمعيين للاخضر الاصغر ارجو ف سجلات الإنبية همن مجموعة الإلماب ان يتقبلوها بصدر رحب وهي الاهتمام الاخرى ويعارسها معظم شبك الاندية في الوقات الغراغ اما الانتساب لها عقايل وقر كلات شبد مقمورة وذك لتالة اهتملم

ببراعم الدارس واشبالها وذلك عن طريق اقامة العديد عز الدورات المدرسية يختار منها للدربون افضل العناصر الموجودة من

براعم واشبق لأن المدارس تعتبر الفذي الاول لجميع الاندية ونحن ومن هنا وبعد التصول على اكبر عند من هؤلاء البراهم والاشبق نستطيع صقل هذه المواهب وتنمية هذد الميول عن طريق النادي وبواسطة النربين فلعلاا لا نعمل كما كمان سليقا غاغلينة لإعبينا كانوا من طلاب الدارس ايرزتهم الاندية على السلصة الرياضية فالى مزيد من التقدم والازدهار وحصد البطولات واشا للوفق.

هاشم السيد احمد سیهات ـ حی السلام



€ فريق الشعب النعني

واجتهدوا ولم تسحل الاهداف عليهم الا في اللحظات الاخيرة من المياراة فان الجمهور المسائد لهذا الفريق كان وقيا وفعالا على المدرجات ويصراحة جمهور الشعب من أبناء الجالية اليمنية هم ملح البطولة وشجعوا فريقهم بحرارة رغم كل شيء واعطونا القناعة بان التشجيع الجميل يكون بالقلب والهتاف والتصفيق من اول المباراة حتى نهايتها لفريق الشعب نقول العوض بالبايات ولجمهوره نقول شكرا وفيتم وكفيتم ا

ستعيد سلطان محمد

الاندية الشرفة لقد وف الاخوان في لقد ازعجني في الاونة الاخيرة المجلس التالي تكريم الاعضاء تراجع نادي الوحدة الرياضي الى الوراء بعد أن عقدنا الامل كمحيين فؤاد نواب وهو طاقة شابة نشطة للرياضة ازعجنى التراجع في كرة ابلت بلاء حسنا لناديه العريق القدم ، كرة اليد .. تنس الطاولة .. ولا ارى ماذا سيتم في الاعوام

والاستاذ غزالي يمانى والاستاذ الياس كنناب والاستاذ الهندس القادمة وقد دار في خاطري ذكري وهيب عرقوس كلهم كانوا احبة احبيت ان اتذكرها واذكر الادارة اصدقاء لناديهم يعاملون الشباب السابقة والتى كانت برئاسة الاستاذ المهندس طارق عثمان كأنهم اصدقاء لهم انه حقيقة من واجبى أن أدلى للراي لكي نا القصيبي الخلوق في سعاملته وتفانيه الادارة الحالية من السابقين لناديه .. حتى رفع من الدرجة واعتقد انهم لن يقدروا في اخذ الاولى وصعد الى المنتاز بجدارة الافكار المفيدة والتي لاشجرح احدا وحقا أذكر تفانى الادارة السابقة وان قصرت من شيء .. غالكمال لله التي اعطت الكتير لرفعة شأن هذا سيحانه وتعالى . النادى العربق والذى اعتقدنا انه اكرر واقول ان الوحدة لم تكن سيصل بصعوده الى المتاز الى إلا مدرسة قدوة انجبت أجيالا الافضل الا أن التخيل في ذلك خان لانعرفهم جميعا دانعا تظل بارزة لظروف لانعلمها .

تعود بي الذاكرة الى الإدارة على مر العصبور والازمان كما اشير الى الرجال الذبي تجاهلتهم الادارة الموقرة وفيها كان الاستاذ الحالية وغفلت عمهم بارسال الشكر عبدالوهاب صبان الذي بحق كان له والعرفان لما يلاقيه هذا النادي ايجابيات مثمرة وايضا سلبيات التعصب بالراى الفردى ولا اقول الحبيب وأذكر منهم حضرة ساحب ذلك ذما وانما هو من وجهة نظرى السمو الملكي الإمير ترذي بن عبدالعزيز حفظه الله وبسا قدم من وتخيل وقد نستفيد الادارة الحالية دعم سخى للغادي . والمستقبلة لتبنى الوحدة قاعدة وهاحب السمو الملكى الامج تستمر على النهج الذي قدمته الإدارة السابقة يؤلمني ان التميع الخلوق خالد بن عبدالله بن قد نسى الادارة السابقة وفيها كان عبدالعزيز حفظه الله الذي كان الاصتاذ سدير محدد باشر احيل يدعم بالحب نادي الوحدة .. ورغم والذي كان يساند بعبه جميع اهلاويتى الا اننى ابن لهذه البلاد الالعاب وكنت اتابع عن كثب ذلك المقدسة فعذري ان قصيرت في شرح الشأب المتحمس لناديه وقد اعطي تلك الشخصيات الني سامدت من تشجيعه الكثير ووالده الشيخ ودعمت نادى الوحدة العبيب. محمد مبالح باشراحيل الذي أعرفه وهذه خاطرة احببت فيها ال تعيد تماما انه يدعم نادى الوحدة وكما يدعم اي مشروع خيري ووطني

الادارة حساباتها لجلب الدرب ليصل الوحدة الى مصاف الاندية المتقدمة بشيابها امثال نادى الهلال ونادي النصر ونادى الاتفاق ولا أنسى النادي الحبيب الاهلي العريق

# ابو عصنام ـ الدمام

للمحسنين أحسانهم الى جانب رجالات الملكة الحبيبة يدعمون

لبلاده حفظه الله وهذا من باب

الشهادة التي كنت احب ان اذكر

ببطولته المجيدة هذا النادي الحبيب حتى وصل حامد بن لاحق الزويهري ـ مكة بفضل العلى القدير الى مصاف

العربي ،، فعن هذه و الالقاب و و عمدة الكرة السعودية و ...

الواقع أن هذه الاسماء تشير فعلا الى مبيراته .. وقدراته .. وقيمته

. وقيصرها و والامبراطور و ... ميالغ في تحقيقه

الحقيقية . فاذا كان النتخب السعودي له التصارات عددة ومرقوقة ونادي الهلال ايضا .. فان كثير مِن القصار في ذلك يشارك

على حسين ال بالحلوث



اقضل قلب دفاع في ملاعب العرب

الكروية . لاسباب متعددة ومتها

• الليبرو ، صالح النعيمة كابتن نادي الهلال السعودي والمنتخبين المنعودي والعربي .. هذا الاستم معروف لدى الجماهير الرياضية ..

وله سمعته وشهرته في عالم الكرة العربية .. لصفاته الحميدة واخلاقه العالية .. سواء كان في الملعب او خارجه . فهو يعتبر

أن الله سيحانه وتعالى قد انجع عليه الشيء الكثير من القهم . ومن سمانه: والنكاءه .. ووثقته بنفسه و و الاستقامة و . وفن سماته ايضا اته لاعب نظيف

يتصاشى استعمال العنف مع

منافسه .. ويمتاز صالع بنؤية

اللاعيين الذين تألقوا وسطع نجعهم في سماء الكرة العربية .. قله

جيدة للعب والتوريع . ويجيد

تسجيل الاهداف الجاسمة من

الضربات المرة · النعيبة بدون ادنى شك من

ب بسنغافورة . . . والندى كان اخلاصه من مسيلت فور المنتخب السعودي بكاس أسيا التابية .. حضور وأضح ومميز على الصعيد رغم الطروف الصعبة . . . . ر المحلي والعليجي .. وعلى الستوى

العربي .. وهو واحد من فريق

العمالقة الوطنى .. الذي شارك في

عدة بطولات ومن هذه البطولات هي

بطولة كأس النبيا الشامنة

قصالح النعيمة له اكثر من اسم شهره في السعودية والعالم

ونظمان الكرة السعودية و ... و في

يعد موافقة المقام السامني

19 294

### ترك الموج الازرق الستوى للقادسية فرفضوه وفاز العلال

كتب \_ عبدالرحمن البدين \_ حقق الهلاليون ما اتوا من اجله في مباراتهم مع القادسية والتي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب مدينة الامير سعودين جلوي الرياضية بالراكة .

فكان هدفهم الفوز والظفر بنقطتى اللقاء وكان لهم ما ارادوا حين احتسب حكم اللقاء محمد فودة ضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول على القادسية اثر سقوط أحد لاعبى الهلال داخل منطقة الجزاء القدساوية لتعرضه لعرقلة غير متعمدة ليتصدى لها يوسف الثنيان ويضعها ارضية على يسار وليد الباز مضيفا للهلال نقطتين ولرصيده من الاهداف هدفا

مستوى المباراة الشوط الاول: انحصر اللعب وسط الملعب في اول ربع ساعة وتبودلت الهجمات بين الفريقين لكنها لم تشكل خطورة وان كانت هجمات القادسية منظمة بصورة افضل لتحرك خالد عوض في حين لم يظهر وسط الهلال في هذا الوقت \_ راكتفى به اول ربع ساعة \_ بوضوح فكان الترابط مفقودا بين اللاعيين اما دفاع القادسية فكان تقارب وجدي من قلبي دفاع القادسية رغم لعبه كظهير ايمن بقصد اغلاق الفجوات في هذه المنطقة ولعدم تشكيل خطورة من قبل سعد مبارك او مشارى العويران لمقاومة ضبغط

● في الربع ساعة الثاني من هذا الشوط بدا الهلال بشن هجمات عن طريق الجناح الايمن يوسف الثنيان وحاول استغلال ظهير القادسية عبدالة شريدة لكن بدون نتيجة وذلك يعود للبطء الشديد الذي صاحب نقل الكرات الهلالية بواسطة خط الوسط محاولين بذلك ايقاف حماس القدساويين فالقادسية استغلت ذكاء الفرحان بنقله من الجناح الايمن للايسر وذلك لتركيز معظم كرات فريق القادسية في الجانب الايسر من الملعب وعدم أستغلالها من بورشيد وعوض الا أن قطع الكرات من قبل افراد القادسية وخاصة في منطقة الدفاع لم يكن سليما مما قلل

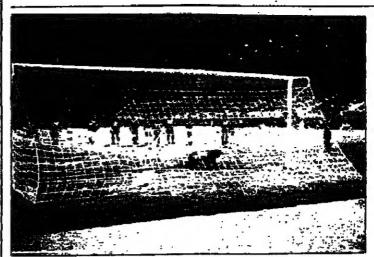
وسط الهلال ..

الاستفادة من كل الكرات. في الربع ساعة الاخير من هذا الشوط ازداد حماس الفريقين بعد تسجيل الهلال هدفهم الوحيد فالقادسية يرغب بالتعويض والهلال لديه رغية كبيرة بتعزيز هدف الفوز باخر لضمان تقديم شوط ثاني بارتياح وتسرع لاعبى القادسية لهذا الغرض جعل الهلال يلعب كرة جميلة لكنها افتقدت الى التركيز ولجأ مدرب القادسية في هذا الاثناء لتغيير خطة اللعب بتكليف محمد الفرحان ليلعب مهاجما ثالثا بعد ان ايقن ان وسط الهلال رغم كثافته الا انه لن يقدم المستوى الجيد . لكن عدم ظهور قائد الفريق القدساوى حمد الدوسرى وشقيقه خالد بمستوى جيد سبب ارهاقا لبقية الفريق حيث عمد الفريق في اخر الشوط الى لعب الكرات العالية غير الثابتة ولم تخدم الفريق.

أما الهلال فقد اعتمد على مجهودات الثنيان الفردية بالتهديف المباغت وزميله عبدالرحمن اليوسف ولم تثمر عن نتيجة .

الشوط الثاني فريق القادسية بدأ هذا الشوط بخطته ٢/٢/٤ لاقتناعه ان وسط الهلال لن يستمر في تقديم مستواه الحقيقي لكن تألق الوسط الهلالي انهك القادسية وسبجل الغريق تراجعا ملحوظا ومن ذلك حدثت فبجوة بين قليى دفاع القادسية مما تطلب سدها بمساعدة وجدى أضافة لتقرغ العشيوى للمشاركة كجناح مساند للهجمة في الجانب

الأيمير بعكس الكرات .



● الثنيان يسجل هدف الهلال الوحيد ●

وشكل حمد الدوسرى عبثا على الفريق وكان يجب اخراجه مبكرا ي وسلم القادسية معظم اجزاء هذا الشوط للهلال وتراى لهم حرية التحرك والتهديف وذلك للتعقيد الذى اتبعه هجوم ووسط القادسية ان منح الهلال ضربة جزاء ورغم في لعب الكرات الجاهزة وتحويلها احتجاج لاعبى القادسية الشديد الى كرات هلالية دون داع. فانه لم ينذر ايا منهم مما يدل على

اما الهلال في هذا الشوط فقد تحسن اداؤه واستغل اخطاء دفاع القادسية الذي استسلم بطريقة لم نتوقع وكثرت تهديدات المسبييح والهذلول واليوسف في حين غاب الثنيان كلية في هذا الشوط ولم يستغد الهلال من العويران او هذال وانتعشت روح القادسية من جديد يعد خروج حمد الدوسري ودخول اللاعب النشط عماد مقبول الذي شارك لاول مرة مباراة رسمية مع الفريق وتحرك كثيرا وشاغب وعاد يساند مع دفاع ووسط فريقه بشكل جيد فقط يحتاج لتركيز واستغل الفرحان الظهير الهلالي الايمن العواضى وهدد دفاع الهلال لكن

عدم المتابعة الغت كل هجمة . وفي هذا الشوط برز الهلال كمجموعة واحدة افضل من الشوط

وقد ضاعت على الفريقين فرص محققة واهمها للقادسية الكرة التي ارتطمت بيد صالح النعيمة داخل منطقة الجزاء لم تجد حكما يحتسبها ضربة جزاء.

اضافة للاعاقة الحاصلة من ذفاع الهلال لمهاجم القادسية في الدقيقة ١١ من الشوط الاول . وقد فوت حكم اللقاء على الهلال

الرياض - ابراهيم الدرع -

التقى مساء الاول على ملعب رعاية

الشماب بالملز فريقا الشماب والاهلى وقد

قدم الفريقان مباراة متوسطة الستوى

افتقدت المستوى الذي كأن الجمهور

يأمل ان يشاهد من كلا الفريقان حيث

أنتهت هذه المباراة بالتعادل السلبي بين

الفريقين وكان شوط المياراة ألاول

الافضل حيث قدم خلاله الفريقان عرضا

افضل من الشوط الاول وخصوصا من

جلنب الاهل والذي اهدر لاعبوه فرصا

عديدة كانت كقيلة باخراج الفريق

الاهلاوي فائزا بنسبة كبيرة من

الإهداف لو استغل مهلجموه بعضا منها

الا ان تباطؤهم في تصديد مثل هذه

الكرات وخصوصا من جانب اللاعب

عامر مانع والذي انفرد بالمرمى الشبابي

٣ مرات وكانت لمحاولاته في تخطي

حارس المرمى السبب الرئيسي في اضاعة

هذه الفرص فيما تحسن أداء فريق

الشياب خّلالُ الشوط الثاني وخصوصا

في النصف ساعة الأخيرة حيث هاجم

المرمى الاهلاوي وتهيأت لمهلجميه عددا

من الفرص والتي لو استثمرت جيدا

لخرج الفريق فانزا بها وخصوصا تلك

الفرص التي تهيات 1 المعجل والذي

اضاع هدفأ مؤكدا عندما انفرد بالرمى

الاهلاوي وحاول تخطى المترو والذي

استطاع من ابعاد الكرةمنقذا فريقه من

هدف مؤكد وتستمر الماراة على هذا

المتوال مع اضاعة كأملة لجميع الفرص

التى تهيأت لكلا الفريقان حتى اعلن

حكم المباراة نهايتها بالتعادل السلبى

دخل الغريقان هذه المباراة بتشكيل

ليتقاسم الفريقان تقطتي المباراة.

● المعاراة ــ .

عددا من اللاعبين والذين يمتلكون مهارات قنية جيدة هذا وسيحضر المباراة الختامية سمو الامير/ ممدوح بن سعود عضو شرف تادى

النصر حيث سيقوم سموه بعد نهاية المباراة بتسليم كأس بطولة دورى تصوير \_ سيد علوي عدة ضربات حرة متخذا مبدأ التعويض الذي بدأ حكامنا تطبيقه منذ مباريات الموسم الماضي . وهناك ملاحظة على الحكم بعد

> عدم صحة تقديره لقراره ... من المباراة ● تألق وليد الباز في اللقاء ومن عدةكرات خطرة كما انقذ عيدالله مبارك مدافع القادسية كرة وهي في طريقها للمرمى وحولها الى ضربة

> > حضر اللقاء جمهور متوسط وقد شارك في المباراة من القادسية : وليد، راشد عايض، خليل الشيخ، وجدى مبار وعبداته مبارك، حمد وخالـد الدوســري، لؤي السبيعي، الفرحان، خالد عوض، وبورشيد وبندر الخالدي، عماد

 ومن الهلال: البدايل، النعيمة، العواضي، البيشي، المعشيسوي، عبادي، المصيبيح، الثنيان، سعد مبارك، العبويسران، وهنذال، عبادل

مقبول ۽

عبدالرحمن ء ● نال النعيمة وعبدات مبارك وعبدالرحمن بورشيد ثلاث بطاقات

التفيسة وعبداته السويلم وسلطان

خميس وعصام سفيان ومحمد بانا

وعيداته القعود وفهد النفسة وسعيد

العويران وخالد المعجل وسعيد زاهر

لقريق الشباب كما مثل الاهلى كل من

محمد المترو وحسن جمعان وطارق

مسعدود ووهيب عبواد ومحمد

عبدالجواد وفيصل عتيق ومسك

رشيدي وسالم مقبول وحسام ابوداوود

وقد بدأت المباراة بداية ضعيفة من

جانب الفريقان حيث انحصر اللعب في

بداية المباراة بوسط الملعب مالبث

بعدها قريق الاهلى ان تحرك لاعبوه

حيث كان انتشارهم سليما وتناقلوا كرة

جميلة واستطاعوا من ايصال الكرة بكل

سهولة الى منطقة الخطر الشعاعية ولكن

سوء استثمار الفرص اضاع على القريق

مجهود افراده وقد بدات للفرص

الإهلاوية تتهيأ في الدقيقة الــ ١٨ عندما

لعب عامر مانع كرة عكسية داخل منطقة

الجزاء الشبابية يقابلها حسام

ابوداوود وبراسه ويحولها بقتجاه

المرمى في اقصى الزاوية اليسرى لتلامس

القائم وتخرج للاوت ويواصل الاهلي

هجومه على مرمى الشباب مما اضطر

لاعبو الشباب للتراجع كثيرا للدفاع عن

مرماهم وفي الدقيقة الــ ٢٥ تصل كرة

داخل الس٦ ياردة بمواجهة مرمى

الشباب ويحاول السويلم تهدئة الكرة

الا أن عامر ملتع يخطفها منه وقبل أن

يسددها في المرمى الشبابي بالتقطها

الجارس منقذا فريقه من هدف مؤكد

ويستمر الاهلى في هجومه حيث انفرد

عامر مانع بعد ذلك ب٣ دقائق بالرمي

وعامر مانع وخالد ابوراس.

● حكم اللقاء مجمد فودة وساعده مستوى التحكيم اقل من المتوسط . على ملعب المحيط .

في مباراة متوسطة المستوى

دورى للجاليات اليهنية يختتم اليهم بنادي

يحضور الامير ممدوح بن سيعود

الرياض \_ ابراهيم الدرع: تختتم عصر اليوم الجمعة على ملعب نادي النصر بالعربيجاء دوري الجالية اليمنية والذى انطلقت منافساته قبل فترة من الان وستقام المباراة الختامية عصر اليوم بين فريقى تضامن حراز وشباب الوسطى بعد أن استطاعا الوصول للمباراة النهائية وحققا بطولة مجموعتيهما ويضم كلا الفريقان

• الامير ممدوح بن سعود

الجاليات اليمنية للفريق الفائز والميداليات الذهبية في حين يسلم الميداليات الفضية للفريق الثاني

خلال هذه المباريات نتائج جيدة

وكان اخرها مباراته مع قريق

السويس تحت ١٨ سنة واستطاع

الفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل لا

شيء كما لعب اخر مبارياته في هذا

المعسكر امام فريق المقاولون حيث

الطوخي حتى بادية البطولة .

، النور يقيم سياق

الضاحية للشباب

على شرف سعادة أمير القطيف

وبطع نادي النور بمنابس سياق اختراق الضاحية لابنية النطقة

الشرقية لدرجة الشياب هذا وبيدا

السباق الساعة لا ضياحا وكسافة

تمسة كيلومترات تبدا من بداية

ألطريق الزراعي مرورا بالرور

للكورثيش وعنورا على ستعس

الجديدة وينتهي السباق عند ياب

لاعبو الاهل معظم لياقتهم خلال الشوط

الاول واستمر الشباب في تواضع

مستواه حتى الدقيقة الـ ١٥ من هذا

الشوط عندما استطاع عبدات القعود

من تخطى عبدالجواد وعكس كرة

جميلة داخل منطقة الجزاء الإهلاوية

يقابلها المعجل بقدمه حيث سددها قوية

ولكن للترو ويصدها بكل براعة بعد

هذه الهجمة انتعش فريق الشباب حيث

تحرك افراده واستطاع من السيطرة على

ومط الملعب ولكن بدون خطورة على

المرمى الاهلاوي وفي الدقيقة الس٣٦

ينفرد المعجل بكرة ويتعمق داخل

منطقة جزاء الاهلي ويخرج له المترو

الكرة من بين قدميه وبيعدها ويحاول

الشياب الاستفادة من تراجع الاهل

ويشدد من هجومه الا أن تالق المترو

وقف حاثلا دونهم وقبل نهاية المباراة

به ٥ دقائق هذا اللعب كثيرا حيث بيدو

ان كلا الغريقين كان مقتنعا بالتعادل

ويستمر كذلك حتى انهى الحكم المباراة

بالتعادل السلبي بدون اهداف بين

-حضر المباراة جمهور قليل ويبدو ان

تقل مباراة الهلال والقانسية قد اثر

ـ برز في هذه المباراة سعيد العويران من

ـحصل كل من عصام سقيان وسعيد

العويران من الشياب وعامر ماتع من

ـحكم اللقاء عمر المهنا وساعده كل من

عمر الشقح وعلى الشمراني وقد كان

كثيرا على الحضور الجماهيري .

الشباب ومحمد المترو من الاهلى

الاهلى على كروت صفراء

التحكيم جيدا .

الشداب والاهلي .

ويحاول تخطيه الّا ان المترو يخطف

### الفريق الملائي يصل من القاهرة

الرياض - ابراهيم الدرع: تصل الى الرياض عصر اليوم الجمعة بعثة فريق اشبال الهلال قادمة من القاهرة حيث اقام الغريق معسكرا اعداديا هناك وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة مارس لاشيال دول مجلس التعاون للاندية الابطال والتي يستضيفها الهلال في السابع والعشرين من هذا الشهر بمدينة الرياض وكان الفريق الهلالي

ركنية احتسبها حكم المباراة ضربة

في افتتاح الدورة

### النور والترجى يقابلان التالف والهدى

تنطلق اليوم بطولة المنطقة الشرقية التنشيطية لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم. وقد وزعت فرق المنطقة الشرقية

كل مجموعة ويلتقى ضمن مباريات الدوري اليوم. ● النور × التألف ٤ عصرا على

المنفا محمد الشريف وزيد المهنا وكان ● الترجى × الهدى ٢٠٠٠ مساء

● محمد للثرو ●

الشبابي ولكنه يستعجل في تسديد الكرة

من مساقة بعددة لسعدها الحارس

الشبابي ضربة ركنية وكان اللعب خلال

هذه الفترة منحصر تعلما داخل ملعب

الشباب فقى الدقيقة الـ ٣٧ يرسل

حسلم ابوداوود كرة بينية من بين

مدافعى الشباب لزميله عامر مانع

والذى انفرد تماما بالمرمى وبدلا من

وضعها في احد زوايا المرمى يحاول

تخطى الحارس ليتألق الحارس ويبعد

الكرة من بين قدمي عامر مائع مهددا

فرصة مؤكدة لفريقه وبعدها بدقيقتين

ينفرد سالم مقبول ويواجه المرمى

الشبلبي ويرد كرة ارضية قوية يبدع

الحارس في صدها ويستمر هذا الشوط

بقرص مهدرا من الاهلى ودفاع مستميت

من الشباب حتى انهى الحكم هذا

الشوط بالتعادل السلبي وفي الشوط

الثاني هدأ اللعب كثيرا حيث استنفذ

### خسر هذه المباراة رغم عرضه الجيد هذا وسيمنح افراد الفريق اجازة

قد خاض خلال معسكره في القاهرة عددا من المباريات مع الفرق المصرية تحت سن ١٨ سنة وحقق THE PROBLEM CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PRO

الى ثلاث مجموعات خمسة فرق في

وقد اعدت ادارة النادي جوائز للعشرة الإوائل في السياق بالإضافة الى كۇوس لاصحاب الراكر الاوائل

هذا وقد ترأس وقد النادي عضو بعد وصولهم لمدة يوم واحد يعود بعدها اللاعبون للانتظام في التمارين تحت اشراف المدرب طه

مجلس الادارة الظجارية السيد ناصر الهزاع وضم الوفد مدير الفريق السيد عيدانه المحسن والمدرب محمد التومي وهبزي كمال اخصائيا للعلاج بالاضافة الى ٢١ لاعبا من فريقي الاولى والناشئين

کتب \_ حسین کاظم \_

حدد لها عشرة ايام .

بدأ امس فريق كرة السلة بنادى

الخليج الاول والناشئين معسكرا

تدريبيا في دولة البحرين الشقيقة

وسيلعب الفريقان هناك عددا من

اللقاءات خلال فترة اقامتهما والتي

ضياء السيد، عاكف عيد، ناجى مدن، عبداله درویس، حسین عصفور، يوسف مدن، ميارك

القلاف، على حبيب سيار، رضا قلاف، ابراهیم برهان، حسین قلاف، هانی باشا، علی راشد، أبراهيم حمود، حسين خميري، هانی قلاف، هانی شهاب، حسین حمود، سعید متعب، محمد مدن . موافقة المقام السامي

● الخليج سلة ●

ويأتى معسكر سلة الخليج الى البحرين بعد موافقة المقام السامى واستعدادا لخوض مباريات الدوري المتاز لكرة السلة والذي سيدخله الخليج بلقاء النصر في الرياض . الماريات التجريبية

سيلعب الفريق الخلجاوي ٥ لقاءات مع الفرق البحرينية وهم: القادسية يوم الاحد، الحالة يوم الاثنين الاحد يوم الثلاثاء، الاهلى يوم الاربعاء، المحرق يوم الخميس.

مسائية وستكون التدريبات على صالة النادي الاهلي البحرينى الستضيف . المشرف يشكر

الروضة .

● ناصر الهزاع ●

برنامج اليوم

سيشمل برنامج اليوم للغريق

الاول والناشئين تدريبات عن ٣

فترات فترتين مساحية وواحدة

ابدى المشرف العام على كرة السلة بالخليج السيد منصور الرميح ارتياحه بتجاوب اللاعبين وحرصهم على المشاركة في المعسكر واثنى على الجهود التى بذلت من عدة جهات وخص بالذكر المشرف الرياضي وعضو مجلس الادارة نصر هلال الذي كان شعلة من النشاط لاتهاء اجراءات السفر .

بينما كانت مهمة وسط الروضة

صعبة في هذا الشوط وقد كان

لبطىء تحركات افراده في بعض

الاحيان اعطى لوسط الرياض

سهولة المرور ونقل الكرة تساعدهم

سرعتهم ومهاراتهم العالية لتحقيق

الاختراق عن طريق الجناحين وفي

الدقيقة ( ٢٥ ) من هذا الشوط

حقق الرياض هدفه الثاني من

ضربة جزاء احتسبها حكم المباراة

( الخالدي ) عندما عرقل دفاع

الروضة جميل المولد الذي كاد ان

يفلت من الـدفاع الـروضاوي

بعد ذلك بدا الروضة يشعر

بخطورة الموقف وفريق كالرياض

قوي يجب ايجاد اسلوب يحد من

خطورة مهاجميه خصوصا

( سدوس ) الذي يلعب دور المول

وفي الدقيقة ( ٤٤ ) ومن كرة

عرضية اضاع مهاجمو الروضة

هدف التعادل لسوء تمركزهم وعدم

متابعة الكرات بصورة صحيحة

لتنتهى المباراة بفوز الرياض بهدفين

لهدف ليعود الى الرياض بنقطتين .

بلقامم يمل مكة

الرئيسي لهجمات فريقه .

بمجهوده الفردى .

پ سدوس نفذها بطريقة جيدة وقد نجح في

ضمن لقاءات دورى اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ( في اولى مباريات الدوري للدور الاول وعنى ملعب الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء استمتع الجمهور مساء يوم امس الاول بمشاهدة مباراة حماسية بين فريقى الروضة من الاحساء والرياض بالرياض قدم الفريقان مباراة قوية ومتكافئة في شوطيها وكان مستوى الشوط الاول افضل بينما تراجع مستوى الاداء في بداية الشوط الثاني ثم تحسن الاداء في الدقائق الاخيرة من الشوط فريق الرياض ظهر من خلال عرضه انه لايزال افضل فرق الاولى والروضة افراده بذلوا جهدا كبيرا لعرقلة الرياض واصطيادهم على

الا ان الرياض قاوم تلك المصاولات بتصركات لاعبيه وانتشارهم السليم وتنقسلاتهم المستمرة وسرعتهم داخل الملعب بنقل الكرات باسلوب جيد استطاعوا مذلك كسب المباراة لصالحهم ٢/١ انتهى الشوط الاول بتعادل الغريقين بهدف لكل

[ الشوط الاول ] قدم الفريقان في هذا الشوط اداءا حماسيا وقويا وممتعا وكان متكافئا وان كانت تحركات لاعبى الرياض وهجماتهم على مرمى الروضة اكثر خطورة لوجود لاعيين يتميزون بخفة الحركة ونقل الكرات بقيادة لاعبهم (الدوسسرى \_ سدوس الذي كان مصدر الخطورة في خط الهجوم ولاعب يعرف كنف يتعامل مع الكرة وفنياته العالية وحركاته السريعة وخداعه ق الهروب من المراقبة واستطاع الرياض في هذا الشوط من تسجيل هدف حققه اللاعب (خالد القروثي) في الدقيقة (١٠) من



[ الشوط الثاني ] في هذا الشوط وضح تراجع اداء الفريقين ولم يكن عطاؤهما وحماسهما مماثلا للشوط الاول بالرغم من محاولات اختراق دفاع الاخر الا أن بعض الكرات لم تستثمر بالشكل المطلوب خصوصا من قبل مهاجمي الروضة الذين

ولجهوا دفاعا يقظا وواعيا . هذا وقد اضطر مدرب الرياض البرازيلي (لويس كارلوس) من تغيير مراكز اللاعبين فقد تحرك ( سدوس ) الى الجناح الايسر

خداع دفاع الروضة اذ انه صوب الكرة قبل ان يسارعوا في عمل ( الحيطة ) وكان بامكان اي لاعب روضاوى تعطيل الكرة حتى تكتمل وتتماسك ( الحيطة ) الا أن هذا لم يحدث بعد هذا الهدف تحرك الروضة بجدية اكثر واستطاع من تكثيف هجماته على مرمى الرياض طمعا في تحقيق هدف التعادل ونتيجة هذا الضغط ومن ضربة ركنية سجل الروضة هدف التعادل وذلك في الدقيقة (٢٩) حققه اللاعب يوسف السعيد امام ذهول مدافعی الریاض حیث کانت کرة سريعة لتستقر في الشباك .

واللاعب ( المطرف ) الى وسط ايمن حتى يكثف قوة الاداء وتكون الشوط من ضربة حرة مباشرة الخطورة من جهتين وفعلا سبب

ويثرف على الغريج الوحداوي

بعد ان اشرنا في عدد الامس تعاقد نادى الوحدة بمكة المكرمة مع المدرب الجزائري فاروق بن بلقاسم سوف نوافيكم غدا بتفاصيل كاملة عن شروط العقد وجوانب أخرى تخص الدوري المتاز وذلك في تصريح خص به المدرب المذكور اليوم الرياضي .

> الجبيل، سارعج TITYIE الاحساء : اليفوف التابع العام عسارة الحاج على لعامرت -١١١٤٠

الربياض: شسارع الستين بدة الودليع التجاء بالع فليضين TV1-273-1VI-CCA C خىيىن مشيط: شارع الملك فىيصىل

بريية: شادع الخبيب ۳۲۲۱۰۱۲ حت

الطبائف: بسوه مياثفل دعمارة الشيخ مزلسليمان سابقات ٧٢٦١٨٨٨ المسوك فسادع السديسة 2571-27

الدرس: شارع الملك عبد لعزيز 7772020 ---حائل: غرب مبنى القشلة

المدينة للنورة؛ شارع السينج 157V0V7

جميزان: بجوارمين حوازات جيزان T 55-TW = 179-0

تفروع حفوالمائنة الشارع العسام

ت ۷-۷۶۳۹

عسرعسو: الشارع العام مجع البصحان لعفاري ت ١١٢١٧٠٠

نجسوان: الشايع العام رعماسة آل قامدت 202-770



جرنية أيومية تقدرعن داراني ومالصدافة والطباعة والنشر بالصلم









بيدو ان حديث الازمات قد امتذ الى قطاعات اخرى لم تكن تعرف التأزم ، لولا منطق العصر ورؤية اولئك الذين يخيم التشاؤم على نظرتهم لكثير من الامود ، حتى اصبحنا

نسمع ونقرأ عن أزمة الثقافة وأزمة المسرح ، وأزمة الفن ،

وأزمة الصحافة ، وأزمة التواصل الثقافي ، وأزمة الثقة ، الى جانب الازمات الحقيقية التى تهز العالم وتجره عنوة

الى مستقبل مجهول ، ومثها .. ازمة الحروب الاهلية في

امريكا اللاتينية! وأزمة التفرقة العنصرية في جنوب

افريقيا ، وأزمة الغزو السوفييتي لافغانستان وأزمة حرب

لبنان ، وأزمة فلسطين ، وأزمة الحرب العراقية الإيرانية ،

وازمة الحكم الخميني في طهران وهي من ابشع الازمات واكثرها قذارة .. وغيرها كثير في هذآ العالم المضطرب . سنختار من هذه الازمات ماهو اقلها حدة ، لكنه

ليس اقلها اهمية ، فجميع الازمات تحتاج الى حلول

مادامت قد احتلت درجة ( ازمة ) بجدارة او بغير جدارة ،

المهم ان موضوعتا هو ( ازمة التواصل الثقافي ) خاصة

قد ييدو هذا العنوان فضفاضاً وبالتالي فهو بحاجة الى

عرض مترهل يتناسب مع حجمه ، وهذا مالا يتناسب مع

حجم هذه الزاوية ، لكن مالا يدرك كله .. لايترك كله .

بالنسية للجسم العربي الذي حوله الاستعمار الى دويلات

تطبيقاً للنظرية الانجليزية القائلة ( فرق تسد ) ، فلم

تستطع كل مظاهر الثورة في عالم الاتصالات ان تخفف من

ظاهرة ، عفواً اقصد من أزمة التواصل الثقافي العربي ،

حتى طيب الذكر عربسات ، لم يستطع بكل تقنيته الحديثة

للمزاج السياسي في بعض الدول ، بينما تنعزل في حدودها

اختصار المسافات بين الثقافة العربية التي تخضع

المؤسسات الثقافية ، العربية مطالبةباتخاذ خطوات تلغى هذاالتباعد بين الثقافة او لنقل الثقافات العربية

المنتشرة على امتداد الخارطة العربية .. ومثل هذه

الخطوات تحتاج الى الدعم المادي ، وهو ميسور ، لان

مايصرف على غير الثقافة رغم اهميتها ، لايوحي باهتمام

المسئولين العرب بالثقافة وعنايتهم بها ، وحرصهم على

تحقيق التواصل الثقافي بين الاقطار العربية المتباعدة ،

من خلال التعاون بين المؤسسات الثقافية في الاقطار

رجال الثقافة والفكر في العالم العربي ، مطالبون بتحمل

مستولياتهم في تحقيق هذا التواصل .. سواء من خلال

مناصبهم الرسمية او من خلال اهتماماتهم الذاتية ، او

حتى من خلال ممارستهم الشخصية لهواية السفر ، لان

اورباً او امريكا ان تكونا اكثر ترحيباً بهم من البلدان

العربية ، باختلاف هذه المؤسسات وتنوعها .

فالثقافة العربية مقطعة الاوصال، كما هو الحال

بين البلدان العربية .

الاقليمية ، في دول اخرى .



لقطاع الجوازات خلال موسم الحج لهذا العام من خلال نشر الاخسار والبيانات

ولان هذا هو واجب • اليوم ، فاننا نقول مع فرنسا هي المحطة الاوروبية

التى اختارها الاستاذ هاشم عبده ماشم رئيس تحرير جريدة عكاظ ، لقضاء اجازته التي بدا التمتع بها مؤخراً .. أبو ايمن سافر برفقة العائلة كما

● الدكتور عبدالعزيز النهاري رئيس تحرير جريدة البلاد شد الرحال برفقة العائلة الى فرنسا لقضاء اجازته السنوية التى ستمند شهرا، لكن هموم العمل ستلاحقه كما هي العادة بالنسبة للصحفين .

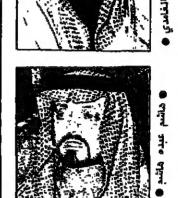
 الاستاذ احمد عبدالرحمن الغامدي المدير العام والمشرف على تحرير مجلة • الشرق • ابدى اهتماما خاصا بالزملاء العاملين في الشرق في أحدى المناسبات التي ضمت عددا من الاعلاميين .. احد الزملاء قال ان هذا الاهتمام يغرى بالانضمام لاسرة الشرق، لكن

ابوعبدالرحمن عقب قائلا: هذا الاهتمام خاص بالذين انهوا اعمالهم على افضل وجه . ابوعالي من المؤيدين بحماسه لاسلوب التربية الحديثة بماهيها من منع قاطع لضرب التلاميذ . ايومحمد الذي كان يتحدث مع مجموعة من المؤيدين والمعارضين للضرب

اعطوني مثالا واحدا على ان الضرب قدم تلميذا

المؤيدون للضبرب لم يستطيعوا الحواب واعتبر الحضور ان الغلية لاسلوب التربية الحديثة . بعد المحاضرة التي القاها مساء الاحد الماضي الاستاذ

عبدانه الشباط بدعوة من فرع







جمعية الثقافة والفؤونيا لدمام عقب بعض الحضور على المحاضرة التي كانت بعنوان « رواد الفكس المساصر في الخليج ء وكان ابرز المعقبين الدكتور محمد بن على الهرق والشيخ يبوسف الدغفق والاستاذ عبدالرحمن العبيد. الاستاذ الشباط قال ان عنوان المحاضرة الاصلى هو من رواد الفكر وليس رواد الفكر . أبومنذر كان يحاول التخلص

من الاسئلة التي حاصرته من

في الهرم الاكبر بالجيرة

ومن تلحية لخرى فقد تقرر اقامة مؤتمر عللي بالقاهرة في الرابع من بيسمبر القادم لمناقشة الإبحاث والدراسات التي يشارك فيها ٥٠ عللا من المهتمين بالأثار المصرية القديمة ..



# سلطان بن ساعان يساهم في اعداد النسئ لتعام ف الفضاء

صلحب السمو الملكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وجاك جارون وبيل تيلسون في حفل المساهمات لصالح مركز تشالينجر لتعليم الفضاء الخارجي الذي اقيم أمس في

تسعى من خلاله اسر ضحايا مكوك لتعلم فن علم الفضاء الخارجي



علماء يابانيون وفرنسيون يبحثون عن الفراغسات

بدأ علماء الاثار البابانيون جولة حديدة في الإيحاث العلمية في الهرم الإكبر بالجيزة مع عدد من العلماء الفرنسيين للتعرف على عمق الفراغات الموجودة بدأخله والتي تصل الى ١٠٠ متر بالاستعانة بالاجهزة العلمية المتطورة بمشاركة عدد من علماء مصر



● الامير سلطان في رحلة ديسكفري ●

الطائف ـ منصور القرني ـ · تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف مساء غد السبت ندوة عن الخطار المخدرات وأضرارها الدينية والصحية والنفسية والاجتماعية .

وقد وجهت الجمعية بهذه الناسبة الدعوة لعدد كبير من سيدات المجتمع يمدينة الطائف لحضور هذه الندوة التي سنقام بمقر الجمعية بحي المثناة في تمام الساعة الخامسة عصرا وذلك بعد أن تم التنسيق بين الجمعية والمشاركات في

الندوة حيث تقرر مشاركة عدد من الطبيبات والاخصائيات في هذه الندوة بالاضافة الى حضور عند من المسئولات في الاجهزة الحكومية النسائية بالطائف واللاتي سيشاركن بابداء ارائهن ومقترحاتهن في هذه الندوة .

الاسلامي نداء لممبى الخيروالاحسان لمساعدة واغاثة ضحايا الفيضانات في بنجلاديش الذين تجاور عددهم ٢٤ وقالت الهيئة في ندائها أن تلك الفيضانات دمرت مليوني منزل واتلفت الماميل الزراعية بما يقدر مساحته بـ ٣ر٤ مليون هكتار واتلفت ١٨٠٠ ميل من الطرق. وقد قامت هيئة الاغاثة الاسلامية بوضع برنامج عاجل لاغاثة المنكوبين من ضحايا الفيضائات فقد قامت بتوريع المواد الغذائية على ٤٤ مخيما في ٢٠ منطقة اضافة الى سعيها لوضع

برنامج اخر لاعلاة التآهيل وطألبت هيئة الاغابة الإسلامية كافة السلمين يسرعة السناممة في اغاثة اختوانهم في بتجلاديش .. واوضحت أن التبرعات ترسل بأسم ضحايا الفيضانات - هيئة الافائة الاسلامية - ضبعايا الفيضانات بنجلادیش ـ ص . ب ۱٤٨٤٢ جدة

ويذكر أن هيئة الأغاثة الأسلامية العالية التابعة لرابطة العالم الاستلامي قد انشبات اربعة مستشفيات ومراكز طبية في بنبلاديش ومراكز التدريب الهني والصحي المسالح الاجشين البروساويين والبهاريين والفقراء للعدمين البتغالبين وتبنت الهيئة احد الشروعات الاقتصادية الصغيرة يتمثل في تعليك عدد من اللاجنين البهاريين دراجات تستخدم كسيارات اجرة



### إذا سلمنا بوجود أزمة تواصل في الثقافة العربية ، او أزمة تواصل بين المثقفين العرب ، فإننا مطالبون بالتفكير الجاد في تجاوز هذه الازمة بالتعاون المثمر بين جهات الاختصاص في جميع البلدان العربية ، وبذلك نكون قد تخطينا واحدة من الازمات التي يعج بها عالم اليوم، وحققنا للمثقفين العرب فرصة الالتقاء والتشاور حول شئون وشجون الثقافة العربية ، وحققنا للثقافة العربية فرصة الانتشار والتفاعل على المستوى العربي الاشمل، وكفانا الله شر الازمات.

# مركز للبث التلفزيوني من المسيجيد

تم نقل مركز البث التلفزيوني الذي كان يعفل بمنطقة الهدوف الى المسيجيد قرب المدينة المنورة وثم تشغيله ابتداء من ١٤٠٧/١٢/٨ ويأتي ذلك في اطار محاولة وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى مناطق الملكة المختلفة الامر الذي يعكنه من تأسبة دورد في مجلل النوعية

# بعثة شبابية سودية في توني

وصلت أل تونس الليلة قبل الماضية بعثة شباب العلكة في زيارة لتونس تستغرق عشرة ليلم في نطاق تمادل الزيارات بين شباب الملكة وتونس وكان في استقبال البعثة مندوب عن سفارة خادم الحرمين الشريفين بتونس ومندوب من فرارة الشبك والرياضة التونسية وستقوم البعثة خلال وجودها في تونس بزيارة بعض الناطق السيلحية والمنشات الشباعية والرياضية كما تلتقي بعند من المسؤولين عن قطاعات الشبغ والرياضة في تونس وسفير خدم الحرمين الشريفين



